



# ЗА КАДРЫ ВЕРФЯМ

№ 5 (2552)  
май 2016 года

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Издается  
с сентября 1932 года

ПРЯМОЙ РАЗГОВОР С РЕКТОРОМ

## РЕКТОРАТ «КОРАБЕЛКИ» ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНУЮ ВСТРЕЧУ СО СТУДЕНТАМИ

17 мая в СПбГМТУ прошла очередная встреча ректората со студентами. Как напомнил и.о. ректора Евгений Апполонов, предыдущее мероприятие в таком формате состоялось в феврале и речь шла о безопасности проживания студентов в общежитиях вуза. Разговор получился предметным, и по его итогам была проведена эффективная организационная работа.

Нынешняя встреча, проходившая в преддверии летней сессии, была посвящена успеваемости студентов. Также были затронуты темы спортивных и социальных проектов и научной деятельности. Ссылаясь на свой студенческий опыт, и.о. ректора отметил, что учиться хорошо – гораздо проще, чем не успевать в учебе. Студенты, делающие все вовремя – быстрее справляются со всеми задачами, экзаменами и курсовыми.

По мнению Евгения Апполонова, неуспеваемость – явление того же порядка, что и неопрятность в одежде или нарушение правил гигиены, то есть, явление неприличное. Плохая успеваемость (проявляющаяся чаще на первых курсах) это не только личное дело студентов-аутсайдеров, но также болезненно затрагивает интересы всего университетского сообщества. В случае отчисления нерадивого студента из университета, вуз лишается средств, направляемых Минобрнауки РФ на его обучение. Поэтому неуспеваемость вредна не только для студентов, но и для вуза в целом – отметил Апполонов. «Со стороны преподавательского состава, – подчеркнул и.о. ректора, – будут предприняты все меры, чтобы помочь студентам расстаться со своими учебными долгами».

Проректор по учебной и воспитательной работе, Евгений Кротов отметил, что в вузе действует положение о ликвидации академических задолженностей. В соответствии с ним, задолженность, образовавшаяся по результатам зимней сессии, могла быть погашена в течение двух месяцев – преподавателю и в течение месяца – комиссии. Тем не менее, задолженность остается у значительного числа студентов. Основная причина образования задолженности – низкая посещаемость занятий. Несобранность, безалаберность, стремление все «откладывать на потом» – также осложняют ситуацию.

Ректорат, по словам Кротова, уже намерен отчислить около 10% студентов. Будут усилены контроль и ответственность за посещением учебных занятий. Однако режим благоприятствования при сдаче долгов руководство вуза намерено пролонгировать. В арсенале ректората имеются и поощрительные меры в виде направления лучших студентов, проявивших себя в учебе и научной деятельности, для участия в различных мероприятиях. Реформируется институт кураторства и наставничества для эффективного решения различных проблем студенчества.

Студенты со своей стороны в рамках обмена мнениями выдвигали претензии к ряду деканатов и кафедр, утверждая, что не все преподаватели в одинаковой степени готовы пойти навстречу студентам. Однако, их уверили, что вопросы такого рода решаемы путем обращения в вышестоящую инстанцию. Интересовали студентов и проблемы зачисления на выбранную специальность и формирование индивидуальных учебных планов.

Студентов интересовал вопрос: может ли вуз в перспективе создать бюджетные места в магистратуре (по ряду специальностей, где сейчас они не предусмотрены) для лучших студентов? Оказалось, что при введении таких мест для бюджетников, например, экономического факультета, вуз автоматически будет вынужден поднять в 2-3 раза оплату за обучение для тех, кто учится на внебюджетных местах. Поэтому препятствие труднопреодолимо. Но можно попытаться обеспечить компенсацию учебы магистрантов за счет будущих потенциальных работодателей.

В числе заданных студентами вопросов была затронута и такая важная тема, как оборудование корпусов университета специальными пандусами и поручнями, необходимыми для лиц с ограниченными возмож-



ностями. Евгений Апполонов пообещал взять этот вопрос на контроль.

Проректор по экономике и АХР Алексей Титов в своем выступлении вернулся к результатам предыдущей встречи, отметив в целом наличие положительных тенденций. С февраля газоанализаторы установлены в общежитии на пр. Стачек, 111. Проведена наладка автоматической пожарной сигнализации. С диспетчерами регулярно проводятся тренировки. Отремонтирована лестница со 2 по 7 этаж и часть холла, пострадавшего в результате февральского возгорания. Приступили к работам по ремонту коридоров с 1 по 6 этажи в общежитии на пр. Стачек, 111 корпус 1. В связи с возникающими по причине ремонта неудобствами, администрация вуза надеется на понимание студентов – подчеркнул Алексей Титов.

Завершены работы по монтажу уличного освещения вокруг студгородка, решается вопрос с Ленэнерго по его подключению. Планируется благоустройство территории вокруг общежитий, включающее планировку и прокладку асфальтовых дорожек. На летний период предполагается создание стройотряда для работы на приморской учебно-научной базе. Приглашаются студенты, желающие потрудиться во время летних каникул. Обращаться следует в отдел по патриотическому воспитанию и взаимодействию со студенческими объединениями. Также есть предложение создать отряд волонтеров на Улянке. Требуется провести работы по ремонту спортивных объектов и по посадке зеленых насаждений. В качестве благодарности

за сильную помощь, администрация готова «начислять студентам дополнительные баллы на получение повышенной стипендии, а также оплачивать выезды студентов на различные мероприятия за счет университета» – пообещал проректор Титов.

Сергей Григорьев, новый зав. кафедрой физвоспитания, в своем выступлении отметил, что заниматься спортом (также как и учиться в вузе) – это не только полезно, но престижно и модно. Между тем особое внимание к спорту среди студенчества не наблюдается, хотя возможности для занятий есть. Информация о спортивных мероприятиях регулярно дается, но не всегда усваивается студентами. Пользуясь случаем, новый физрук СПбГМТУ пригласил студентов к участию в традиционных соревнованиях по баскетболу, посвященных олимпийскому чемпиону Александру Белову (кстати, выпускнику «Корабелки»). В рамках мероприятия также состоялось награждение студентов за успехи в соревнованиях по карате и волейболу.

Начальник УВЦ СПбГМТУ Альберт Аюбян в своем выступлении отметил, что сегодня настало время, когда образование снова в почете. Государство весьма заинтересовано в подготовке образованных инженеров. Высшее образование является залогом счастливой мирной жизни. Не было бы кораблей, если бы не было мастеров-корабелов.

Проректор по безопасности образовательного процесса Игорь Гарин напомнил студентам слова главного героя книги Николая Островского



«Как закалялась сталь» Павки Корчагина: «Надо прожить жизнь так, чтобы не было потом мучительно больно за бесцельно прожитые годы». А у студентов сейчас самое замечательное время в жизни – годы учебы, годы обогащения знаниями и воспитания характеров. Проректор пожелал студентам, чтобы через 30 лет ни у кого у них не возникло бы вопроса – почему не получилась карьера? Почему не сложилась жизнь? Сейчас все в руках студентов и все зависит от них самих. Кроме того, Игорь Гарин отметил, что и безопасность студентов зависит во многом от их инициативы и организованности.

Завершая встречу, Евгений Апполонов рассказал о вовлечении студенчества в научную работу. Важность данного процесса трудно переоценить. В университете сейчас создан бизнес-инкубатор для оказания помощи студентам в реализации научных проектов. Возобновляет деятельность студенческое конструкторское бюро. В составе НИЧ действует отдел по работе с научной молодежью, чьи функции направлены на оказание поддержки студенчеству в этой области. Все эти возможности, подчеркнул и.о. ректора, можно активно использовать.

В заключение Евгений Апполонов поблагодарил студентов за участие во встрече и пожелал всем успешной сдачи экзаменов на летней сессии и скорейшего погашения задолженностей тем, у кого они есть.

Александр БУТЕНИН  
Фото: Сергей ДОВГЯЛЛО





## НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

### СТУДЕНТ КОРФАКА – В ТРОЙКЕ ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА СУДОМОДЕЛИСТОВ

В г. Ломоносове на Красном пруду состоялся второй «Открытый Ораниенбаумский фестиваль – 2016» по судомодельному спорту, куда съехались судомоделисты нашего города и пригородов. Мероприятие проводилось при поддержке РОО «Спортивной Федерации Судомодельного спорта СПб».



От Корфака СПбГМТУ в конкурсе участвовали студенты бакалавриата Сергей Баринов (гр. 1410) и Владимир Кузей (гр. 1211) – профиль обучения «Кораблестроение». В объединенном классе моделей (F4B и F4C) 3-е место занял наш студент Сергей Баринов. Поздравляем его с замечательным результатом!

### БАКАЛАВРСКИЕ ДИПЛОМЫ СПБГМТУ ПОЛУЧИЛИ ПРИЗНАНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НЕМЕЦКОГО СОЮЗА СВАРКИ И РОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГЕРМАНИИ (DVS)

С 17 по 20 мая в Санкт-Петербурге проводилась международная конференция молодых ученых в рамках XVII международной выставки «СВАРКА/Welding 2016». В программе конференции на конкурсе квалификационных работ студентов и аспирантов с докладами выступали представители трех вузов: СПбГМТУ, СПбГПУ и ТПУ.



Артур Куракин (слева) и Александр Воропаев

Выпускники нашего университета Артур Куракин и Александр Воропаев (научный руководитель В. М. Карпов) заняли призовые места и были награждены дипломами и денежными призами от промышленности. Бакалаврская работа А. Воропаева представляет собой разработку порошковой проволоки с синтетическим минеральным сплавом для механизированной мокрой подводной сварки, а студент А. Куракин в своей работе занимался микропроцессорным управлением кристаллизацией металла сварочной ванны посредством внешнего электромагнитного воздействия.



Воропаев А. и представители Сварочного сообщества Германии

После жарких дискуссий жюри, так и не определившись с явным фаворитом, присудило нашим выпускникам два «вторых» места ввиду равнозначной практической ценности индивидуальных работ конкурсантов.

Кроме того, со стороны наших коллег из союза сварки Германии, Александр Воропаев был награжден «первым призом» – бесплатной поездкой в г. Эссен для участия в конференции по сварке в 2017 г.

Кафедра сварки судовых конструкций СПбГМТУ в лице заведующего, В. В. Мурзина, по итогам конкурса награждена дипломом за активное участие в организации и подготовке конкурсантов, что уже стало доброй традицией. Таких высоких результатов в подготовке выпускников удалось достичь благодаря своевременному (с ранних курсов) привлечению студентов к научной работе, а также организации их выступлений и публикаций.

Н. Е. РЫЖАКОВА

## УЧЕНЫЙ СОВЕТ

## В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В «КОРАБЕЛКЕ» ПРОИСХОДЯТ ПОЗИТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ



На состоявшемся 23 мая заседании Ученого совета СПбГМТУ был заслушан и принят доклад проректора по учебной и воспитательной работе Евгения Кротова.

Докладчик рассказал о структурных и организационных изменениях, произошедших за текущий год в «Корабелке» в сфере учебно-воспитательной работы. В числе прочего подразумевалась ликвидация бывшего управления по воспитательной и социально-культурной работе, трансформация отдела стратегического развития воспитательной деятельности и молодежных инициатив в отдел патриотического воспитания и взаимодействия со студенческими организациями.

Подразделения по организации массовых мероприятий и материальной поддержке обучающихся были функционально и структурно объединены в отдел по социально-культурной работе. Отдел местной печати преобразован в отдел информационной политики и масс-медиа ресурсов. Кроме того проректору подчиняются отделы: фотоинформации, и инноваций в образовании, а также музей истории кораблестроения и кораблестроительного образования.

Схема управления учебно-воспитательным процессом включает в себя активную деятельность соответствующего совета, а также института заместителей деканов факультетов вуза по воспитательной работе, кураторов студенческих групп и института наставников.

За год был разработан и утвержден регламент подготовки и проведения мероприятий с участием студентов, утверждены основные локальные нормативные акты.

Внеучебная жизнь, по словам Евгения Кротова, содержит различные направления, касающиеся получения дополнительного образования, студенческой научной деятельности, спорта и гражданско-патриотического мероприятий, культмассовых мероприятий,

самореализации учащихся через студенческие объединения и психолого-педагогической поддержки и профилактики отклоняющегося поведения.

Проректор подробно перечислил итоги работы по каждому из направлений, напомнив также и мероприятия, состоявшиеся уже в текущем году. Всего же в соответствии с планом воспитательной работы на 2016 год в «Корабелке» предусмотрено проведение 74 общеуниверситетских культурно-массовых мероприятий.

Реализация плана мероприятий по учебно-воспитательной работе в СПбГМТУ будет способствовать всестороннему развитию личности будущего специалиста, его гражданской позиции, высокой репутации и конкурентоспособности, отметил проректор Кротов.

И. о. ректора Евгений Апполонов, поблагодарив проректора по учебно-воспитательной работе, подчеркнул, что за довольно короткое время это дело в вузе удалось оживить, разнообразить и поставить на солидную основу. Обратить же пристальное внимание теперь следует на успеваемость студенчества.

Александр БУТЕНИН  
помощник ректора по PR  
Фото: Сергей ДОВГЯЛЛО



## БЕЗОПАСНОСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ В СПБГМТУ

Руководство нашего университета продолжает проведение плановых мероприятий по исполнению требований Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 15.02.2016) «О противодействии коррупции».

В феврале 2016 года сотрудниками ОЭБ и ПК УМВД России по Кировскому району Санкт-Петербурга во взаимодействии с УОБ СПбГМТУ в служебном кабинете при получении взятки на общую сумму 24 000 рублей был задержан с поличным заведующий кафедрой морской электроники В. В. Минин.

По данному факту следственным отделом по Кировскому району ГСУ СК России было возбуждено уголовное дело № 583414. К настоящему моменту материалы направлены в суд. В. В. Минин обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 290 и ч. 1 ст. 292 Уголовного кодекса России.

Задержанию В. В. Минина предшествовало изобличение в получении взятки старшего преподавателя



кафедры физики И. А. Эмбиль осуществленное в том же порядке в октябре 2015 года. В январе 2016 года И. А. Эмбиль была осуждена.

Факты задержания И. А. Эмбиль и В. В. Минина свидетельствуют о том, что в СПбГМТУ налажена эффективная система мер, основанная на взаимодействии с правоохранительными органами, направленная

на соблюдение требований антикоррупционного законодательства страны.

Мероприятия по выявлению и изобличению лиц, причастных к совершению противоправных действий коррупционной направленности будут продолжены.



РУССКАЯ АРКТИКА

# КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРКТИКИ

23 мая 2016 года большая делегация СПбГМТУ, в которую вошли студенты нефтегазового профиля (гр. 1420), океанотехники (гр. 1162), проектирования (гр. 1260), экологии и несколько выпускников Корабелки – всего около 30 человек, под руководством зав. кафедры океанотехники и морских технологий, Сергея Вербицкого, приняла участие в молодежной образовательной конференции «Разведка и добыча полезных ископаемых в Арктической зоне Российской Федерации».

Это пилотный проект для всесторонней подготовки специалистов для работы в Арктике, организованный Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга в рамках работы Арктического молодежного центра компетенций. Оператором мероприятия выступил ГУП «СФ «Минерал». В конференции так же приняли участие студенты и преподаватели ведущих вузов, научные сотрудники городских НИИ, а также молодые специалисты петербургских компаний, всего около 150 человек.

дующих профильных предприятий и организаций – ВНИИ Океангеологии им. академика Грамберга, ГУП «СФ «Минерал», Арктического и Антарктического НИИ, Горного университета, Арктической академии наук, а также представители бизнеса. Стоит отметить, что участники от СПбГМТУ задавали экспертам исключительно предметные и компетентные вопросы, показывая не только заинтересованность темой, но и высокий уровень знаний.

В рамках интерактивной части программы состоялась деловая

Эксперты не только оценивали результаты команд, но и выступали в качестве интерактивных консультантов при подготовке командных проектов, отвечали на вопросы, давали пояснения по условиям бизнес-кейса. В состав экспертного жюри вошли: Алексей Пискарев-Васильев, Владимир Антощенко, Айдар Биалалов, Андрей Стародубцев, Валерий Митько.

Все команды успешно справились с таймингом и задачами, однако деловая игра предполагает конкурс, поэтому жюри, внимательно рассмотрев проекты, выбрало победителя. Победителем стала команда № 1, в составе которой были от СПбГМТУ: Забава Каченовская (капитан), Екатерина Зуева, Сергей Устинов, Анастасия Сударькова и Ольга Суржанская. Команде по-



Участие в пленарном заседании приняли: Рената Абдулина, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями; Валерий Каминский, директор ФГУП «ВНИИ геологии и минеральных ресурсов Мирового океана им. академика И.С. Грамберга», Айдар Биалалов, технологический комплекс МЛСП «Приразломная» ООО «Газпром нефть шельф», Николай Филиппов, директор ГУП «СФ «Минерал». Гостем конференции и модератором деловой программы стал Виктор Боярский, почетный полярник России, председатель Полярной комиссии Русского географического общества.

В завершение пленарного заседания выступила Марина Минина, секретарь Полярной комиссии СПб, ученый секретарь Арктической общественной академии наук, которая поздравила всех полярников с прошедшим профессиональным праздником. Рената Абдулина в свою очередь также поздравила полярников и вручила им нагрудные знаки Арктического молодежного центра компетенций. Среди награждаемых был сотрудник СПбГМТУ – зав. кафедры океанотехники и морских технологий, Сергей Вербицкий.

У каждого участника конференции была возможность напрямую обратиться не только к экспертам в области освоения арктических недр, но и задать вопрос представителям власти и бизнеса. Для более детального обсуждения актуальных проблем разработки арктических природных ресурсов были организованы тематические рабочие сессии: «Геолого-геофизические и метеорологические методы исследования Арктического региона» и «Разведка и добыча полезных ископаемых в Арктике: технологии и инновации». В качестве экспертов перед участниками выступили сотрудники ве-

игра «Разведка и добыча полезных ископаемых: месторождение Да Винчи». В разработке концепции игры приняли участие сотрудники ООО «Газпром нефть шельф», а также программный директор конференции, резидент Арктического молодежного центра компетенций.

Участники конференции разделились на пять команд, которым была поставлена задача создать проект по разработке месторождения с учетом всех факторов, от геологических и технологических до экологических и логистических. В каждой команде было по несколько представителей СПбГМТУ. На решение всех задач командам был отведен час времени и десять минут на презентацию проекта. Каждая команда должна была разработать проект собственной, добывающей ископаемые в Арктике, компании и оформить ее структуру, задачи, специфику работы в виде презентации. Нужно было решить, каких партнеров будет привлекать их фирма для сотрудничества, как будет строиться разработка месторождения, как будет выстроена оптимальная стратегия хранения, подготовки и транспортировки сырья. Не были упущены и вопросы, касающиеся «экологического блока» работы их «будущей компании». Ребята должны были предпринять меры для защиты экосистемы Арктики, а также выстроить систему работ таким образом, чтобы в период добычи углеводородов была предотвращена любая аварийная ситуация. Задача непростая в силу тяжелых климатических условий. Осложнялась задача еще и тем, что с проблемой и с командой участники познакомились уже на месте. Нужно было успеть познакомиться, разобраться в задании, обменяться идеями, разделить на департаменты по специальностям, сделать презентацию, подготовить доклад и все это успеть сделать за один час.

бедителей вручили нагрудные знаки Арктического молодежного центра компетенций. Также самые активные участники конференции получат рекомендации на прохождение практики в ведущих компаниях Санкт-Петербурга, партнерах Арктического молодежного центра компетенций, таких как ПАО «Совкомфлот», ПАО «Газпром нефть», ООО «Газпром нефть шельф», ЗАО «НПП ПТ «ОКЕАНОС» и других.

Прошедшая конференция открыла серию деловых тематических мероприятий для формирования профессионального сообщества «полярных» специальностей. На ближайших конференциях 13 и 14 июня 2016 г. Арктического молодежного центра компетенций будут рассмотрены темы: «Рациональное природопользование и сохранение окружающей среды в Арктической зоне», «Арктический туризм и сохранение культурного наследия», «Технологическое обеспечение развития, информационные технологии и телекоммуникации для развития российских арктических территорий».

В следующем году у молодежи будет своя программа на главной арктической конференции страны «Арктика: будущее и настоящее», которая традиционно проходит в Санкт-Петербурге в декабре. На этой площадке Центр компетенций планирует собрать участников и из других регионов, отметила Рената Абдулина.

Ни для кого не секрет, что территория Арктики является для России одной из самых перспективных для изучения и освоения. На данный момент существует острая необходимость привлечения к работе в Арктике молодых специалистов.

**Забава КАЧЕНОВСКАЯ, Сергей УСТИНОВ, гр. 1260**

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

## ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНУЮ СБОРНУЮ СПбГМТУ НАГРАДИЛИ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В СПАРТАКИАДЕ

И.о. ректора Санкт-Петербургского государственного морского технического университета Евгений Апполонов встретился со спортсменами-участниками VII международного студенческого фестиваля «Наш дом – планета Земля».

Напомним, что в рамках фестиваля, прошедшего в апреле 2016 года на базе ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова, состоялась Спартакиада по пяти видам спорта: футболу, волейболу, баскетболу, шахматам и настольному теннису.

В Спартакиаде участвовали студенты из Казахстана, Литвы, Малайзии, Мьянмы, КНР, Вьетнама. В интернациональной команде вуза 50% русских спортсменов и 50% иностранцев. Сегодня в стенах «Корабелки» проходят обучение 333 студента из зарубежных стран.



Сборная иностранных студентов СПбГМТУ выступила достойно на мероприятии, проявив командный дух и волю к победе. В каждом виде спорта были завоеваны призовые места. Напомним, что целями фестиваля является расширение круга общения иностранных студентов, обретение ими новых друзей, скорейшая адаптация к жизни в России.



Как отметил Евгений Апполонов, вручая памятные призы участникам соревнований: «Ничто так не сближает людей, как совместные занятия спортом». К слову сказать, и.о. ректора и сам спортсмен, имеющий разряд по настольному теннису. На встрече также присутствовали студенты из сборной команды по бадминтону, отличившиеся на первенстве вузов Санкт-Петербурга.

В церемонии награждения студентов участвовали начальник управления по международному сотрудничеству в области науки и образования, профессор Кирилл Рождественский, профессор Владимир Григорьев-Голубев и старший преподаватель Нина Алтухова.

## УСПЕШНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ В КАЗАНИ

Команда по черлидингу «Calipso» Санкт-Петербургского государственного морского технического университета успешно выступила на фестивале-конкурсе «Всероссийская студенческая чир-данс-шоу лига», который завершился в Казани.



Успешное выступление спортсменок в Казани

Девушки достойно защитили честь родного университета и Санкт-Петербурга, войдя в пятерку лучших студенческих групп поддержки России. От души их поздравляем, желаем никогда не сдаваться, идти только вперед к новым победам!

Спасибо, что вы у нас есть, за ваши эмоции, яркую поддержку и сопровождение любого мероприятия!

**Полина ТРАПЕЗНИКОВА**



К 125-ЛЕТИЮ МИХАИЛА АФАНАСЬЕВИЧА БУЛГАКОВА

# ГОСПОДИН СРЕДНЕЙ РУКИ

## КУЛЬТ ЕДЫ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. А. БУЛГАКОВА

Описывать то, как едят, тоже надо уметь. А большинство литераторов вовсе этого не умеет. Вы когда-нибудь задумывались о том, что литература заключает в себе прикладную функцию? К примеру, книги одних авторов стоит читать на ночь как средство от бессонницы. Произведения других можно использовать подобно афродизиакам накануне романтического вечера. Еще одна категория литературы незаменима при отсутствии аппетита. Почитал пару страниц, и слюнки потекли. Михаил Афанасьевич Булгаков – признанный классик литературы, и, в числе прочего, кулинарной. Он и сам был любитель покушать со вкусом и своих читателей посвящал в тонкости гастрономии. Раннее знакомство с произведениями писателя помогает юным отрокам поглощать полезную, но невкусную пищу, которой их пичкают родители. Ибо под лакомые страницы булгаковских книг даже заурядная ячневая каша и несносная вареная морковь проскакивают в желудок мгновенно и незаметно.

Попытка вычленив в литературном творчестве Булгакова эпизоды, посвященные еде, позволяет утверждать, что их сравнительно немного, страниц тридцать, не больше. Но при этом еда у автора не просто деталь произведения, не только обстоятельство места и времени, а, скорее, один из персонажей. Она одушевлена и живет своей жизнью. Пития и яства запотевают от холода, пышут жаром. Они издают звуки: шипят, ворчат, плачут, клокочут. А еще – пузырятся, светятся, прыгают, льются, кровоточат, истекают соком, пахнут. Они манят, соблазняют и не обходятся друг без друга: «Как же вы будете селедку без водки есть?»

Дополнительную ценность любому бриллианту придает огранка и оправка. В случае с булгаковским застольем это подразумевает сочное описание процесса приготовления и сервировки блюд. Какие слова подбираются, что за метафоры! Повар как «яростный палач» рубит беспомощным рябчиком головы и «сдирает с их костей мякоть». Папские тиары салфеток. Тяжелая гробница стола. Белейшая как бедуинский бурнус скатерть. До блеска вымытые салатные листья под свежей икрой... Пальчики оближешь.

Трапеза служит завязкой и развязкой сюжетных ходов, необходимым звеном в цепи событий, средством коммуникации героев. Застолье предшествует некоторым важным эпизодам в произведении, а также сопровождает или венчает собой ключевые сцены повествования. Судите сами, в «Мастере и Маргарите» за импровизированным завтраком в комнате Лиходеева легитимизируется статус Воланда как гастролера театра Варьете. За дегустацией вина и шашлыка Воланд предсказывает судьбу буфетчика Сокова, а Понтий Пилат обрекает Иуду на смерть, деля трапезу с начальником тайной службы Афранием. Уютным ужином «при камельке» завершается великий бал сатаны и сюда же, к столу, прямо из клиники, Маргарите возвращают мастера. Во время завтрака Коровьева и Азazelло в нехорошую квартиру наносят визит гости из органов. Ресторан «Грибоедов» сгорает в результате предпринятой Фаготом и Бегемотом попытки закусить на дорожку. Пожар в Торгсине случается по итогам лихого налета закадычной парочки на продовольственный отдел. А замечательные гневные контрреволюционные тирады Филиппа Филипповича? А чтение и обсуждение романа Максудова? А уютные беседы в квартире Турбиных? Заметьте, все эти действия происходят за столом и сопровождаются трапезой и возлияниями.

Еда у Булгакова может даже выступать как инструмент при исполнении наказания. Достаточно вспомнить жареную курицу, которой демон из свиты Воланда «плашмя, крепко и страшно так ударил по шее Поплавского, что туловище курицы отскочило, а нога осталась в руке Азazelло». Причем последний «вмиг обглодал куриную ногу и кость засунул в боковой карманчик трико», – бегло перекусил, так сказать.



Иллюстрация Николая Королева к роману Мастер и Маргарита

Похоже, что чревоугодие Булгаков не считал смертным грехом. Знакомые с ним еще в киевский период жизни в своих воспоминаниях отмечали, что когда у него случались заработки Михаил «предпочитал тратить деньги на вечеринки с вином и дорогими закусками». Сохранив в памяти лучшие образчики дореволюционной гастрономии, он пронес их через нужду и голод военного коммунизма и гражданской войны. Систематическое недоедание в первые, постреволюционные годы невольно заставляло писателя до тонкостей оттачивать кулинарные пассажи. Как будто воспоминание о еде могло восполнить ее нехватку. В этом смысле Булгаков был сродни героям «Поэмы о голодном человеке» Аркадия Аверченко. Татьяна Лаппа свидетельствовала, что наиболее тяжелым временем для их семьи стал первый год в Москве. «Бывало, что по 3 дня ничего не ели, совсем ничего. Не было ни хлеба, ни картошки». Этот драматический момент жизни нашел отражение на страницах первой серьезной литературной вещи Булгакова «Записки на манжетах». Крайняя нужда пре-

рывается неожиданно полученными деньгами. Чего только не бывало в советском хаосе. И в этот краткий миг блаженства писатель уже ни о чем не мог думать, как только о еде. Одиннадцатая глава записок так и называется «О том, как нужно есть». Прочитываем абзац: «Заболел. Неосторожность. Сегодня ел борщ красный с мясом. Плавали золотистые маленькие диски (жир). 3 тарелки. 3 фунта за день белого хлеба. Огурцы малосольные ел. Когда наобедался, заварил чаю. С сахаром выпил 4 стакана. Спать захотелось. Лег на диван и заснул...»

В дальнейшем меню в творчестве Булгакова эволюционирует и разнообразится параллельно с развитием литературной карьеры и ростом финансовых возможностей от горохового пайка и таблеток сахарина до перепелов по-генуэзски и судачков «а натюрель». Изучение творчества Булгакова и мемуаров современников дает основание предположить, что хороший стол, наряду с отдельной, комфортной квартирой, солидной библиотекой и модным гардеробом составляли как бы каре литературского благополучия, как оно виделось Михаилу Афанасьевичу. На рубеже 20-30-х годов, будучи отлученным от театральной сцены и лишенным доходов, причитающихся автору пьес, Булгаков услышал в свой адрес такую реплику: «Ведь вы же привыкли голодать, чего вам бояться!» «Я, конечно, привык голодать, но не особенно люблю это», – холодно отвечал драматург.

Спустя несколько лет, когда на сцене МХАТ возобновили «Дни Турбиных», а Михаил Афанасьевич стал помощником режиссера, а чуть позже либреттистом Большого театра, благосостояние его новой семьи отчасти стабилизировалось. Невестка Елены Сергеевны – третьей жены Булгакова, Дзидра Тубельская вспоминала: «Уровень жизни в доме Булгаковых, с почти ежедневными приемами, резко отличался даже от весьма обеспеченных литературных домов. Я не помню дня, чтобы у нее на столе не было икры, шампанского и ананасов». Это подтверждается дневниковыми записями самой Е. С. Булгаковой. Чета вела довольно роскошный образ жизни и регулярные выходы в свет чередовались с домашними вечеринками. Запись в дневнике от 10 сентября 1934 года: «Ужин при свечах, пироги, икра, севрюга, телятина, сласти, вино, водка, цветы. Сидели уютно до четырех». Запись от 11 апреля 1935 года о приеме у Боулена: «Ужин – икра, лососина, домашний паштет, редиски, свежие огурцы, шампиньоны жаренные, водка, белое вино». И так далее. Как заметил бы кот Бегемот: «Ноблесс оближ».

Но вернемся к литературе. Любопытная деталь – в кулинарии, как мы знаем, существуют усилители вкуса. В кухне литератора Булгакова тоже имелся собственный «глутамат натрия». Это перегруженная словами, длинная строка перечислений качеств блюда или напитка. Помните, Коровьев и Бегемот чокаются «второй рюмкой прекрасной холодной московской двойной очистки водки». Подобные нагромождения вспомогательных слов сейчас, как говорят, не в тренде. Некоторые авторы и вовсе советуют избегать прилагательных как лишних частей речи. Но они, подобно нанизанным на шампур кусочкам жареного мяса, составляют особую прелесть булгаковского литературного гурманства. В итоге рюмка водки, описанная Булгаковым, стоит настоящей. Достоверность созданного образа заменяет собой градус алкоголя. Чтение – пьянит.

Здоровый аппетит и чувство голода символически утверждают победу живого над мертвым и преобладание физического над духовным. Собравшиеся в «Грибоедове» литераторы, поначалу пораженные известием о скоростной кончине председателя Массолита, тем не менее, довольно быстро приходят в себя: «Да, взметнулась волна горя,

«Есть надо уметь...»  
М. Булгаков «Собачье сердце»



Дело было в Грибоедове – иллюстрация Николая Королева

но подержалась, подержалась и стала спадать, и кой-кто уже вернулся к своему столу и – сперва украдкой, а потом и в открытую – выпил водочки и закусил. В самом деле, не пропадать же куриным котлетам де-воляй? Чем мы поможем Михаилу Александровичу? Тем, что голодными останемся? Да ведь мы-то живы!»

Характерно, что порой писатель не конкретизирует меню застолья, ограничиваясь неопределенным, но очень емким и ласковым словом – закусочка. «Вы... э... дайте нам вообще закусочку... э... – благожелательно промычал Коровьев, раскидываясь на стуле». Иная закуска по сей день остается для нас кулинарной загадкой. «Зина внесла серебряное крытое блюдо, в котором что-то ворчал... – Сюда их! – хищно скомандовал Филипп Филиппович... Он подцепил на лапчатую серебряную вилку что-то похожее на маленький темный хлебик». Из последующего диалога становится ясно, что блюдо это «бесподобно», что «из горячих московских закусок – это первая», и что «когда-то их великолепно приготавливали в Славянском Базаре». Но что же это такое?! Вкусная тайна, приоткрывать завесу над которой даже не хочется. Отметим попутно, что горячую закуску предпочитал не только профессор Преображенский, но и вор Милославский из пьесы «Иван Васильевич». Культ еды, создаваемый в «Собачьем сердце», столь велик и прекрасен, что становится понятен испуг Шарикова, которому угрожает отлучение от стола: «Я без пропитания оставаться не могу, где же я буду харчеваться?»

Даже легкий ланч в ярком исполнении Михаила Афанасьевича способен удовлетворить самые взыскательные требования, да и, пожалуй, насытит: «На подносе помещались два бутерброда с зернистой икрой, два с оранжевым прозрачным балыком, два с сырым, два с холодным ростбифом». Тут читаются страсти автора. Рыба и икра – неизменные спутники его произведений, а сыр чеддер, по словам Валентина Катаева, Булгаков «особенно любил и умел выбирать, вынюхивая его своим лисьим носом».

Еда украшает страницы булгаковских книг. Ее описания заставляют читателя испытать чувство легкого приятного голода. Гоголь, как мы помним, завидовал господам средней руки, обладающим уникальным достоинством – крепким желудком и неиссякаемым аппетитом. Булгаков сам принадлежал к разряду таких господ. И воспел застолье так, что «вчуже принимает аппетит». Булгаковская трапеза красива и совершенна. Она отлично приготовлена, изысканно сервирована, изящно подана и охотно поглощается читателями. Так что мой вам добрый совет – не читайте перед обедом советских, да и вообще никаких газет. Читайте Булгакова.

Александр БУТЕНИН,  
помощник ректора по PR

\* Эссе является победителем литературного конкурса и в сокращенном варианте опубликовано в журнале «Новый мир» № 5 (1093) за 2016 год.



Кадр из фильма Собачье сердце



НАША ИСТОРИЯ

# ПАРУСА КОРАБЕЛКИ: РАСЦВЕТ И ЗАБВЕНИЕ

В 2006 году на остров Бычий, находящийся на северной стороне гребного канала Санкт-Петербурга, заехала строительная техника. Началась подготовка к строительству нового спортивного комплекса. Все жители близлежащих районов были рады: наконец-то они сами и их дети смогут нормально заниматься спортом в оборудованных спортивных залах. Казалось бы, что все хорошо. К сожалению, мало кто в городе знал, что под гусеницами бульдозеров ровняется с землей яхт-клуб СПбГМУ.

Но давайте вернемся к началу, на несколько десятилетий назад. Первое упоминание о студентах-яхтсменах относится к 1934 году. Тогда парусным спортом в нашем институте занимались 10 человек. Всего спустя четыре года с момента отделения ЛКИ от Политехнического института у нас была основана секция парусного спорта. Базировалась она на территории нынешнего Центрального Речного яхт-клуба. Яхтсмены соревновались на тендере «Рабочий» (бывший «Орион»), на котором они смогли одержать победу на первых 300-мильных парусных гонках всего за несколько лет до войны. Почти 20 лет с этого момента потребовалось на то, чтобы из парусной секции возник полноценный яхт-клуб.

Итак, в 1958 году на острове Бычий был основан яхт-клуб ЛКИ, где могли заниматься все студенты и сотрудники института. Сам остров прекрасно подходил для этой роли. С южной стороны, где находится гребной канал, располагался небольшой лиственный лес, благодаря чему яхт-клуб был закрыт от посторонних глаз. Река в районе берегов имела достаточную глубину для прохода всех яхт по фарватеру. На острове в те времена не было дорог, поэтому единственным способом добраться туда была лодка, что вкупе со сторожами полностью исключало появление посторонних в яхт-клуб. На территории были построены помещения для обслуживания яхт, собрания экипажей и хранения снаряжения. Был оборудован слип для спуска небольших яхт, была выделена территория для зимней стоянки яхт и их ремонта. Не хватало только крана для спуска на воду больших яхт, но для такой цели в клуб приезжал автокран. Словом, полноценный яхт-клуб, к тому же в таком удачном месте.

В яхт-клубе ЛКИ находились, по разным подсчетам, от 35 до 50 яхт и швертботов. Это и «Аврора» класса Конрад-54, и яхты «Ника» и «Гей», являющиеся представителями национального класса крейсерских гоночных яхт Л-6, и «Хортица», которую спроектировали студенты ЛКИ, до сих пор находящаяся на балансе университета. В нашем университете была спроектирована и яхта «Курьер», на которой занимались многие студенты-яхтсмены в яхт-клубе Корабелки. В яхт-клубе были и небольшие яхты, и швертботы, и большие яхты, длиной от 12 до 18 метров. Были и классические деревянные яхты, и стальные, и построенные из композитных ма-

териалов, что было новой технологией по тем временам. Список этих яхт, состоявших в яхт-клубе, можно долго продолжать: «Улисс», «Воля», «Шанс», «Кречет», «Икар», «Эос», «Удача», «Укор», «Авось», «Северное Сияние»...

Пожалуй, самыми выдающимися достижениями студентов и капитанов можно назвать дальние походы, в которых лодки доходили до берегов различных стран Европы. Например, яхта «Улисс» совершила множество походов по Балтике и даже доходила до берегов Испании. Однако, самым знаменитым походом студентов является так называемое «Хождение за два моря», осуществленное в 1994 году, когда яхты «Ника» (класс Л-6) и «Воля» (класс Картер-30) дошли до берегов Англии. По пути экипажи посетили Швецию, Данию, Германию, Францию и Эстонию. В Англии яхты стояли пять дней. За это время яхтсмены побывали в Лондоне, были в качестве гостей на свадьбе дочери вице-командора яхт-клуба, в котором они остановились. 7 августа яхты приняли участие в традиционной воскресной гонке яхт-клуба, которая проводится с момента его основания в 1892 году. Результатами этого посещения стало бесчисленное количество новых знакомых в Англии, бесценный опыт дальних походов, впечатления от путешествия и приглашение участвовать в будущих гонках. Всего за 57 суток похода яхты прошли 2950 морских миль, что соответствует примерно пяти с половиной тысячам километров.

К сожалению, помимо дальних походов, побед в гонках и прочих достижений, в яхт-клубе и на его яхтах происходили не самые приятные события. Это и пожар в рундуках, и поломки снаряжения и оборудования, и аварии на самих яхтах. Например, летом 1976 года яхта «Ника» во время шторма была выброшена на камни у острова Мохни, в результате чего получила обширные повреждения киля, фальшкиля и правого борта. К счастью, экипаж не пострадал и во время шторма по мачте перебрался на берег, где им не угрожала опасность. Всего через несколько дней под руководством выдающегося капитана яхт-клуба, преподавателя кафедры физвоспитания ЛКИ, Асафа Александровича Оскольского, была организована самая настоящая спасательная операция для этой яхты. Несмотря на повреждения, яхтсмены смогли заделать пробойку, отбуксировать яхту в порт Локса, перевезти на трейлере в Ленинград и по льду доставить в яхт-клуб ЛКИ,

где «Нике» ожидал капитальный ремонт. В сентябре следующего года яхта уже была на воде, причем во время ремонта она была специально переделана для участия в гонках.

В начале 90-х годов начался постепенный упадок яхт-клуба Корабелки, который происходил на протяжении 17 лет. Регулярно случались конфликты между капитанами яхт, на территории яхт-клуба стали появляться различные сторонние организации, которым руководство отдавало территорию, университет не выделял достаточное количество средств на содержание яхт... Причин было очень много. Все это привело к тому, что постепенно началась продажа яхт в частные руки. Одними из первых, кому предложили купить яхты, были их капитаны, некоторые из которых воспользовались предложением университета и выкупили свои суда. Некоторые яхты университет продавал для того, чтобы рассчитаться с различными долгами. В итоге, в 2006 году яхт-клуб и все помещения на его территории были уничтожены. Вместе с ним была уничтожена и традиция Корабелки, имевшая почти семидесятилетнюю историю.

Единственное, что осталось в университете – это яхта «Хортица». Считается, что она и является яхт-клубом СПбГМУ. Но яхт-клуб предполагает под собой наличие мест для работы с яхтами, стоянку для яхт на воде и организованную инфраструктуру, а не просто яхту, стоящую в другом яхт-клубе. Можно ли сравнить яхт-клуб ЛКИ в период своего расцвета и то, что мы имеем сейчас? Конечно же нет. Даже современные походы «Хортицы» не сравнятся в те походы, в которые ходили студенты несколько десятилетий назад. Нынешняя ситуация не идет в сравнение и с теми достижениями, которых добились студенты, их руководители и капитаны в яхт-клубе Корабелки во время различных гонок и регат.

Конец ли это? Для парусного спорта в нашем университете – возможно, но не конец для студентов, которые хотят им заниматься. По счастью, сейчас парусный спорт уже не является спортом для элиты общества. Любой студент может прийти в выходной день в любой из яхт-клубов Санкт-Петербурга, выбрать понравившуюся яхту и спросить у экипажа, требуется ли им матрос в команду. Тем более, в наше время существует большое количество яхт разных классов и размеров, так что каждый сможет найти свое. Высока вероятность того, что в экипаже будут состоять люди, которые когда-то учились в Корабелке и ходили на ее яхтах. Таких яхтсменов регулярно можно увидеть на регатах и соревнованиях, где они стабильно занимают призовые места. Эти яхтсмены и



Асаф Александрович Оскольский за румпелем яхты «Ника»



Яхта ЛКИ «Икар» на стоянке Валаама



Хороший ветер яхтсмену в радость

являются теми людьми, на которых когда-то держалась одна из самых славных традиций нашего университета, которые всеми силами развивали и поддерживали один из символов Корабелки – парусный спорт.

**Сергей АНДРЕЕВ**, студент гр. 1211, участник студенческой исследовательской группы лаборатории истории флота и мореплавания СПбГМУ  
 Фото: архив отдела фотоинформации СПбГМУ, Сергей ДОВГЯЛЛО, Денис КОРНИЛОВ



Студенческая команда яхты «Ника»



Яхта ЛКИ «Ника» в дальнем походе



Яхтсмены яхт-клуба ЛКИ нередко побеждали в гонках



## ХРОНОГРАФ

## ИСТОРИЧЕСКИЕ МГНОВЕНИЯ В ДАТАХ

## ИЮНЬ.

**1 июня 1806 года** – в Петербурге создан Смольный институт благородных девиц – первое в России женское учебное заведение, положившее начало женскому образованию в стране.

**3 июня 1896 года** – Россия добилась важного внешнеполитического успеха: Китай признал себя союзником России и согласился на создание Китайско-Восточной железной дороги, ставшей надежным проводником российского влияния в Маньчжурии. Так началось стремительное усиление России на Дальнем Востоке, раздражавшее Японию и окончившееся, к сожалению, русско-японской войной.

**4 июня 1916 года** – во время Первой мировой войны на Юго-Западном фронте русские войска перешли в широкомасштабное наступление на участке в 350 км, которое оказалось самой большой победой русского оружия за годы войны. В результате «Брусиловского прорыва» (такое название получила эта операция) русские продвинулись вглубь австрийских позиций на 30 километров, а австро-венгерские и германские войска потеряли полтора миллиона убитыми и ранеными. В результате этого прорыва произошел перелом в ходе войны, в результате которого инициатива на фронтах перешла к державам Антанты. Детальное описание «Брусиловского прорыва» вошло во все учебники по военной тактике.

**5 июня 1988 года** – начались официальные мероприятия, посвященные тысячелетию Крещения Руси. Как же из киевлян-язычников делали православных христиан? Тот день можно восстановить по главному летописному своду Руси раннего средневековья – «Повести временных лет». Только не надо верить всему, о чем говорится в летописи: она страдает многими погрешностями. Но знать, что там говорится, безусловно, нужно.

Киевляне начали собираться на берегу Днепра еще на заре. Накануне глашатаи князя объявили, что наутро состоится крещение. Спорить с князем не полагалось, тем более, что было сказано достаточно определенно: «Кто не придет завтра на реку – будь то богатый, бедный, нищий или раб – да будет мне враг!»

Народ согнали на Подол, располагавшийся под горой (позже эту гору назовут Владимирской и поставят на ней бронзовый памятник князю-крестителю). Прибывшие из Византии священники начали службу. Никто в толпе толком не понимал, что происходит и что надо делать. Стражники загоняли всех людей в воду Днепра. По греческому обряду крещение происходит троекратным погружением в воду. Но людей были тысячи, и кто-то смог зайти по шею, а кто-то только по колено. Летописец рассказывает, что сумятица в этой тесноте была немалая. Наконец, разрешено было выходить на берег. В мокрой одежде, злые и продрогшие киевляне расходились по домам, подытоживает летопись.

**6 июня 1671 года** – в Москве на Лобном месте состоялась казнь казачьего атамана, предводителя крестьянского восстания Степана Разина. Вокруг этого имени сложилась красивая и яркая легенда, ставшая излюбленным сюжетом для поэтов и романистов. Чего стоит одна только персидская царица, брошенная Разиным в бурные воды Волги! Разин был донским казаком, промышленником, как и многие другие, разбоем на степных и водных дорогах. Ненависть его к боярам, воеводам и прочим вельможам общеизвестна. Но здесь стоит сказать, что истребляя государевых служилых людей, Разин категорически запрещал трогать их жен и детей. Он же положил среди казаков традицию – периодически отправляться на богомолье в разные святые места и замаливать грехи. Сам он почему-то предпочитал навещать и одаривать далекий Соловецкий монастырь. Небесного покровительства Степан Разин, похоже, так и не получил, раз его с братом Фролом и ближайшими сподвижниками схватили правительственные войска. Их привезли в Москву и приговорили к мучительной казни четвертованием.

**8 июня 1648 года** – гетман войска Запорожского и украинского «реестрового» войска, предводитель восстания против Речи Посполитой Богдан Хмельницкий впервые обратился в Москву с просьбой о принятии обоих войска и левобережной Украины в подданство России. Москва, не желая в тот момент втягиваться в войну с Польшей, медлила с согласием шесть лет...



**12 июня 1990 года** – Первый съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете Российской Федерации. По такому случаю – День независимости России.

**14 июня 1905 года** – восстание матросов на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический». Одно из заметных событий революции 1905-1907 годов в России и первый случай вооруженного мятежа целой воинской части в ходе этой революции.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## ВАСИЛИЮ ГРИГОРЬЕВИЧУ КАРЧАНУ – 70 ЛЕТ!



4 июня 2016 года исполнилось 70 лет Василию Григорьевичу Карчану, заведующему лабораторией сопротивления материалов кафедры теоретической механики и сопротивления материалов.

В 1964 году Василий Григорьевич поступил учиться в ЛКИ, после окончания учебы и защиты дипломной работы – работает инженером в ЦНИИ «Гидроприбор». Когда в 1976 году при кафедре сопротивления материалов ЛКИ организуется Отраслевая научно-исследовательская лаборатория прочности, Василий Григорьевич переходит

туда в мае того же года на должность старшего инженера. За время работы в отраслевой лаборатории он был ответственным исполнителем хозяйственных работ с предприятиями Минсудпрома, выполнил много экспериментальных исследований в области прочности судостроительных материалов, разработал и усовершенствовал ряд установок для проведения испытаний. Кроме экспериментальной работы, Василий Григорьевич под руководством профессора А.С. Федорова разработал ряд программ численного моделирования по методу конечных элементов больших деформаций в конструкциях.

В начале 1990-х Василий Григорьевич стал заведующим лабораторией кафедры сопротивления материалов. Помимо обеспечения безотказной работы испытательных машин и другого оборудования, проведения лабораторных работ, он преподает сопротивление материалов и теоретическую механику. Кроме того, он несет и профсоюзную нагрузку, будучи проффоргом кафедры.

Уже 40 лет работает Василий Григорьевич в нашем университе-

те. Все эти годы он вносил и вносит большой вклад в подготовку студентов, в освоение ими такой сложной дисциплины, как сопротивление материалов. Многие поколения студентов помнят его отзывчивость, готовность помочь, объяснить сложный материал. С неперенной теплотой отзываются о Василии Григорьевиче и коллеги по кафедре. Его заслуги отмечены многочисленными грамотами, благодарностью Министерства образования, званием «Ветеран труда».

Василий Григорьевич – не только хороший коллега, но и в целом «человек с большой буквы», воспитавший дочь и прилегающий много душевных сил к воспитанию внука и внучки. Отдыхает он не только в семье, но и на своей любимой даче. Много лет он занимался спортом, играл в баскетбол, ходил с коллегами на яхте по Ладоге и Финскому заливу.

**Коллектив кафедры теоретической механики и сопротивления материалов желает Василию Григорьевичу доброго здоровья, долгих лет жизни и успехов в работе! С двойным юбилеем, наш дорогой коллега и друг!**

## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ СПБГМТУ В 2015/2016 УЧЕБНОМ ГОДУ

**Новый формат проведения Дней открытых дверей, предложенный в прошлом учебном году (с момента создания Управления по организации приема обучающихся), положительно себя зарекомендовал на практике, что подтвердили хорошие результаты Приемной кампании – 2015.**

Всего было проведено семь Дней открытых дверей: 26.09.2015; 24.10.2015; 28.11.2015; 19.12.2015; 23.01.2016; 05.03.2016; 23.04.2016. Их посетили около 1700 человек, что примерно в 2,5 раза больше, чем в 2014/2015 учебном году.

Работа по привлечению поступающих на Дни открытых дверей включает в себя следующие мероприятия: – работа со школами Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Наиболее эффективная работа – выступления представителей вуза

– заочное участие в профориентационных мероприятиях, проводимых в образовательных центрах, школах и колледжах;

– организация встреч делегаций школьников из разных регионов, проведение с ними профориентационных бесед, мастер-классов по математике и физике, информирование о перспективах и возможностях трудоустройства выпускников.



На Дне открытых дверей, в первой части мероприятия, выступают с докладами представители трех ведущих технических факультетов вуза, представители УВЦ, предприятий-партнеров, УОПО и приемной комиссии.

Во второй части, в режиме контактного общения «абитуриент – представитель вуза» и «абитуриент – представитель предприятия-партнера», поступающие и их родители задают вопросы о направлениях подготовки, правилах приема, перспективах дальнейшего трудоустройства выпускников.

В обязательном порядке проводится анкетирование участников и дальнейшая обработка полученной информации, с целью учета пожеланий, устранения замечаний и ответов на вопросы.

День открытых дверей – одно из наиболее важных мероприятий с абитуриентами и их родителями. Дни открытых дверей позволяют оценить интерес к вузу, продемонстрировать потенциальным абитуриентам наши возможности и достижения и учесть их пожелания.

на родительских собраниях в школах. Это трудоемкая и кропотливая работа, которая сразу не видна, но именно она дала положительный результат и позволила нам в 2015 году привлечь большее в процентном отношении количество студентов, проживающих в Санкт-Петербурге, чем некоторые другие вузы города. Эту работу мы активно продолжаем, т.к. считаем привлечение студентов, проживающих в Санкт-Петербурге, нашей приоритетной задачей;

– участие в профориентационных мероприятиях, организованных Комитетом по образованию при правительстве Санкт-Петербурга (выставки, ярмарки морских профессий, круглые столы);

– в условиях, когда более половины поступающих составляют иногородние, работа в регионах приобретает важное значение и предполагает проведение следующих мероприятий:

– консультирование представителя университета для выступления и консультирования поступающих, их родителей, администрации средних образовательных учреждений;

Особенно хочется отметить финальный День открытых дверей, который проходил 23 апреля 2016 года, фоторепортаж с которого сопровождает эту статью. На мероприятии присутствовало более 350 человек. С докладами выступили представители ФКиО, ФКЭиА, ФМП, УВЦ, начальник УОПО и представители предприятий-партнеров: АО «Концерн «Океанприбор», АО «Центр технологии судостроения и судоремонта», АО «ЦМКБ «Алмаз», АО «ЦКБ МТ «Рубин», ФГУП «Крыловский ГИЦ». К организации проведения Дней открытых дверей были привлечены студенты всех факультетов СПбГМТУ, которые хорошо справились с поставленной задачей.

Управление по организации приема обучающихся благодарит деканов факультетов, преподавателей и студентов, сотрудников вуза, представителей предприятий-партнеров за активное участие в Днях открытых дверей «Корабелки».

**Н.Г. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ,**  
начальник ОПИ  
Фото: С. ДОВГЯЛЛО





**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

# АЛЕКСАНДРУ МИХАЙЛОВИЧУ ПЛОТНИКОВУ – 80!



**13 июля 2016 года исполняется 80 лет профессору Александру Михайловичу Плотникову.**

А. М. Плотников в 1960 году окончил ЛКИ и был распределен в Специальное проектно-конструкторское бюро «Малахит», где отработал три года.

В 1961 году заведующий кафедрой теоретической механики ЛКИ М. В. Лавров привлек Александра Михайловича к преподаванию в качестве совместителя. С 1963 года А. М. Плотников стал штатным сотрудником кафедры теоретической механики ЛКИ, на которой проработал без перерыва более пятидесяти лет, пройдя путь от ассистента до заведующего кафедрой, профессора. За эти годы Александр Михайлович преподавал теоретическую механику советским, российским и иностранным студентам большинства специальностей нашего вуза, а также слушателям Факультета повышения квалификации преподавателей высшей школы, который он возглавлял в последние годы работы этого факультета.

Проводимые им лекции и практические занятия отличались тщатель-

ностью подготовки, неизменно высоким научно-методическим уровнем. Среди студентов и коллег по работе Александр Михайлович пользуется заслуженной репутацией преподавателя очень высокой квалификации, принимающего близко к сердцу успехи и неудачи своих коллег и воспитанников, умело сочетающего требовательность к ним с постоянной готовностью помочь. В качестве примера можно вспомнить деятельность А. М. Плотникова по подготовке команды института к всесоюзной олимпиаде по теоретической механике, проходившей в Минске (тогда студент третьего курса В. Щигунов занял III место), а так же его руководство аспирантами.

Высокий научно-методический уровень сотрудников кафедры позволял привлекать их к работам, используемым при обучении студентов в вузах инженерного профиля. Так в 1970-80-х годах Я. Г. Пановко, А. М. Плотников и Ю. Н. Кулеш по заказу Минвуза СССР разработали сценарии одиннадцати учебных кинофильмов по механике. Эти фильмы были сняты на студиях «Союзвзфильм» и «Киевнаучфильм» и разосланы по вузам всей страны.

Все годы пребывания на кафедре Александр Михайлович успешно занимался научной работой в области механики (тросовые системы для передачи грузов между судами на ходу). В 1971 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук и вскоре после этого был утвержден в ученом звании доцента. Дважды (в 1997 и 1998 годах) вместе с С. И. Гурмильнером он выезжал для научной работы в Шанхай и Харбин (КНР) по приглашению Китайского научно-исследовательского центра по кораблестроению.

А. М. Плотников в течение многих лет активно участвовал в общественной жизни института. В 1977 году при организации общинженерного факультета Александр Михайлович был назначен его первым деканом. На этой непростой должности он проявил незаурядные организаторские способности и образцовое трудолюбие, высокую требовательность к себе и подчиненным. Его преподавательская, научная и организаторская деятельность получила высокую оценку – в 1981 году А. М. Плотников был награжден орденом «Знак почета», а в 2000 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы».

В 1984 году А. М. Плотников избран на должность заведующего кафедрой теоретической механики, где в полной мере проявил свои способности организатора, преподавателя, ученого. На этом посту Александр Михайлович трудился до 1995 года, после чего еще долгое время оставался одним из профессоров кафедры.

Нельзя не отметить большой вклад А. М. Плотникова в открытие в нашем университете специальности «Прикладная механика». Преподавание для ее студентов некоторых специальных дисциплин, а так же руководство выпускными работами бакалавров и магистров этой специальности стали в последние годы основной работой Александра Михайловича.

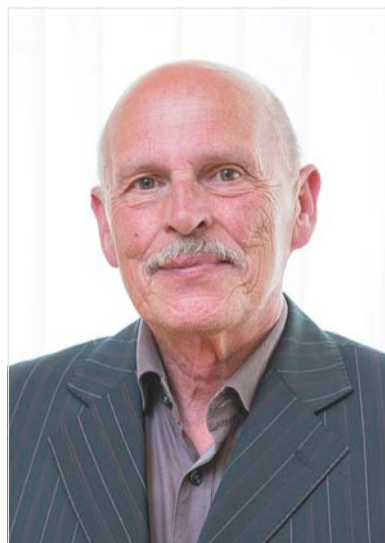
Мы особо ценим его высокие личные качества – добрый нрав, простоту в общении, внимательность к нуждам коллег и то, что называют человеческим обаянием.

**Коллектив кафедры сердечно поздравляет А. М. Плотникова с юбилеем и желает ему долгих лет, крепкого здоровья и плодотворных связей с кафедрой и университетом.**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

# ЮБИЛЕЙ АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА АБРАМОВА

**2 июня 2016 года исполнилось 70 лет заведующему кафедрой Экономики судостроительной промышленности, доктору экономических наук, профессору Алексею Васильевичу Абрамову.**



Выпускник кораблестроительного факультета А. В. Абрамов с 1977 года по 1988 работал в ЛКИ, где возглавлял Отраслевую Научно-Исследовательскую лабораторию, преподавал и был заместителем декана ИЭФ по научной работе.

С 1988 по 2002 год работал заведующим лабораторией в системе Академии Наук СССР, а затем в мэрии Санкт-Петербурга советником по экономике вице-мэра СПб и заместителем председателя Совета по конверсии оборонных предприятий.

С 2003 года А. В. Абрамов успешно работает в должности заведующего кафедрой Экономики судостроительной промышленности, где проявил себя исключительно эффективным организатором педагогической и научной деятельности. По результатам работы удостоен звания «Почетный работник высшей профессиональной образования РФ».

А. В. Абрамов – творческий человек, талантливый научный работник, автор более двухсот научных публикаций, в том числе четырех монографий, двенадцати учебных

пособий, четырех изобретений. В сфере его интересов актуальные экономические проблемы: инновационное развитие отечественной промышленности, освоение Северного Морского Пути, развитие судостроительного кластера России, что нашло отражение в проводимых кафедрой научно-исследовательских работах.

Кафедра Экономики судостроительной промышленности является существенным компонентом университетской системы современной подготовки кадров для судостроения, обучает и выпускает студентов по двум бакалаврским и магистерским программам. Большое внимание кафедра уделяет подготовке

научной смены. Под руководством Алексея Васильевича защищены более двадцати диссертаций на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

Алексей Васильевич обладает чертами настоящего петербургского интеллигента. Готовность помочь, человечность и внимательное отношение к людям являются отличительными особенностями его характера. Алексей Васильевич пользуется большим уважением и авторитетом среди коллег и в научном сообществе.

**Коллектив кафедры Экономики судостроительной промышленности сердечно поздравляет А. В. Абрамова с Юбилеем, желает ему здоровья и новых успехов в педагогической и научной деятельности!**

\*\*\*

*У нас сегодня ЮБИЛЕЙ!  
У нас он в сердце самом!  
А юбиларом – Алексей Васильевич АБРАМОВ!  
Он вместе с нами много лет.  
Сквозь труд и испытанья  
Несет науки яркий свет  
И флаг образования!  
Пусть будет это дальше. Впредь  
Побед желаем многих!  
А этот возраст – только треть  
От жизненной дороги!*

\*\*\*

**ХРОНОГРАФ**

В ходе стихийно начавшегося из-за некачественной пищи вооруженного выступления матросы захватили корабль в свои руки, убив при этом часть офицеров. Не имея четкого плана дальнейших действий, восставшие повели корабль в Одессу, где намеревались пополнить запасы угля, воды и продовольствия, поддержать проходившие в городе антиправительственные выступления и встретиться с главными силами Черноморского флота, которые, как полагали восставшие, присоединятся к восстанию. После того, как планы и надежды восставших не оправдались, экипаж броненосца, совершив поход от Констанцы до Феодосии и обратно, сдался румынским властям в порту Констанца.

Оценки этого мятежа в России менялись в соответствии со сменой господствовавшей в стране идеологии – от негативных в имперской России до абсолютной героизации восстания и его участников в республиканской и советской.

**16 июня 1963 года** – первая женщина-космонавт в космосе – полет В. В. Терешковой на корабле «Восток-6». До того как попасть в отряд космонавтов, Валентина Терешкова была ткачихой и занималась в любительском аэроклубе. Затем стала летчиком-космонавтом, кандидатом технических наук. Герой Советского Союза. С 1994 года – руководитель Центра международного научного и культурного сотрудничества.

**17 июня 1930 года** – с конвейера Сталинградского тракторного завода сошла первая машина – это был действительно трактор, хотя на деле этот завод производил преимущественно танки.

**19 июня 1917 года** – в русской армии созданы «женские батальоны смерти». Те самые, один из которых защищал Зимний дворец от штурма революционных солдат и матросов четырьмя месяцами позже. В специальном обращении Московского женского союза по этому поводу говорилось: «Ни один народ в мире не доходил до такого позора, чтобы вместо мужчин-дезертиров шли на фронт слабые женщины. Женская рать будет той живой водой, которая заставит очнуться русского богатыря». Не заставила.

**22 июня 1941 года** – нападение пятимиллионной армии гитлеровской Германии и союзной ей Румынии на Советский Союз (Венгрия и Финляндия вступили в войну несколько позже). Сухопутные войска СССР, дезориентированные директивами высшего руководства, не смогли оказать должного сопротивления. Зато флот оказался на высоте положения и нанес противнику несколько чувствительных ударов. Германские официальные источники уверяли мировую общественность, что немецкие дипломаты пытались объявить войну «как положено», но советские представители отказывались их принять, сознательно затягивая дело, чтобы иметь повод упрекнуть германскую сторону в нарушении международного права.

**23 июня 1944 года** – начало белорусской наступательной операции «Багратион» – первой операции, в которой советские войска сравнялись по темпам наступления и масштабу с германским натиском начала войны, добившись убедительного реванша на той самой территории, по которой немцы начали казавшееся им триумфальным шествие в июне 1941 года.

**24 июня 1812 года** – вторжение семисоттысячной армии Наполеона через реку Неман в Россию. Обратно из России в декабре вышло более 130 тысяч человек, из них половина – пруссаки и австрийцы, тут же покинувшие Наполеона. Это была самая страшная военная катастрофа, известная на тот момент во всемирной истории.

**24 июня 1945 года** – исторический Парад Победы на Красной площади. Приказом Верховного Главнокомандующего, маршала Советского Союза И. В. Сталина на парад были выведены сводные полки фронтов, сводный полк наркомата обороны, сводный полк Военно-Морского Флота, военные академии, военные училища и войска Московского гарнизона. Парад Победы принимал Маршал Советского Союза Георгий Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский.



Почти весь день шел теплый летний дождь, который потом, как оказалось, напрочь забыли все участники парада: так полно переживали они свое торжество.

**26 июня 1718 года** – Петр I казнил за измену царю и отечеству собственного сына, царевича Алексея. На другой день после казни Петр веселился на маскараде, устроенном в честь годовщины Полтавской победы. А 29 июня, когда царевича отвезли в Троицкий собор Петропавловской крепости, Петр в честь своих именин устроил веселый пир с фейерверком до глубокой ночи. Алексея похоронили там же, в крепости. Траура не было.

**28 июня 1918 года** – одна из самых радикальных мер «военного коммунизма» большевиков – всеобщая национализация крупных промышленных предприятий.

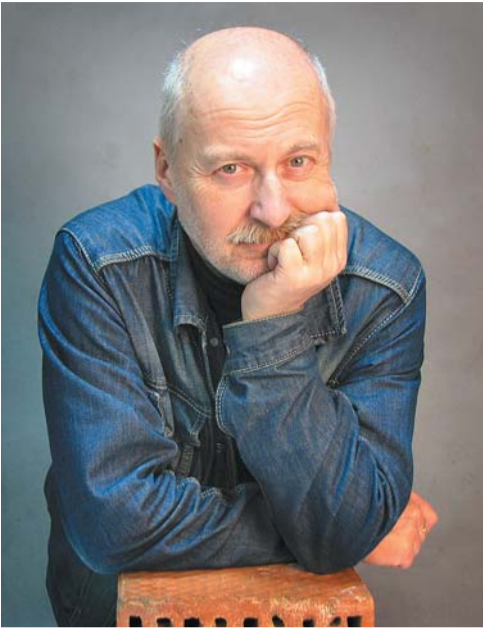
**29 июня 1911 года** – спущен на воду первый русский дредноут – линкор «Севастополь». Возрождение российского флота после войны с Японией стало явью.

**30 июня 1648 года** – землепроходец Семен Дежнев обогнул Чукотку, открыв мыс «Каменный нос», северо-восточную оконечность Азиатского континента.

**30 июня 1908 года** – падение «Тунгусского метеорита» (что это было на самом деле, неясно до сих пор) в Сибири, в районе реки Нижней Тунгуски.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



А. С. Захаров окончил ЛКИ в 1971 году и получил квалификацию инженер-кораблестроитель. Работал в ЦНИИ им. акад. А. Н. Крылова, затем вернулся на родную кафедру проектирования судов. Был старшим инженером, по совместительству вел занятия со студентами. В 1983 году защитил кандидатскую дис-

## СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, И НЕ ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

В июне исполняется 70 лет кандидату технических наук, доценту кафедры проектирования судов Андрею Сергеевичу Захарову. В этом году он отмечает ещё две знаменательных даты – 45 лет работы по специальности и 35 лет преподавательского стажа.

сертацию и перешел на преподавательскую работу. В то время в ЛКИ был взят курс на внедрение новых технологий обучения, использование передовых технических средств. Андрей Сергеевич активно включился в этот процесс, став научным руководителем и автором сценария трех первых в ЛКИ учебных видеопособий («Типы современных судов», 1986, «Форма судового корпуса», 1988, «Судовые помещения», 1990), успешно использовавшихся в учебном процессе. С 1989 по 1991 год он был членом Научно-методического совета по аудиовизуальным учебным пособиям Госкомобразования СССР.

За десятилетия преподавательской работы А. С. Захаров подготовил и выпустил в жизнь многие десятки дипломников, причем не только корабелов. В 2000 году он был приглашен для преподавания на факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, где и отработал десять лет доцентом кафедры визуальной журналистики.

Секрет в том, что давнее увлечение фотографией стало для Андрея Сергеевича второй профессией. С 1974 года он был общественным фотокорреспондентом газеты «За кадры верфям». В 1985 году окончил фотофакультет при Ленинградском Доме журналиста и затем преподавал там 22 года. В 1985–1987 гг. руководил отделением фотокорреспондентов факультета общественных профессий ЛКИ.

В 1990-х гг. фотографировал для ряда петербургских и зарубежных изданий. Был принят в Союз журналистов. С 1999 г. десять лет работал ведущим фотографом издательского дома «Top Manager». Автор серии фотопортретов представителей промышленности, науки, искусства, бизнеса и администрации Санкт-Петербурга. Фотоснимки Андрея Захарова хранятся в Государственном Русском музее, Государственном музее истории Санкт-Петербурга, Государственном музее истории религии, Ярославском государственном художественном музее, в частных собраниях.

В минувшее десятилетие А. С. Захаровым совместно с искусствоведом В. В. Николаевой выполнен ряд исследований, результаты которых опубликованы в монографии, международном научном сборнике к 300-летию Л. Эйлера, Трудях Государственного Эрмитажа и пр. В частности, ими выявлен неизвестный ранее эпизод биографии Леонарда Эйлера, побудивший его написать и опубликовать в 1776 году две работы по теории личного страхования. Они сумели также с абсолютной точностью идентифицировать лиц, изображенных на двух портретах XVIII века из собрания Государственного Эрмитажа, вернув им подлинные имена.

Свой юбилей ветеран студенческих отрядов и шлюпочных походов ЛКИ-СПбГМТУ, член Всемирного клуба петербуржцев Андрей Сергеевич Захаров встречает в родном вузе, с которым не расстанется уже 42 года (все прочее – совместительство).

**Коллектив кафедры проектирования судов и друзья-соратники по Корабелке от души поздравляют юбиляра и желают ему здоровья и успешной реализации новых творческих планов.**

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## В СПБГМТУ ПРОВЕДЕН МЕЖВУЗОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

20 мая 2016 года в СПбГМТУ на базе Межвузовского центра по образованию в области истории и философии науки и техники прошло заседание общегородского Круглого стола на тему: «Актуальные вопросы повышения квалификации преподавателей вузов в области истории и философии науки и техники».

В подготовке Круглого стола также приняли участие Совет по гуманитарному и социально-экономическому образованию и кафедра философии и социологии СПбГМТУ. В работе круглого стола приняли участие более 40 ученых – представителей 12 вузов города, а также нашего университета, студенты магистратуры и бакалавриата кафедры философии и социологии. Заседание вел директор межвузовского центра, доктор философских наук, профессор, засл. деятель науки Российской Федерации А. В. Солдатов.

В своем выступлении он отметил актуальность темы Круглого стола, связанную с потребностью преподавателей вузов Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в повышении квалификации в области истории и философии науки и техники. Подчеркнул, что наука и техника включают в сферу познания все более сложные и многообразные объекты, которые нередко обладают неожиданными, парадоксальными свойствами. Например, новые и весьма острые проблемы ставит разработка научных аспектов экологии, роль которой в наши дни неизмеримо возрастает, а также разрешение таких нетрадиционных задач, как рациональное и безопасное использование ядерной энергии, освоение Космоса, развитие генной инженерии, робототехники и др. Исследование средствами частных наук подобных проблем, в которых отчетливо проявляется взаимосвязь естествознания с реальной жизнью,

зависит – в прямом смысле этого слова – от понимания философских вопросов, не только гносеологических и методологических, но и социально-этических. В связи с этим на первый план выходит одна из задач технического и естественнонаучного образования – определение путей к единой культуре.

По согласованию с руководством университета, факультетом целевой контрактной подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием и дополнительного профессионального образования и по многочисленным просьбам коллег из других вузов, межвузовский центр приступил к организации курса повышения квалификации преподавателей в области истории и философии науки и техники, в рамках которого и проведен межвузовский Круглый стол.

С докладом «Мировоззренческая функция науки и техники. Роль философии в реализации научного мировоззрения» выступил доктор исторических наук, профессор межвузовского центра по образованию в области истории и философии науки и техники М. М. Шевченко. Он обратил внимание на то обстоятельство, что мировоззрение – это не только содержание, но и способ осознания действительности, а также принципы жизни, определяющие характер деятельности. Оно имеет огромный практический жизненный смысл, влияет на нормы поведения, на отношение человека к труду, к дру-

гим людям, на характер жизненных устремлений, на его быт, вкусы, интересы. Это своего рода духовная призма, через которую воспринимается и переживается все окружающее.

Докладчик подчеркнул, что существует и совершенно иная точка зрения на мировоззрение. Например, швейцарский философ польского происхождения Юзеф Бохеньский считает, что научного мировоззрения не существует вообще. Он объясняет это предрассудком, который получил широкое распространение в эпоху Просвещения и до настоящего времени господствует в отсталых странах и утверждал, что «мировоззрение не может быть обосновано, оно всегда есть акт веры». На вопрос, чем Ю. Бохеньский руководствовался в данном убеждении, он отвечал: «Ничем. Я писал о том, что мне приходило в голову». Очевидно, что, основываясь на обыденном, импульсивном сознании или ложных идеологемах, трудно выработать объективную научную позицию.

В докладе профессора Санкт-Петербургской Духовной Академии о. Владимира Мустафина «История и философия науки и техники, религия: новые возможности диалога» отмечено, что функции знания и веры частично совпадают в том, что и знание, и вера определяют поведение человека, но определяют по-разному. Вера удовлетворяет духовную потребность человека в отыскании той высшей ценности, той основной цели, ради которой стоит удовлетворять свои материальные потребности. Знание помогает человеку существовать, а вера открывает в этом существовании смысл.



В выступлении известного философа, Почетного профессора СПбГУ, доктора философских наук, В. П. Бранского была рассмотрена современная научная картина мира, в частности, принципы ее создания. По его мнению, такую роль на современном этапе может сыграть антропный принцип, в какой-то форме войдя в императив науки будущего. Представляется, что роль данного принципа может оказаться очень значительной, а антропные аргументы могут найти себе место и в картине мира социальных явлений. А пока еще создается действительно общенаучная картина мира, в научном познании будут неоднократно возникать различного рода общенаучные принципы типа антропного, которые, как леса в строительном деле, будут помогать объединять частнонаучные картины мира, а затем, по мере надобности, – убираться и заменяться другими, более адекватными принципами.

Живой интерес участников Круглого стола вызвали представленные научные публикации доктора исторических наук, зав. лабораторией истории флота и мореплавания, сотрудника межвузовского центра Г. А. Гребенщиковой. В ходе выступлений отмечалось, что данные книги, монографии и пособия помогут организаторам занятий по повышению квалификации преподавателей вузов в области истории науки и техники «применительно к кораблестроению».

Значению истории и философии науки и техники в формировании исторического сознания и патриотизма у будущих специалистов высшей квалификации было посвящено

выступление профессора межвузовского центра доктора исторических наук, капитана первого ранга в отставке И. М. Кузинца. Он ярко и объективно обосновал, что историческое сознание и патриотизм не абстракция в различных теориях ученых, а надежная опора в формировании чувства преданности избранной профессии не только в прошлом, но и сегодня, в XXI веке.

Глубокие по содержанию доклады вызвали заинтересованную, оживленную дискуссию участников Круглого стола. Его организаторам поступило немало конкретных предложений по разработке программы повышения квалификации преподавателей в области истории и философии науки и техники. Заслуживает одобрения практика привлечения к проведению подобных мероприятий студентов старших курсов – социологов и других специальностей. Была отмечена активная работа на данном Круглом столе студенток 4-го курса – будущих бакалавров социологии Горчаковой Светланы и Романовой Виктории.

В заключение профессор А. В. Солдатов подвел итоги работы, поблагодарил ученых за активное участие в дискуссии, конкретные предложения. Подчеркнул, что целостность, широта, разносторонность, фундаментальность образования в области истории и философии науки и техники в вузах – актуальная задача профессорско-преподавательского состава.

**М. М. ШЕВЧЕНКО,** доктор исторических наук, профессор межвузовского центра по образованию в области истории и философии науки и техники





ПО ИТОГАМ V РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА, АНАЛИЗА И АУДИТА

С таким названием конференция на экономическом факультете проводится уже в пятый раз. Ее основная цель – в предоставлении возможностей студентам по участию в научно-исследовательской деятельности, получению опыта публичных выступлений, расширению кругозора, пониманию смысла избранной профессии. В конечном итоге – повышению качества обучения. За пять лет организации подобных конференций кафедра бухгалтерского учета и аудита получила не только полезный опыт, но и отчетливое понимание важности их проведения для организации полноценного учебного процесса.

Принятый в 2015 году федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС 3+) по направлению «Экономика» также подтвердил необходимость проведения данной работы. При подготовке академических бакалавров стандарт предусматривает обязательную научно-исследовательскую работу всех студентов, а умение на основе отечественных и зарубежных источников информации собрать и проанализировать необходимые данные, подготовить соответствующий обзор или отчет, выступить с докладом, сопроводить его необходимой презентацией, являются одними из основных профессиональных компетенций, формируемых в процессе обучения.

В этом году на конференции было заслушано десять докладов, список участников превысил 40 человек.

Как и в прошлые годы, достойный уровень конференции обеспечивали слушатели магистерских групп. С первым докладом, посвященным налоговым аспектам работы организаций в условиях особых экономических зон (ОЭЗ), выступила Коньшина Анжелика (магистерская группа 4170). Анжелика, выпускница экономического факультета прошлого года, решила продолжить свое обучение в магистратуре и успешно совмещает учебу с работой в Крыловском ГНЦ. Тема ее выступления была определена по результатам участия в семинаре «Налоги и налоговая система РФ», который проводится в рамках изучения соответствующей дисциплины по магистерской программе «Экономика инноваций и финансовый консалтинг». Анжелика представила описание налоговых возможностей, которые дают ОЭЗ, провела анализ особенностей их деятельности на примере ОЭЗ «Нойдорф», зарегистрирован-

ной в Санкт-Петербурге, оценила перспективы дальнейшего ОЭЗ в России.

Доклад Пастушенко Евгении и Натрадзе Алины (гр. 4310) вызвал повышенный интерес в силу особой актуальности рассматриваемых вопросов: студентки сосредоточились на теоретических и практических аспектах оценки кадрового потенциала организаций и вопросах отражения их в бухгалтерском учете. Проблемы эти пока не имеют решения в рамках действующей российской системы бухгалтерского учета (РСБУ), поэтому обсуждение положений доклада вызвало бурную дискуссию, в первую очередь, в кругу специалистов – преподавателей факультета.

В докладе Мухтаровой Анастасии (гр. 4302) был представлен анализ операций Сбербанка России. Настя представила красочную презентацию, содержащую интересный материал по истории создания и развития банка, по его основным финансовым показателям, по предлагаемым банковским продуктам, в том числе по кредитованию населения на образовательные и другие потребительские цели, по работе с высшими учебными заведениями России.

С темой двух предыдущих докладов перекликалось выступление Бариновой Елизаветы (гр. 4300), посвященное понятию и оценке гудвилла и деловой репутации организаций. Оценка кадрового потенциала является частью деловой репутации фирмы, поэтому подходы к оценке, уже обсужденные в процессе конференции, могут быть использованы и при определении величины гудвилла. Автор представила результаты оценки репутации российских банков, проведенной российским исследовательским центром Romir. По



данным организации, наибольший рейтинг – 60 баллов, в нашей стране имеет Сбербанк России. В этот момент участникам конференции очень пригодилась информация о Сбербанке, полученная при заслушивании предыдущего докладчика.

Анализу возможностей личного кабинета налогоплательщика был посвящен доклад Мироненко Галины и Игнатъевой Дарьи (гр. 4310). Студентки рассказали об истории создания и возможностях личного кабинета для физических лиц, организаций и индивидуальных предпринимателей, о преимуществах и недостатках его использования, проанализировали первые результаты влияния данного информационного сервиса на собираемость налогов и сборов в бюджеты РФ. Опрос участников конференции показал, что практически все преподаватели и даже кто-то из студентов уже осуществил регистрацию в личном кабинете налогоплательщика. В ответ на заданный вопрос докладчики заверили, что надежность и конфиденциальность предлагаемого сервиса гарантируется одноименной статьей Налогового кодекса РФ.

Еще один доклад был также посвящен налоговым вопросам – авторы Картышева Марина и Чистова Ольга (гр. 4300) исследовали особенности возникновения, исполнения и прекращения налогового обязательства у налогоплательщиков согласно налоговому законодательству РФ. В докладе особое внимание было уделено характеристике налогового механизма, направленного на исполнение обязанностей налогоплательщика, в том числе вопросам принудительного взыскания налогов за счет имущества налогоплательщика.

Группа студентов: Богаткина Татьяна, Мифтахутдинов Артур и Цвигун Георгий (гр. 4310) подготовили доклад по вопросам организации кадрового учета на предприятиях. В реальной действительности кадровый учет в малом бизнесе как правило возложен на бухгалтерские службы, поэтому знание основ кадрового учета является необходимым для будущих бухгалтеров и аудиторов. Кроме того, в четкости кадровой документации заинтересованы в первую очередь сами



работники, поэтому тема доклада заинтересовала всех. Участники конференции задали авторам много вопросов – о большой трудоемкости процессов учета кадровых операций, о необходимости использования в делопроизводстве унифицированных документов, об особенностях организации кадрового учета в малом бизнесе.

Вопросам классификации ценных бумаг и особенностям их учета было посвящено выступление Рустамовой Эльмиры (магистерская группа 4170). Эльмира – активный участник наших конференций, ее доклад был продолжением исследований в области финансовых рынков, о результатах которых она уже докладывала на магистерской конференции, проведенной на факультете в декабре 2015 года.

Более подробно операции в векселями были рассмотрены в докладе студентов Зоновой Юлии и Шквырева Вячеслава (гр. 4301). Авторы подробно рассказали о видах векселей, особенностях операций с ними, о банковских операциях с векселями. На все вопросы слушателей были даны убедительные ответы.

Доклад Егоровой Анастасии (магистерская группа 4170) был отмечен особенно, как доклад, напрямую посвященный проблемам проведения экономического анализа в судостроительной отрасли. Настя занимается соответствующими исследованиями в рамках написания магистерской диссертации. Слушатели познакомились с вопросами применения функционально-стоимостного анализа (ФСА) для целей минимизации затрат организации в сферах проектирования, производства и эксплуатации создаваемых изделий при сохранении (повышении) их качества и полезности. Автор отметила, что обязательным результатом ФСА является сокращение затрат при одновременном повышении потребительских свойств изделий, повышение качества продукции при сохранении уровня затрат, уменьшение затрат при сохранении уровня качества, общем сокращении затрат при обоснованном снижении технических параметров до их функционально необходимого уровня. Задача внедрения ФСА на судостроительных предприятиях в настоящее время является одной из актуальных задач.

Полный текст представленных докладов будет размещен в сборнике,



который традиционно публикуется по результатам конференции.

Конференция продолжалась около трех часов, но участники не выглядели уставшими – выступления каждого нового докладчика встречали аплодисментами, вопросы задавали до самого конца конференции. Разнообразная и актуальная тематика выступлений, уважительная манера ведения дискуссии и формулирования вопросов создавало комфортную и доброжелательную атмосферу.

При подведении итогов конференции выступившие преподаватели, доцент кафедры бухгалтерского учета и аудита, к.э.н. Башкатова Нина Федоровна, доцент кафедры управления судостроительным производством, к.э.н. Иванкович Татьяна Степановна, доцент кафедры экономики судостроительной промышленности, к.э.н. Неуступова Алина Серафимовна положительно оценили результаты конференции, подчеркнули актуальность рассмотренных проблем и глубину их исследования, значимость участия в конференциях для процесса подготовки квалифицированных кадров. Было отмечено, что при подготовке к выступлению следует обращать внимание не только на его содержание, но и на манеру подачи материала, грамотную и громкую речь, умение донести суть выступлений до слушателей. Это также компетенции, на формирование которых нацеливает ФГОС 3+.

Важно отметить, что если в первые годы работы в конференции участвовали в основном студенты, обучающиеся по направлению «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», то сегодня к нам присоединились студенты других направлений подготовки на факультете – менеджеры, финансисты, а также обучающиеся по магистерской программе «Экономика инноваций и финансовый консалтинг», что позволило расширить спектр проблем, рассматриваемых на конференции, увеличить количество участвующих, повысить ее результативность. Поэтому можно сказать, что майская конференция на экономическом факультете, посвященная проблемам бухгалтерского учета, анализа и аудита, уже стала традиционной. Приглашаем принять в ней участие в будущем году!

**Е. А. НАУМОВА**,  
к.э.н., профессор, зав. кафедрой  
бухгалтерского учета и аудита  
Фото: **Сергей ДОВГЯЛЛО**





НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

# ШЛЮПОЧНЫЙ ПАРАД «КОРАБЕЛКИ» В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ

9 мая на Неве состоялся шлюпочный Парад Победы в честь 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Он был организован при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Морского Совета при правительстве Санкт-Петербурга.

15 экипажей шлюпок прошли от Воскресенской набережной, мимо Летнего сада до стрелки Васильевского острова, вокруг Петропавловской крепости, вдоль Петровской набережной и по Большой Невке до Второго Елагиного моста. На маршруте возлагались цветы на воду в честь моряков-балтийцев, участвовавших в обороне Ленинграда.

В мероприятии участвовали экипажи УВЦ СПбГМТУ, курсантов Военного инженерно-технического университета (ВИТУ), Нахимовского военно-морского училища (НВМУ), Государственной морской академии им. адмирала С. О. Макарова, гички НП «Атлантик Челендж» и проекта «Штандарт», Клуба юных моряков «Фрегат» пос. им. Морозова.

Нынешний Парад стал уже 11 по счету. Он организован «Корабелкой» совместно с ВИТУ, нахимовцами и КЮМ «Фрегат» из пос. им Морозова Всеволожского района.

Непосредственно перед проведением Парада Победы, на территории ВИТУ состоялся торжественный митинг, посвященный 71-й годовщине Великой Победы и возложение цветов к бюсту Главкома ВМФ, Героя Советского Союза, адмирала Николая Герасимовича Кузнецова, командовавшего ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны.

В первом шлюпочном параде, прошедшем в 2005 году приняли участие 4 шестивесельных яла и катер с ветеранами на борту. В

2014 году, в мероприятии, кроме ветеранов Великой Отечественной войны участвовали 14 шлюпок, курсанты-нахимовцы на борту крейсера «Аврора», студенты вузов Санкт-Петербурга.

В год 70-летия Великой Победы СПбГМТУ организовал и провел грандиозный шлюпочный парад Победы. В нем приняли участие 70 шлюпок города. Парад увидели десятки тысяч горожан и гостей морской столицы России.

Участники парада отдадут дань памяти подвигу моряков Балтийского флота, жителей и защитников блокадного Ленинграда, а само мероприятие, ставшее традицией, проводится в целях патриотического воспитания молодежи.

Денис КОРНИЛОВ  
Фото: Сергей ДОВГЯЛЛО



## СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ

# ЛОЦМАНСКАЯ МИЛЯ – 2016

11 мая в нашем Университете прошел традиционный кросс «Лоцманская миля». Традиционно кросс посвящен памяти студентов «Корабелки», добровольно вступивших на защиту Родины в первые месяцы Отечественной войны в составе 264-го Отдельного пулеметно-артиллерийского батальона (ОПАБ). Батальон в основном был сформирован из хорошо физически подготовленных студентов, имевших спортивные разряды по различным видам спорта. В ходе боев в полной мере проявились высокие моральные качества, хорошая физическая и военная подготовка студентов. После окончания войны многие из них смогли вернуться в институт, получить диплом инженера и участвовать в создании нового военного и гражданского флота.

Маршрут кросса был проложен в парке Александрини и составил для мужчин 3 км, для юношей, девушек и школьников – 1 км. На старт вышло 677 участников. Командный зачет по факультетам определяется по сумме времени пяти лучших результатов мужчин и трех лучших результатов девушек. Первым в этом зачете стал факультет Кораблестроения и Океанотехники, который не уступает первенство другим факультетам на протяже-

нии многих лет. На втором – ФМП, третьем – у ФКЭИ. Лучшее время показал Всеволод Иванов из гр. 2180, пробежавший 3 км за 8 минут и 54 секунды. Три секунды ему уступил Игорь Юрьев из гр. 1390 (8,59). Третье место занял Артем Безуглый, гр. 1114, пробежавший дистанцию за 9 минут и 16 секунд. Среди девушек на дистанции 1000 метров, первой была Мария Чубатая, гр. 2110 с результатом 2 минуты 50 секунд. Второй к финишу прибежала

Анастасия Фомина гр. 3324 (3,19), третьей – Дарья Моисеева гр. 1214 (3,27). У юниоров отличились студенты гр. 813 Даниил Луговой, одолевший километровую дистанцию за 2 минуты и 55 секунд и Евгения Головачева с результатом 3 минуты 40 секунд. Кафедра физического воспитания выражает особую благодарность волонтерам, студентам и преподавателям, которые помогли организовать кросс и обеспечили судейство.





НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

# «КОРАБЕЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА»



Команда организационно-мас- совой комиссии во главе с Владом Бордаковым в очередной раз проявила себя, как творческий коллектив. Ребятам удалось создать новый вид досуга в университете – «Корабельные вечера». Игра рассчитана на 6 командных конкурсов с интересными заданиями и непредсказуемой развязкой. На каждой стадии отбора команд, задания менялись, что не давало ослабеть интересу зрителей и участников к игре. Одним из запомнившихся стал конкурс «Эх, ЭВМовна», где два участника из разных команд, на скорость угадывали музыкальную композицию произносимую не человеческим, а «компьютерным» голосом.

Пятого мая, собрав восемь дружных команд, студенческий профком дал старт первым в истории СПбГМТУ «Корабельным вечерам». В течении семи последующих дней шли отборочные встречи для выявления финалистов. Уже с четверть финала команды начали показывать сплоченную игру. Каждая команда готовилась по-своему. Например, команда «Ноль целых, океан десятых» выбрала своим символом красный цвет, который присутствовал в амуниции у каждого игрока. В

полуфинале были введены новые конкурсы. Благодаря этому было много импровизации от ребят, что не может не радовать. Ну а финалистами стали команды «Шок» во главе с Владимиром Шишковым и «Лесная братва», капитаном которой была Анастасия Потялицина. Финальный вечер, как и подобает стал особенным. Вдвое больше ведущих, много болельщиков и интрига до самого конца игры. Обе команды проявили свои самые сильные стороны, и определить победителя смогли, только проведя дополнительный конкурс.. Барабанная дробь! Первым победителем «Корабельных вечеров» стала команда «Шок»!

Хочется отметить прекрасную организацию конкурса. Реквизит, музыкальное сопровождение, написание новых заданий и напряженная работа судей. Все это требовало больших усилий. Подводя общий итог можно сказать – яркий эксперимент профкома под названием «Корабельные вечера» удался! С нетерпением ждем начала нового сезона этой прекрасной игры, в котором, несомненно, будет еще больше участников и от- личию проведенных вечеров!

М. ШЕЛЕСТ

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

# СТФ НА ПУТИ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

17 мая 2016 года мы, студенты Среднетехнического факультета, совершили путешествие во времени и пространстве. Нас ждал Великий Новгород – важнейший пункт на водном пути с берегов Балтики (где в Средневековье обитали варяги) в направлении столицы Восточно-Римской (Византийской, «греческой» империи) – Константинополя. Поездка была задумана Музеем истории кораблестроения и кораблестроительного образования и осуществлена при организационном содействии Отдела патриотического воспитания и взаимодействия со студенческими организациями и Отдела по социально-культурной работе нашего университета.

По дороге мы проезжали село Ушаки, и узнали, что, по одной из версий, здесь в стародавние времена обитали ушкуйники – вольные люди, отправляемые новгородскими боярами на парусно-гребных судах (ушкуях) с торговыми целями. При этом ушкуйники зачастую занимались и набегами, пиратством – вольному воля! Ведь впереди нас ждал древний город с вековыми традициями самоуправления, свободолубия, вольности.

Древние краснокирпичные стены Новгородского Кремля смотрятся в воды полноводного Волхова. Кремль – один из древнейших памятников отечественной оборонной архитектуры. Глядя на суровые крепостные башни и зубчатые стены, понимаешь, сколько веков они охраняют покой этих мест, представляешь, сколько ядер отскакивало от них. Нам показали самые настоящие каменные ядра, сложенные на кремлевском дворе. А рядом – Магдебургские врата, служившие торжественным входом в Софийский собор. Эти бронзовые двери сделаны западноевропейскими мастерами, как считается, в городе Магдебурге.

Софийский собор – древнейшая церковь на территории Российской Федерации, построенная нашими предками славянами. Сейчас стены храма белоснежные, а раньше они не были побелены. Чтобы мы сейчас могли представить давний облик собора, небольшой по площади фрагмент стены очищен от побелки, и можно видеть тот самый красный кирпич. У собора пять глав в форме древнерусских шлемов. Центральный купол позолочен, а боковые главы – серебряного, стального цвета. Нам рассказали, что в годы Великой Отечественной войны как раз в центральный купол угодил вражеский снаряд, уничтоживший роспись XII века. Мы узнали легенду о голубе, который сейчас венчает главный купол храма. По преданию, появление металлического голубя на соборе восходит к временам Ивана Грозного. Царь, заподозривший свободолубивый город в заговоре, устроил кровавое избиение новгородцев. Паривший в небе голубь, увидев расправу над невинными людьми, сел на главный крест собора и застыл там навеки. С тех пор новгородцы связывают присутствие птицы на кресте



с Божественным покровительством древнему городу, говоря: «Как голубь слетит с креста, тут и Новгороду придет конец». Во время войны крест был вывезен в Испанию (испанские добровольцы воевали на стороне гитлеровской Германии), и лишь в 2004 году старинный крест возвращен в Новгород. Сейчас тот крест установлен внутри собора, у алтаря, а на куполе – точная копия старинного креста. Интересно, что недавно новгородская администрация провела конкурс на символ города, и таким символом стал именно софийский голубь.

Напротив Софийского собора – величественный памятник «Тысячелетие России», установленный здесь в 1862 году, в память тысячелетнего юбилея легендарного призвания варяга Рюрика на Русь – традиционно с этого события принято отсчитывать историю Российского государства. Памятник – галерея исторических деятелей разных эпох, по нему, как по учебнику, можно изучать Отечественную историю. Здесь и Рюрик, и Владимир Святой, и Дмитрий Донской, и Петр I, и Екатерина II, и Суворов, и Кутузов...

Великий Новгород – гостеприимный город. Каждому желающему здесь вручают буклет с картой города, и можно самостоятельно прогуляться по старинным улочкам – что мы и сделали после экскурсии в отведенное для такой прогулки время.

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

# ЗАВЕРШЕН КОНКУРС «МИСС СПБГМТУ 2016»

27 мая, в День рождения Санкт-Петербурга, в клубе «Barbados» состоялся финал XVI конкурса красоты и таланта «Мисс СПбГМТУ 2016». Завершен многомесячный марафон красоты. Наши конкурсантки снова доказали что в морском техническом университете есть место изяществу, грации, обаянию и таланту.

Первая встреча девушек с организаторами конкурса состоялась еще 25 февраля на кастинге. Волнение, неуверенность и стеснительность, имевшие место на этом собрании, не помешали претенденткам на титул начать усиленную подготовку.

«Мисс СПбГМТУ должна быть не только красивой и талантливой, но и спортивной!» – этот постулат кандидатки в мисс доказали 16 марта, приняв участие в ежегодном спортивном конкурсе вуза «А ну-ка девушки!». Получив массу положительных эмоций от спорта, участницы не только заняли призовые места в личном зачете, но и сплотились в одну команду. Девочки продемонстрировали всем свою энергию, активность и приверженность здоровому образу жизни.

Далее для участниц следовал «интеллектуальный этап». 13 апреля в рамках фестиваля «Весна на Лоцманской» прошла игра «Что?

Где? Когда?», посвященная Году Кино в РФ. Претендентки на титул блеснули своими знаниями, эрудицией и интеллектом. Девушки проявили себя как настоящая команда, отвечая на вопросы ведущих.

И вот наступил момент первого выхода на сцену. 15 апреля в Доме Молодежи «Рекорд» на закрытии фестиваля «Весна на Лоцманской» претендентки на звание «Мисс СПбГМТУ 2016» представили зрителям «Дефиле-загадка». Таинственный, грациозный и очень женственный номер ни кого не оставил равнодушным.

Непрестанные репетиции, работа над речью, подготовка костюмов, фотосессия, съемки, интервью и еще много различных этапов подготовки вихрем закрутили наших девушек в течение всего мая.

Наступил долгожданный день финала. К 12-ти часам конкурсантки прибыли на территорию клуба «Barbados», чтобы еще раз про-

репетировать всю программу, отработать свои творческие номера и презентацию – визитную карточку.

К 18:00 стали прибывать гости, друзья, коллеги и родители девушек, и, разумеется, жюри. В его состав вошли: предприниматель и владелец клуба-ресторана «Barbados» Андрей Пехтерев, «Мисс Северо-Западный Институт Управления 2016», а также лауреат Всероссийского конкурса в звании «Вице-Мисс Президентская Академия 2016» Анастасия Петрянкина, организатор многих конкурсов красоты, генеральный директор компании «Нева интертейммент» Алексей Сосковец, представитель большой дружной команды кальянной «Smoke time» Андрей Тюхно.

Ведущими мероприятия стали Сергей Белозеров и Владислав Бордаков. Открыли это замечательный вечер всеми любимая команда черлидерш «Calirso». Далее было дефиле в образах и визитка, где «Мисс» презентовали себя, свои таланты, свой стиль и характер.

Так же в программе было фотодефиле, где девушки вышли в строгом костюме с бабочкой и подтяжками! Несмотря на, казалось бы, мужской образ, участницы показали очень женственный и грациозный номер. Продемонстрировали свое умение «работать на камеру».

Творческие номера девушек были очень разнообразные, и каждый номер был связан с определенной историей, более подходящей к характеру и состоянию души каждой конкурсантки. Было все – любовь, страсть, нежность, зажигательные танцы, трогательное стихотворение, и даже космос!

Прекрасным завершением вечера было «танцевальное дефиле». Девушки провели в стенах «Корабелки» маленький субботник, отснятый на видео – это и стало началом зажигательного танца и бури эмоций, исходящих от выступления!

В финале жюри подвело итоги, раздав всем сестрам по сергам.



**Напомним результаты конкурса:**

- Мисс Вдохновение – Михеева Анастасия
- Мисс Эпатаж – Коренченкова Дарья
- Мисс Очарование – Пантюхина Ксения
- Мисс Таинственность – Меринова Валерия
- Мисс Темпераментность – Аврова Ксения
- Мисс Фотогеничность – Меринова Валерия
- Мисс Зрительских симпатий – Коренченкова Дарья
- II Вице-Мисс СПбГМТУ 2016 – Меринова Валерия
- I Вице-Мисс СПбГМТУ 2016 – Аврова Ксения
- МИСС СПБГМТУ 2016 –**

**Пантюхина Ксения**

Поздравляем девушек и благодарим их за этот прекрасный конкурс!

Мы с вами не прощаемся, а говорим «до свидания». Ждем конкурса «Мисс СПбГМТУ 2017». До встречи в следующем году!

**Любовь ФЕДОСЕЕВА,**  
куратор конкурса





## СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР

## ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ СЧАСТЬЯ

Изложение по очерку Карела Чапека «Как ставится пьеса». Правда, классик XX века описывает крупный столичный театр. У нас же театр не просто любительский, но и вовсе студенческий – свой, СПбГМТУ. Ну, да и мы пока не классик.

«Мы не намерены притворяться, что понимаем театр; его не понимает никто – ни люди, состарившиеся на подмостках, ни самые искусственные директора театров, ни даже газетные рецензенты...»

Не только на премьере, но и каждый последующий вечер свершается чудо, заключающееся в том, что пьеса вообще идет и что она доигрывается до конца. Ибо театральная пьеса – это не столько выполнение намеченного замысла, сколько непрерывное преодоление бесчисленных и неожиданных препятствий. Каждая планка в декорациях, каждый нерв в человеке могут внезапно лопнуть, и, хотя они обычно не лопаются, атмосфера в театре всегда остается напряженной. Иначе просто не может быть».

(К. Чапек, «Как ставится пьеса»)

Друзья! Сразу вас предупредим: как ставится пьеса, вы лучше узнаете, если прочтете известный очерк. А мы же просто расскажем про наш студенческий театр. Существует он уже давно. Но раньше был совсем самостоятельным. Пять лет назад пришла Р.Н. Назарова и возглавила его. Регина – режиссер и художественный руководитель, у нее за плечами годы работы профессиональной актрисой в театре. Под ее руководством студенческий театр завоевал награды различных фестивалей: Международный фестиваль «Пространство юных» (Сочи, 2012 и 2013 гг.), Студенческих театров «Театральный фарватер» (со спектаклем «Живая жизнь», 2012), «Kultur on tour» (Бремен, Германия, 2014), Международный художественно-творческий фестиваль «Etoiles de Paris» (Париж, 2015, I место в номинации «Театральное искусство. Молодежь»).

В этом году обновленный театр СПбГМТУ отмечает свой первый юбилей. По такому случаю – свежая постановка: «Фонд счастья». Мы побывали на генеральной репетиции.

«Занавес опускается, в зрительном зале темно. У автора от нетерпенья захватывает дух. Сейчас, вот сейчас он увидит свое творение. Сценарист дает первый звонок. Наконец-то писанный текст станет живым действием!»

Второй звонок, но занавес не поднимается. Вместо этого вдруг слышится бешеный рев двух голосов, заглушенный занавесом.

– Опять поругались, – говорит режиссер и мчится на сцену наводить порядок. Теперь из-за занавеса слышен рев трех голосов...»

Автор сидит как на иголках. «Господи Боже, – думает он, – в жизни не буду больше писать пьес». Если бы он сдержал слово!

(К. Чапек, «Как ставится пьеса»)

В нашем театре, понятно, ничего такого не было! И быть не могло!.. Ну, так, чуть-чуть покричали... Чуть-чуть побегали со сцены за кулисы и обратно: то реквизит не весь найден, а то и вовсе – деталей костюмов не хватает. На отговорки артистов – что завтра уже всё будет как положено, а сегодня уж так – режиссер непреклонно отвечала:

– У нас – генеральная репетиция!

Слова эти на всех оказывали магическое действие. И вскоре все нашлось, было надето, расставлено и разложено, свет выставлен.

Начало генеральной репетиции задержалось всего на час.

«– Господин режиссер! – восклицает наконец главный герой на сцене. – Уже час дня. Будем репетировать или нет?»

– А почему вы не репетируете? – злобно сипит изнеможенный от крика режиссер.

– «Клара, со мной приключилось нечто необыкновенное...»

Режиссер вскакивает.

– Плохо, плохо, потушите наполовину третий софит!»

(К. Чапек, «Как ставится пьеса», глава «Генеральная репетиция в разгаре»)

«Фонд счастья» – так труппа нашего театра назвала свой спектакль. Он поставлен по пьесе американского драматурга Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж». (В оригинале название обыгрывается и может переводиться и как «Курьезная дикарка»).

Это лирическая комедия. Про меркантильность – и искреннюю привязанность, про алчность – и бескорыстную доброту. Про нечестную погоню за огромным состоянием – и щедрость богатой особы: она основала «Фонд счастья» – чтобы помогать людям. Пьеса написана в США в 1950 году. Вскоре была переведена на русский язык. В СССР впервые поставлена ровно полвека назад – в 1966-м, в театре им. Моссовета. С тех пор идет с успехом на подмостках ведущих театров нашей страны.

«Из-за кулис на сцену вдруг вылезает драпировщик со стремянкой и ставит ее к окну.

– Вам что здесь нужно? – вскрикивает режиссер нечеловеческим голосом.

– Гардины повесить, – деловито отвечает драпировщик и лезет на стремянку.

– Что повесить? Какие гардины? Марш отсюда! Почему вы их не повесили раньше?»

– Потому что раньше мне не прислали

материю, – отвечает «вспомогательный персонал», стоя на стремянке, но режиссер уже мчится на сцену, чтобы скинуть его со стремянки...».

(К. Чапек, «Как ставится пьеса», глава «Генеральная репетиция в разгаре»)

Кстати, про ведущие театры нашей страны. Знаменитый режиссер Игорь Владимиров (возглавлял театр им. Ленсовета почти 40 лет, с 1960-го и до ухода из жизни в 1999 г.) – инженер-судостроитель, учился в Кораблестроительном институте (ЛКИ). В 1943 году был демобилизован для защиты диплома; воевал на Ленинградском фронте. После войны работал инженером в ЦКБ в Горьком (Нижний Новгород), потом в Ленинграде в «Рыбсудпроекте». Ну, а уж позднее стал режиссером.

Есть такая достоверная история: ее рассказал на открытии позапрошлого фестиваля «Весна на Лоцманской» и.о. ректора СПбГМТУ Евгений Апполонов: ...И.П. Владимиров очень любил этот фестиваль и каждый год приходил посмотреть. Однажды, в конце 70-х, он был так покорен талантом одного из студентов-участников, что серьезно предлагал перевести парня в театральный, и даже с курса на курс, и обещал интересные роли в своем театре. Но талантливый студент, потомственный корабел, так и не смог расстаться с Корабелкой...

«Режиссер возвращается на свое место в зрительном зале, постаревший на десять лет, изнуренный, мрачный, ненавидимый всеми.

– Начинать, – говорит он с отвращением».

(К. Чапек, «Как ставится пьеса», глава «Генеральная репетиция в разгаре»)

В нашем спектакле главную роль исполняет (очень убедительно!) худрук и режиссер Регина Назарова. Остальные персонажи – студенты СПбГМТУ. Осветитель – первокурсница Катя (ФМП), звукорежиссер Анастасия – недавняя выпускница Машфака. Да, есть и те, кто уже окончил «Корабелку» – но так и не смог расстаться с любимым любительским театром.

– Любительский – от слова любить, – говорит режиссер. Конечно, не все обладают безусловным талантом, не всех удается научить всем секретам актерского ремесла. Но главное – чтобы ребята любили то, чем они занимаются. Да и в жизни им это обязательно пригодится. И дело не только в занятиях сценической речью, уроках пластики и т.д. Здесь каждый реализует свою творческую энергию. А вместе – создают коллектив. Растут духовно, знакомятся с культурой. Ведь не зря же в нашей огромной стране почти весь XX век на предприятиях существовали и спортивные секции, и рабо-



чие театры. И в эти полезные вещи было вовлечено большинство граждан. Хочется, чтобы Петербург всегда оставался настоящей культурной столицей – и чтобы люди по всей стране считали наш город именно таким. Сейчас, к сожалению, очень мало студентов идет играть в свои театры, – делится Регина. И добавляет: но хорошо, что они приходят как зрители! А зрители к нам приходят. Приглашаем всех! Вход свободный и бесплатный.

«Скорей бы конец! Актеры играют, стиснув зубы, читают текст, как пономари, режиссер хочет еще раз повторить, но машет рукой и стирает со лба холодный пот.

Конец. Актеры молча выходят из театра, чуть не шатаясь, опьяненные свежим воздухом. Автор, опустив глаза, бежит домой, неся на своих плечах всеобщую усталость и уныние. И так, завтра премьеры. Ладно, теперь уже все равно».

(К. Чапек, «Как ставится пьеса», глава «Генеральная репетиция в разгаре»)

За пять лет у театра сложился свой репертуар. «Живая жизнь» – по актуальным и сегодня рассказам Михаила Зощенко, Аркадия Аверченко, Тэффи. Спектакль на военную тему «Балерина политотдела» по повести Ю.Яковлева. «Нравы города Бряхимова» по «Бесприданнице» А.Н.Островского. «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена.

И – «Фонд счастья».

...В зале крошечная тьма. Лишь неясные шорохи: это актеры ощупью выходят на сцену, застывают на своих местах, готовятся начать. Вот-вот вспыхнут софиты. Единственный зритель генеральной репетиции замер в ожидании. В ожидании чуда!..

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет». Но в Священном писании не сказано, был ли этот свет желтый, красный или синий, там ничего не упомянуто о прожекторах, рефлекторах, рампе, софитах, об «ординарке», «двойке» и «тройке», о «пятидесятисветовых», «сотенных» и «тысячных», о реостатах, «горизонте», тенях и прочих деталях сценического освещения.

Господь не повелевал: «Включите второй софит на шесть желтых», не изрек: «В портал дайте синюю... нет, черт

дери, не синюю, зачем синюю? Включите в люстре лунный свет да слегка прикройте ее... Плохо, плохо, на горизонте нужен оранжевый отблеск, и чтобы портал не отсвечивал». И так далее. Богу было легче, потому что он сперва создал свет, а потом человека и театр.

Генеральная репетиция есть репетиция под девизом: «Да будет свет», – только это дело идет не так гладко, как при сотворении мира».

(К. Чапек, «Как ставится пьеса», глава «Генеральная репетиция в разгаре»)

Единственный зритель – это я. Завтра зрителей будет много. А сегодня – только я жду чуда. Ведь театр – это всегда чудесно. Даже совсем любительский – студенческий. Конечно, нужно делать скидку – ведь играют не звезды первой величины, и даже не профессиональные артисты. Они пока еще учатся – и учатся-то совсем другому! Приборостроители, корабельщики, экономисты, программисты...

И всё же в театре есть место настоящим чудесам.

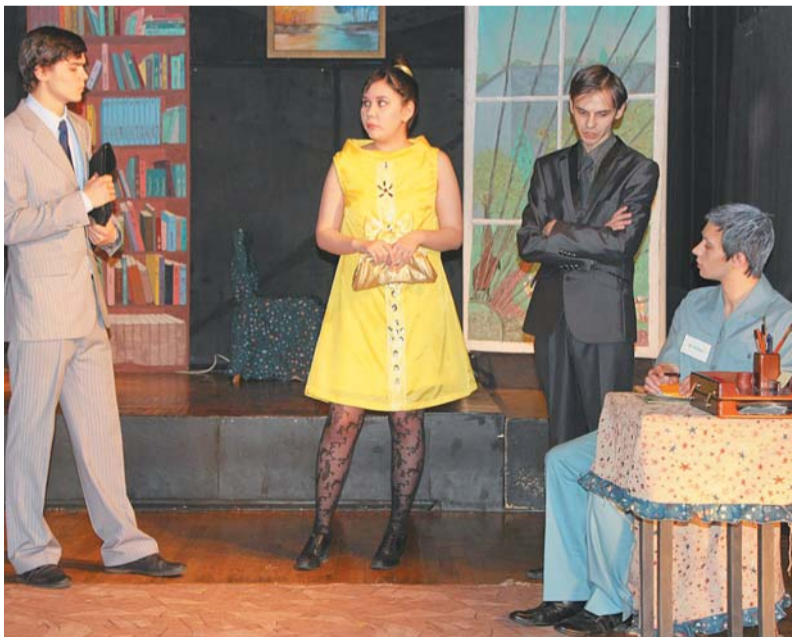
И только закончилась генеральная репетиция – я поняла, чем студенческий театр отличается от «настоящего». В профессиональном театре – да, конечно, другие актеры, другая сцена и декорации, атмосфера другая. Там артисты – и за счет этого и зрители – сразу, ну или очень быстро втягиваются в действие.

А здесь – ну, просто втягивание-погружение происходит дольше. Не сразу. Но оно происходит. Тоже и обязательно. И не хочется улизнуть в антракте, под вежливым предлогом. Хочется досмотреть до конца. Почему? Да потому, что просто интересно. И хочется узнать, как доиграют положенный отрезок времени... студенты? Да, нет, не студенты. И не доиграют – доживут. Мисс Вилли, Джеф, доктор Эмметт, Фэри, отпрыски Сэвиджи... Те, кто играет перед тобой – перестают играть.

И превращаются...  
Превращаются в самих себя.

Александра МИХНЕВИЧ

«Если кто-нибудь из вас хочет стать актером, – от чего, торжественно возвысив голос и воздев руки, именем вашей мамы и вашего папы слезно вас предупреждаю; но если вы останетесь непреклонным к моим мольбам, то испытайте сперва выносливость своего организма, свое терпение, легкие, гортань и голосовые связки, испробуйте, каково потеть под париком и гримом, подумайте о том, сможете ли вы ходить почти голым в мороз и окутанным ватой в жару, хватить ли у вас сил в течение восьми часов стоять, бегать, ходить, кричать, шептать, сможете ли вы обедать и ужинать на куске бумаги, налеплять на нос воняющий клопами гуммоз, выносить жар прожектора с одной стороны и ледяной сквозняк из люка – с другой, видеть дневной свет не чаще, чем рудокоп, пачкаться обо все, за что ни возьмешься, не смеять чихнуть в продолжение получаса, носить трико, пропитанное потом 20-ти ваших предшественников, 6 раз в течение вечера сбрасывать костюм с распаренного тела, играть, несмотря на флюс, ангину, а может быть, и чуму, не говоря о множестве других терзаний, неизбежных для актера, который играет; ибо актер, который не играет, терпит несравненно худшие муки». Карел Чапек



## «ЗА КАДРЫ ВЕРФЯМ»

Газета Санкт-Петербургского государственного морского технического университета  
Учредитель газеты: СПбГМТУ  
Регистрационное свидетельство: № ПО 412, выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати

Адрес для писем: СПб, Лоцманская ул., 3  
Адрес редакции: Ленинский пр., 101, ауд. 314-6  
Телефон: +7 981 839-7841  
E-mail: zkv@lenta.ru  
Группа ВК: vk.com/smtu\_zkv  
Электронная версия газеты: www.smtu.ru/zkv

## Редакционная коллегия:

Александр Бутенин,  
Кирилл Рождественский,  
Борис Салов

Главный редактор: Денис Корнилов

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.  
Отпечатано в типографии «Счастливы случай».  
Санкт-Петербург, Лиговский пр., 74  
Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать: 31.05.2016. Заказ \_\_\_\_\_