

30 КАДРЫ ВЕРФЯМ

FOR FUTURE SHIPYARD SPECIALISTS

№ 3-4 (2426-2427)
ФЕВРАЛЬ 2010 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

НЕ ПОЧЕСТИ И СЛАВУ ЛЮБИМ В ВАС!

День защитника Отечества – праздник со славной и богатой историей.

Вооруженные силы Страны Советов были созданы для защиты молодой республики и на всех этапах нашей истории с успехом выполнили свою миссию. Отряды Красной гвардии 23 февраля 1918 года одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Именно эта дата в 1922 году была официально объявлена Днем Красной армии (впоследствии – День Советской армии и Военно-морского флота).

В «новейшей истории» России праздник стал именоваться Днем защитника Отечества.

Почти целый век военное могущество нашей державы обеспечивают разработки конструкторов военной техники, а в военные годы – еще и героизм воинов, и талант полководцев.

Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или силовых структурах. Тем не менее,



Фото Артёма ГОРШЕНИНА

многие склонны рассматривать День защитника Отечества не столько как День рождения Красной армии, сколько как День настоящих мужчин – защитников в широком смысле этого слова.

Поздравляем всех корабелов с дорогим и священным праздником!

Редакция газеты
«За кадры верфям»

Они говорят на «другом» языке

Легко ли «прививать» культуру в условиях, которые никак этому не способствуют? Возможно ли воспитать культурным человека, которому традиционная культура, можно сказать, чужда?

Об этих и не менее актуальных проблемах рассуждает проректор по социально-культурной работе Анатолий КОНСТАНТИНОВ.

– Анатолий Николаевич, 15 февраля Вы будете выступать на Ученом совете университета по проблемам социально-культурного комплекса. Какие в этой области могут быть проблемы у Корабелки, когда мы постоянно в прессе, на телевидении видим Ваши творческие достижения?

– Достижения у нас, действительно, есть, но они существуют вопреки логике, за счет энтузиазма небольшой группы неравнодушных к делу специалистов и студенческого актива, объединенного вокруг них. Поэтому на Ученом совете я буду говорить о проблемах, не решив которые, будет невозможно реализовать уставные задачи, стоящие перед нашим университетом.

– Назовите, пожалуйста, главные из них.

– Проблема № 1 – очень низкий культурный и образовательный уровень студентов. Молодежная субкультура не-

восприимчива к традиционной культуре, а в худших своих проявлениях (наркотики, «дедовщина...») – враждебна ей, поэтому очень тяжело пробиться к душе и сознанию многих студентов.

Вторая проблема – апатия и нежелание большинства преподавателей заниматься со студентами во внеучебное время, поэтому мы особенно ценим тех, кто отдает свое время и опыт воспитанию студентов. Серьезной проблемой стали бытовые условия студентов в общежитиях. Они не только не способствуют их воспитанию, а наоборот, подталкивают их к девиантному поведению. Если к этому добавить, что в университете не осталось ни одного помещения, пригодного к проведению массовых мероприятий, то картина станет еще пессимистичней. Актный зал, клуб «Корабел», кафе в КБЦ не отвечают требованиям пожарной безопасности, санитарным нормам и настолько морально устарели, что не могут

конкурировать с индустрией шоу-бизнеса. Доживает последние годы профилакторий, поскольку лицензия на его работу не будет продлена из-за несоответствия условий лечения и проживания в нем современным требованиям.

– Что же в этих условиях можно сделать, ведь, как известно, средств у университета не хватает на самое необходимое?

– Самое необходимое – это подготовка конкурентоспособного, готового к самосовершенствованию специалиста. Но без включения молодого человека в культурно-историческое наследие нашей страны мы не только не выполним уставные задачи университета, мы потеряем саму страну, потому что «Иваны, не помнящие родства» не смогут продолжить традиции в образовании, науке, промышленности.

– На что же тогда Вы рассчитываете?

– На здравый смысл Ученого совета, на творческий потенциал студентов. Несмотря на то, что они не похожи на нас, говорят на «другом» языке, если до них достучаться, можно решить любые вопросы.

Сергей КУКУШКИН

Юрий ЗАХАРОВ

Из «Шершавых мыслей»

ВРЕМЕНА ГОДА

Очень скользкие дороги.
И чего тут не понять:
Все внимание – под ноги,
Чтобы руки не сломать.



Фото Ивана МАЛЫШЕВА

С крыши каплет, тает снизу.
Лузи, испаренье, лед.
И сосульки на карнизах
Ждут, кто первый здесь пройдет.



Фото Алексея ДЕРГАЕВА

Что же стоит наша власть,
Узнаем при снегопаде.
Нам бы только не упасть,
И тогда мы с ней поладим.



Фото Ивана МАЛЫШЕВА

Пусть морозы и метель,
Ветер шаловливый
И заснеженная ель...
Так зимой красиво!..



Фото Ивана МАЛЫШЕВА

«В ритме non-stop»

Во время зимних каникул в Даг-гомысе проходил VIII Всесоюзный студенческий марафон в ритме non-stop. Наша команда, подготовленная художественным руководителем клуба «Корабел» Еленой Соколовой, приняла участие в этом престижном фестивале второй раз. Во время первого выезда в 2008 году мы не завоевали никаких призовых мест, зато получили богатый опыт жесткой творческой конкуренции с тремя десятками команд из различных регионов страны. На этот раз в фестивале участвовали 1 400 студентов из более чем 30-ти вузов России. Конкуренция стала еще острее, чем два года назад.

(Продолжение на стр. 7)



Фото Алексея ШЕБАРШИНА

Ректору СПбГМТУ К.П. Борисенко

Уважаемый Константин Петрович!

Позвольте через газету «За кадры верфям», которую мы читали, когда были студентами, передать Вам и Ученому Совету Кораблестроительного факультета большую благодарность за оказанную мне честь быть награжденным памятной медалью в связи со 110-летием Корфака.

Попасть в плеяду выдающихся выпускников Корфака – в высшей степени почетно. Надеюсь, что эта награда получена мною, прежде всего, за то, что я за свою более чем сорокалетнюю трудовую деятельность на благо венгерского судостроения и судоходства не посрамил марки одного из самых престижных центров подготовки кадров для судостроения.

За годы работы я постоянно имел деловые связи с российскими судостроителями, проектантами и ремонтниками. Знаком со многими специалистами и до настоящего времени с некоторыми из них поддерживаю дружеские и профессиональные контакты.

С большой теплотой и благодарностью я вспоминаю студенческие годы, а также высококлассных специалистов и блестящих преподавателей: Е.В. Товстых, Л.М. Ногида, В.В. Ашика, В.В. Семенова-Тян-Шанского, Д.М. Ростовцева, А.А. Курдюмова, Я.И. Короткина, А.З. Локшина и нашего декана по работе с иностранными студентами Б.П. Алентова.

Дьердь ЛАНГ, до 2002 года – главный инженер Венгерского морского пароходства «МАХАРТ», выпускник Корфака 1964 г.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ:

Немало интересных и важных событий произошло в последнее время в развитии международных связей нашего университета. Их отсутствие, в условиях, когда в России только один университет, готовящий судостроителей, могло бы привести к застою в этой отрасли. Особую ценность представляет многогранность рассмотренных вопросов и заключенных соглашений. Естественно, наш вуз продолжает работу в этом направлении.

Продолжается сотрудничество с университетом города Палермо (Италия). В сентябре 2008 года в соответствии с соглашениями, подписанными ранее между СПбГМТУ и университетом города Палермо (Италия) в Палермо была проведена научная школа для студентов и аспирантов обоих университетов по проблемам скоростного морского транспорта. В работе научной школы приняли участие 14 студентов нашего университета и примерно такое же число итальянских студентов. Лекции читали профессор СПбГМТУ К.В. Рождественский, А.Ш. Ачкинадзе, Г.М. Фридман и Д.В. Никущенко, а также четыре итальянских профессора. По результатам научной школы все студенты прошли собеседование и получили соответствующие сертификаты.

легация состояла из руководителей предприятий судостроения и морского инжиниринга, в том числе: генерального директора ОАО «Адмиралтейские верфи», профессора В.Л. Александрова, генерального директора ОАО «ЦМКБ «Алмаз», профессора А.В. Шляхтенко, председателя совета директоров Выборгского судостроительного завода Г.А. Порядина, генерального директора ЗАО «Канонерский судостроительный завод», профессора Н.М. Вихрова, генерального директора концерна «Морфлот» Г.Д. Филимонова, ректора СПбГМТУ, профессора К.П. Борисенко, проректора СПбГМТУ, профессора К.В. Рождественского, генерального директора ОАО «Северная верфь» А.Б. Фомичёва, президента группы компаний «Транзас» Н.Ю. Ле-



Российско-британская конференция по судостроению в Институте морского инжиниринга, науки и технологий. Лондон, 11 марта 2009 года

отрасли с правительственными органами.

В СПбГМТУ с 22 по 24 июня 2009 года успешно прошла Вторая международная конферен-

The Institute of Marine Engineering, Science and Technology (Великобритания), EvoLogics (Германия). В сборнике научных трудов конференции было опубликовано 50 докладов, из которых 34 зачитали. Тематика конференции покрывала широкий круг вопросов, в том числе: проекти-

В период проведения конференции состоялось совещание представителей научно-технических обществ, входящих в Международный морской технологический конгресс, с обсуждением итогов проведенных и перспектив планируемых к проведению Всемирных морских технологических конференций (WMTC), в частности, WMTC2012 в Петербурге. В совещании также приняли участие представители Морского совета Санкт-Петербурга, НТОС им. акад. А.Н. Крылова, СПбГМТУ, Санкт-Петербургского отделения ИМИНТ, а также прессы. Были представлены презентации по WMTC2003 (г. Сан-Франциско), WMTC2006 (г. Лондон), WMTC2009 (г. Мумбаи, Индия) и обсуждены планы организаторов аналогичной глобальной морской технологической конференции в Петербурге в конце июня 2012 года.

Здесь уместно отметить, что еще в позапрошлом году



Совещание представителей научно-технических обществ Международного морского технологического конгресса. СПбГМТУ, 23 июня 2009 года

рование и применение обитаемых и необитаемых, автономных и привязных подводных аппаратов, применение специальной морской техники для спасения экипажей подводных лодок, транспортировки водолазов и пловцов, прокладка глубоководных трубопроводов, проблемы подводной связи, гидродинамика движения суперкавитирующих объектов под водой со сверхвысокими скоростями, применение подводных аппаратов для исследования ресурсов океанского шельфа, вопросы гидрографии, создание подводных танкеров...

СПбГМТУ совместно с ОАО «Адмиралтейские верфи» выступил с инициативой проведения в Петербурге в 2012 году очередной Всемирной морской технологической конференции (WMTC2012). Это предложение было принято в Гамбурге в сентябре 2008 года на совещании представителей Международного морского технологического конгресса, включающего более двадцати научно-технических обществ различных стран мира.

Сотрудники СПбГМТУ в составе российской делегации, включающей и представителей промышленности, в январе 2009 года приняли участие в работе Третьей Всемирной морской технологической конференции в г. Мумбаи (Индия). В рамках работы конференции была предусмотрена передача эстафеты по проведению следующей конференции Петербургу. Было зачитано обращение к участникам мумбайской конференции губернатора Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, сделана презентация Петербурга как Морской столицы России и представлены предварительные планы подготовки Четвертой Всемирной морской технологической конференции в нашем городе. Конференция единодушно поддержала идею проведения глобальной морской технологической конференции (WMTC2012) в Петербурге.

Решение о проведении Всемирной морской технологической конференции в 2012 году в Санкт-Петербурге в период с 18 по 22 июня было принято на Морском совете при губернаторе нашего города 13 июля 2009 года. В настоящее время ожидается соответствующее решение Морской коллегии при правительстве РФ.

Ожидается, что одной из особенностей глобальной морской технологической конференции 2012 года в Петербурге будет участие большого числа студентов и молодых специалистов. В этой связи планируется образование молодежной секции



Участники студенческой научной школы по проблемам скоростного морского транспорта. Палермо, Италия

С учетом успеха этого мероприятия было решено провести вторую часть научной школы зимой 2009 года в Петербурге в виде семинара, посвященного применению численных и асимптотических методов в задачах гидроаэродинамики скоростных судов. Такой семинар с участием 50 студентов (российских и итальянских) прошел 14 января 2009 года в рамках проводимых по инициативе СПбГМТУ городских мероприятий, связанных с празднованием даты вручения Петру I в Голландии патента корабельного плотника.

бедева... В ходе визита состоялось посещение в Портсмуте судостроительного предприятия корпорации BVT, которая образовалась в результате слияния судостроительных активов компаний BAE и VT. Во время посещения предприятия состоялся семинар с обсуждением особенностей и проблем, возникающих при создании судостроительных корпораций (таких как BVT и ОСК) на основе существующих компаний и предприятий.

ция по подводной технике, организованная совместно с Санкт-Петербургским отделением Института морского инжиниринга, науки и технологий при участии Общества подводных технологий Великобритании, НТОС им. акад. А.Н. Крылова, а также Ассоциации развития технологий поиска и спасения на море. В ее работе приняли участие ведущие специалисты и представители предприятий России, Украины, Великобритании, США, Франции, Швеции,



Российско-итальянский студенческий семинар, посвященный дате вручения Петру I патента корабельного плотника. СПбГМТУ, 14 января 2009 года



Посещение российской делегацией исторического корабля «Victory» в Портсмуте. 10 марта 2009 года

В настоящее время ведутся переговоры о проведении в СПбГМТУ летом 2010 года очередной совместной студенческой научной школы на тему «Экология морского транспорта».

СПбГМТУ проявил инициативу и принял активное участие в организации российско-британской встречи по судостроению, которая состоялась в Великобритании 10-13 марта 2009 года. Проведение встречи было согласовано с Объединенной судостроительной корпорацией (ОСК) и Департаментом судостроения Министерства промышленности и торговли РФ. Российская деле-

В штаб-квартире Института морского инжиниринга, науки и технологий в Лондоне 11 марта 2009 года состоялась российско-британская конференция по судостроению. В ходе ее британскими и российскими участниками было сделано 20 сообщений по широкой тематике, включающей планы развертывания новых верфей, применение информационных технологий, создание перспективных скоростных судов и кораблей, вопросы управления предприятиями, проблемы судоходства и морского страхования, особенности взаимодействия предприятий

Индии, Китая, Германии, Сингапура, в том числе: ОАО «Адмиралтейские верфи», ЦКБ МТ «Рубин», СПМБМ «Малахит», Институт ВМФ, Институт навигации и гидрографии ВМФ, ОАО «ЦМКБ «Алмаз», ОАО «Газпром Нефть Шельф», ЗАО «Подводгазинжиниринг», ОАО «ЦНИИ «Электроприбор», Nord Stream AG, J.P. Kenny (США), National University of Singapore, Swedish Defence Radio Establishment, Office of Naval Research Global, Huazhong University of Science and Technology (КНР), The Institute of Marine Engineers (Индия), Universite d'Orleans (Франция),



Ректор СПбГМТУ, профессор К.П. Борисенко открывает международную конференцию SubSeaTECH2009 в Актовом зале университета. Июнь 2009 года



Пленарный доклад «Особенности транспортировки газа по подводному трубопроводу NordStream» сделал генеральный директор предприятия NordStream AG С.Г. Сердюков

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



Представители СПбГМТУ у стенда компании Hyde Marine Inc. во время Всемирной морской технологической конференции в г. Мумбаи, Индия. Январь 2009 года

международного оргкомитета конференции WMTC2012. Эта идея получила поддержку Института морского инжиниринга, науки и технологии, в штаб-квартире которого в Лондоне в первой декаде марта 2010 года состоится контактная встреча будущих морских инженеров СПбГМТУ с молодыми представителями морских инженерных вузов и организаций Великобритании. В ходе этой ознакомительной встречи молодежь примет участие в научно-техническом семинаре, а также посетит международную выставку Oceanology International 2010 (O110).

Кроме того, в течение отчетного периода выполнен оче-

Академии наук провинции Шаньдунг и Китайской судостроительной корпорации тяжелой промышленности. Стороны обменялись предложениями по тематике сотрудничества, относящейся к вопросам морского инжиниринга и экологии морских сред, и подписали соответствующие документы.

В течение ряда лет в СПбГМТУ организуются международные семинары по современным вопросам судостроительной науки и техники, в которых неизменно принимают участие студенты и преподаватели университета, а также представители судостроительной промышленности.

Один из таких семинаров – презентация известного во всем



Ректор СПбГМТУ, профессор К.П. Борисенко и вице-президент Китайской судостроительной корпорации тяжелой промышленности Ли Гоан во время встречи в штаб-квартире корпорации в Пекине. Декабрь 2009 года



Издатель журнала NAVAL FORCES Ян Видеманн (первый слева) с организаторами семинара

мире журнала NAVAL FORCES – состоялась в СПбГМТУ 17 ноября 2009 года. На семинаре выступил издатель журнала и главный редактор его специальных выпусков, один из основателей Mönch Publishing Group Ян Видеманн. Mönch Publishing Group (www.moench-group.com) является самым большим в мире издательским домом, специализирующимся на публикации профессиональных журналов в области обороны, военно-морской и авиационной техники. Издает журналы по военной технике на английском (MILITARY TECHNOLOGY, NAVAL FORCES), немецком (WER TECHNIK), испанском (TECNOLOGIA MILITAR), итальянском (RIVISTA ITALIANA DIFESA), арабском (AL DEFAYA) и турецком (SAVUNMA VE HAVACILIK) языках. Журнал NAVAL FORCES (Военно-морские силы) был основан в 1980 году, специализируется на военно-морской технике и выпускается дважды в месяц. Издается тиражом 16 000 экземпляров в год, не считая тех, которые распространяются на основных международных выставках и конференциях. Дополнительно в год публикуется до шести специальных выпусков по военно-морским флотам, судостроительным заводам и военно-морским организациям. Особенностью журнала является подробный анализ перспективных технологий, тенденций развития национальных флотов, а также персонал.

Большую роль в подготовке высококвалифицированных специалистов в области судостроения играют современные

системы автоматизированного проектирования, особенно принятые на промышленных предприятиях, такие как FORAN, TRIBON, CATIA. Поэтому к большим успехам прошлого года следует отнести Соглашения, заключенные с международными компаниями AVEVA и Bureau Veritas. Соглашение с компанией AVEVA, разрабатывающей и продвигающей САПР TRIBON, является трехсторонним, где партнерами выступают СПбГМТУ, ОАО «Адмиралтейские верфи» и AVEVA. Соглашение предусматривает предоставление льготных лицензий на использование программных средств компании в университете, направление лучших студентов на курсы по обучению современных САПР, а также поощрительные стипендии.

Огромное значение в привлечении иностранных партнеров к сотрудничеству с университетом играет уровень работ наших кафедр. Среди успешных примеров – разработки САПР судовых конструкций, выполненные на факультете кораблестроения и океанотехники под руководством д.т.н., профессора В.Н. Трякина. Международный интерес к этим работам и успешное внедрение их результатов в совместных с европейскими классификационными обществами разработках обусловили заключение Соглашения о сотрудничестве между СПбГМТУ и крупнейшим в мире классификационным обществом Бюро Веритас (г. Париж). Соглашение было подписано ректором СПбГМТУ, профессором К.П. Борисенко и первым вице-президентом Бюро Веритас Пьером де Ливуа в декабре прошлого года в отеле «Англетер» в присутствии представителей морских инженерных организаций Санкт-Петербурга, студентов и преподавателей нашего университета. Оно также предусматривает значительное вовлечение профессорско-преподавательского состава и студентов СПбГМТУ в совместные разработки и обучение.

К.В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
проректор
по международному
сотрудничеству
в области науки
и образования,
заслуженный деятель
науки РФ, профессор

Вместо скрипки – топор



Традиционный митинг, приуроченный ко дню вручения Петру I патента корабельного плотника, состоялся 15 января 2010 года на Адмиралтейской набережной. Митинг был организован Морским Советом при Правительстве Санкт-Петербурга и Фондом «Морское образование» и инициирован Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом.

Дата выбрана неслучайно. Именно 15 января 1698 года в Голландии Петру I был вручен патент корабельного плотника. Этот момент можно считать началом кораблестроения в России. Торжественным митингом устраиваются стремиться вести дату 15 января в число официальных профессиональных праздников как День кораблестроителя, желая тем самым исправить историческую несправедливость, связанную с его отсутствием в современном календаре.

Около памятника Царю-плотнику, напротив импровизированной трибуны выступили курсанты высших военно-морских и среднеспециальных учебных заведений Петербурга, студенты гражданских вузов, члены клубов юных моряков.

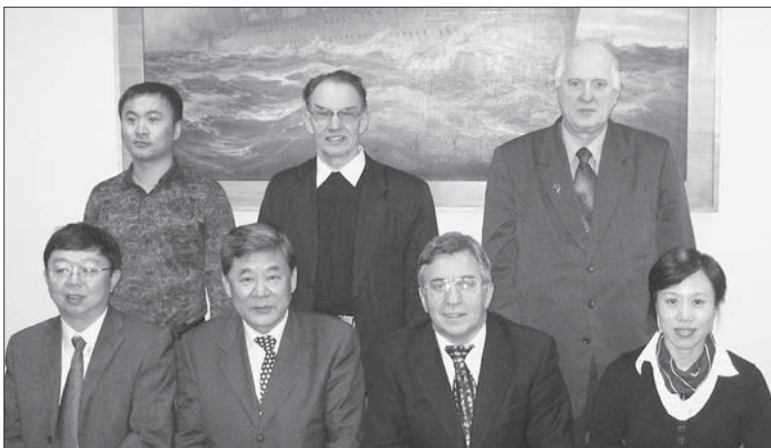
Кульминацией стало вручение награды «Петровский корабель», недавно учрежденной Фондом «Морское образование». Необычная по форме награда глубоко символична по содержанию – топор в футляре скрипки. Во времена царствования Петра корабли строили из дерева, а топор был основным инструментом. При этом Петр I «играл первую скрипку» в отечественном кораблестроении.



Первыми награды были удостоены: генеральный консул королевства Нидерланды в Санкт-Петербурге Энтони М. ван дер Тогт и генеральный директор ОАО «Адмиралтейские верфи», Герой России, Почетный гражданин Санкт-Петербурга Владимир Леонидович Александров. Вручали награды: ответственный секретарь Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга Татьяна Ивановна Чекалова и ректор Санкт-Петербургского государственного морского технического университета Константин Петрович Борисенко.

Мероприятие завершилось возложением цветов к памятнику Царю-плотнику. Затем в плачевном ресторане «Сити-блюз» состоялась церемония награждения лучших преподавателей морских учебных заведений Петербурга. Среди награжденных были: проректор по учебной работе СПбГМТУ Александр Васильевич Смольников и начальник учебно-методического управления СПбГМТУ Евгений Васильевич Бондаренко.

Сергей ЗОЗУЛИН
Фото Сергея ДОВГЯЛЛО



Российские участники переговоров о сотрудничестве в области строительной механики корабля с делегацией Харбинского инженерного университета



После подписания Соглашения с Харбинским инженерным университетом. Харбин, ноябрь 2009 года

редной контракт с компанией Бритиш Петролеум по техническим вопросам освоения арктического шельфа. В этой работе участвовали пять преподавателей и десять студентов СПбГМТУ.

Регулярно проводились переговоры с традиционными партнерами, в том числе с представителями вузов и морских инженерных организаций Китая.

Делегация СПбГМТУ в ноябре-декабре 2009 года провела переговоры о развитии сотрудничества в области науки и образования в Харбинском инженерном университете, Институте океанологических приборов



Участников церемонии подписания Соглашения между СПбГМТУ и Бюро Веритас приветствует студенческий хор «Gaudeamus» нашего университета



Главный распорядитель – проректор Корабелки Анатолий Константинов – дал символический старт вращению волчка Фестиваля



Пока готовы обойтись без помощи зала



Господин ведущий предстал перед публикой



Математическая Олимпиада требует умственных усилий

В декабре 2009 года впервые «разумные игры», которые в прежние годы проводились в рамках программы «Весны на Лоцманской», были выделены в Фестиваль интеллектуальных игр. Это решение, прежде всего, было вызвано необходимостью объединить их. В то же самое время был разгружен основной фестиваль нашего университета.

Старт фестивалю, в организации и проведении которого самое активное участие приняла администрация Кировского района Петербурга, был дан 27 ноября, когда в КБЦ прошло его открытие, и состоялась игра по станциям «Петровские корабли». Это очень отрядный факт, так как уже в первый год своего существования наш фестиваль вышел на районный и межвузовский уровень. Дело в том, что, кроме нашего вуза, в игре принимали участие Университет водных коммуникаций (СПбГУВК), а также средние специальные учебные заведения. Победу одержала команда Петровского колледжа, следом за ней расположились команды Морского технического колледжа, Профессионального лицея № 25 и СТФ Корабелки.

На ставшую уже традиционной игру «Что? Где? Когда?» были заявлены команды всех факультетов, включая далеко не всегда играющий СТФ. От классического

варианта игры «Что? Где? Когда?» эта игра, главным образом, отличается тем, что команды заранее знают темы, а к самим вопросам предлагаются варианты ответов.

В этом году участникам были предложены следующие темы: «А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь», «Песни А.Н. Пахмутовой», «Мифы и легенды Петербурга – Ленинграда». Выиграть удалось команде, давно уже выработавшей свой «фирменный стиль» и вполне неожиданно представшей в мужском составе – команде Экономического факультета. Второе и третье места поделили сборные Машфака и Корфака. Все призеры получили весьма достойные и полезные подарки – книги, содержание которых связано с темами игры.

Фестиваль интеллектуальных игр 2009 года проходил в тесном сотрудничестве между СПбГМУ и СПбГУВК. В связи с этим, наша сборная по игре «Что? Где? Когда?» (далее – ЧГК) участво-

вала в двух играх, состоявшихся в университете водных коммуникаций: межфакультетском и открытом чемпионате по «ЧГК». Но, если в первом соревновании наши «сборники» почти всю игру отставали в счете от сборной ГУВК и вырвали победу лишь на последнем вопросе, то вторая игра прошла «в одни ворота». К сожалению, ни одна из команд, занявших призовые места на «ЧГК +» в нашем вузе, не захотела принять участие в открытом первенстве ГУВК, к тому же студенты принимающей стороны были крайне неактивны, что вылилось в печальный итог: на три призовых места претендовали три команды. Не без гордости повторимся, что за явным преимуществом выиграли корабли.

Уже много лет по инициативе выпускника Корабелки 1998 года Сергея Шебалова в вузе прохо-



В ожидании оглашения правильного ответа (спортивное «Что? Где? Когда?»)



Странно: экономы обошлись без девушек, но победили



Друзья-соперники – сборная СПбГУВК



Лучшими «Петровскими кораблями» стали учащиеся Петровского колледжа

дит математическая олимпиада имени его дедушки, знаменитого ученого, много лет заведовавшего в ЛКИ кафедрой вычислительной математики А.Н. Шебалова. В этом году призерами соревнования стали: Анастасия Шишова (гр. 1300), Кирилл Сафронов (гр. 1300) и Станислав Баринов (гр. 7310).

Много шума и споров всегда вызывала интерактивная игра «От альфы до омеги»: это и вопросы судейства, и запутанность правил, и время проведения соревнования (в учебные часы). В этом году организаторы сделали серьезные выводы и открыли условия. Лучшими стали команды ФЕНГО, ЭФ и ФКЭА.

В рамках Фестиваля прошел второй чемпионат Корабелки по спортивному «Что? Где? Когда?», получивший в этом году статус открытого. Победитель получил путевку на самое главное соревнование всего Фестиваля – классическое «Что? Где? Когда?». Чемпионат собрал одиннадцать команд, что, увы, меньше, чем было на первом подобном турнире. Ситуация в турнирной таблице представляла собой дежавю – сборная ГМУ переиграла сборную ГУВК на самом последнем вопросе, а третьей стала команда «Ежик», представлявшая Корфак.

Классическое «Что? Где? Когда?» – заключительную игру фестиваля – организовали в клубе «Этаж». Оно прошло в формате: зрители против знатоков. Конечно, сделать все точь-в-точь, как на Первом канале, было нереально, но организаторам удалось создать атмосферу праздника и кульминацию всего фес-



Не всегда оптимистичное настроение команды ФМП означало правильный ответ

ное, юридическое право попросить матч-реванш. Просьба была удовлетворена – повторная игра назначена на март.

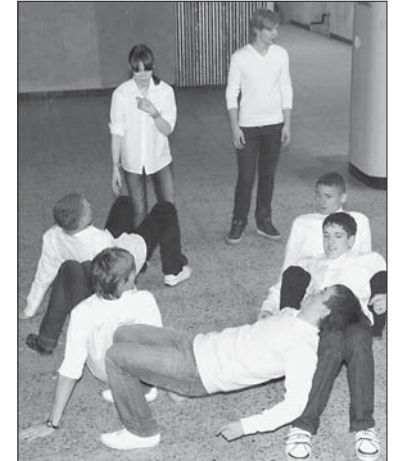
Вслед за гонгом об окончании классического «ЧГК» состоялась торжественная церемония награждения призеров всех игр фестиваля. Больше всего наград получили участники команд-призеров спортивного «ЧГК». Здесь и замечательные книги, и памятные медали, а победители получили еще и увесистый кубок с соответствующей гравировкой.

Следует поблагодарить редакцию газеты «market» за популяризацию «ЧГК» в нашем вузе, но желательнее, чтобы в следующий раз автор внимательно изучил что? где? и когда? происходило с командой «ЧГК» вуза.

Изначально в качестве «телезрителей» было задумано пригласить студентов Корабелки, но лишь пять человек откликнулись на предложение придумать свои вопросы и сыграть против знатоков. На выручку пришли члены совета старейшин клуба интеллектуальных игр вуза, преподаватели, администрация, включая проректора по учебной работе А.В. Смольникова и ректора К.П. Борисенко, который и получил «хрустальную сову» за лучший вопрос. Впрочем, как признались некоторые зрители, были вопросы, которые им понравились больше.

Антураж телевизионной игры был воссоздан максимально: стол с волчком, конверты с вопросами, чайная и две музыкальные паузы (свой певческий талант продемонстрировали наши студенты Ольга Анисимова и Вадим Петров), сине-белое табло со счетом, большой экран, куда с видеокamеры транслировалось всё происходящее. Ведущим, как и в телешоу, до конца сохранявшим свое инкогнито, в тот вечер был Михаил Скипский, который уже в субботу прекрасно играл в финале телевизионного элитарного «ЧГК».

Сама игра проходила с переменным успехом. Вначале знатоки волновались, что нашло свое отражение в счете – 0:2. Но потом команда Андрея Новикова переломила ход игры в свою пользу – 4:2. В дальнейшем борьба выдалась напряженной, но знатоки все же уступили со счетом 5:6. В подобной ситуации команда имела полное моральное, а, глав-



В интервале от альфы до омеги ответ можно найти только в таком положении

К очередному фестивалю организаторы непременно подготавливаются лучше. Конечно, надо вводить новые игры, хотя сделать это будет весьма непросто. Учитывая пожелания студентов, следует не проводить фестиваль накануне сессии, дабы еще больше студентов могли испытать свои умственные возможности.

Необходимо учесть опыт допущенных ошибок, но в целом фестиваль прошел достаточно успешно.

Александр УРЯДОВ,
Екатерина КУТЕПОВА,
Никита ИВИНСКИЙ
Фото Владимира ГОРШЕЛЕВА
и Сергея ДОВГЯЛЛО

РАЗУМНЫЕ ИГРЫ

СОЮЗ МОРСКИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

— Николай Владимирович, первый вопрос наверняка покажется слишком простым и даже тривиальным, но, чтобы читатели ввести в курс дела, начнем именно с него: что такое Морское собрание, каковы его цели и задачи, в чем конкретное содержание работы?

— Это, как раз, вопрос очень объемный и непростой. Придется коснуться истории и сегодняшних дней. Воссоздавая в 1995 году Морское собрание Санкт-Петербурга, мы не мудрствовали лукаво, а взяли за основу старый Устав, который действовал до 1917 года, и переработали его в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. В качестве главных целей и идей собрания мы приняли основополагающие.

История Морских собраний в России ведется с 1785 года. Командование в Кронштадте было озабочено проблемой — чем занять морских офицеров в зимнее время и как объединить корабельные экипажи. Так, с разрешения императрицы Екатерины II, был создан первый морской «благородный клуб» для сближения между собой на демократических началах моряков и судостроителей вне чинов и титулов, призванный улучшать морское образование и оказывать положительное влияние на молодых начинающих офицеров кораблей, базировавшихся в Кронштадте.

Официально такое понятие, как Морское собрание, было закреплено 6 февраля 1802 года указом императора Александра I. Эти собрания всегда были, по существу, государственными организациями с общественным управлением, главная задача которых — освещать реальное положение дел в морской сфере, быть морской составляющей государства. Позже и почти весь XIX век в Петербурге в качестве клуба функционировала кают-компания.

В феврале 1910 г. императором Николаем II было принято решение об образовании Морского собрания в Санкт-Петербурге с целью улучшения работы с адмиралами и офицерами, служащими Морского ведомства и других ведомств, проживавшими и служившими в городе. В этой связи Морским министром вице-адмиралом С.А. Воеводским был подписан приказ № 25 от 13(16) февраля 1910 г., который гласил: «Предписываю кают-компанию офицеров флотских экипажей, расположенных в С.-Петербурге, именовать впредь Морским собранием при Балтийском флотском экипаже и принять к руководству прилагаемый при сем Устав собрания». С этого момента ведет официальный отчет своей истории Санкт-Петербургское Морское собрание. Таким образом, в феврале 2010 года мы отмечаем столетие.

В соответствии с Уставом Морского собрания, утвержденного этим же приказом, были определены основные цели собрания:

- а) доставлять своим членам средства для сближения и поддерживать между ними товарищеские отношения, соответствующие духу и требованиям военно-морской службы;
- б) содействовать развитию военно-морского и общего образования;
- в) доставлять членам развлечения в свободное от службы время;
- г) удешевлять жизнь членов собрания.

Для достижения этих целей в Морском собрании имелись: библиотека, столовая, фехтовальная, бильярд, зал для проведения балов и музыкально-литературных вечеров. Кроме этого в собрании разрешались игры в шахматы, карты (кроме азартных игр) и другие, разрешаемые законом.

В помещениях Морского собрания с разрешения Совета старшин устраивались: собрания для решения и разбора военно-морских тактических задач, лекции, беседы, сообщения, балы, маскарады, семейные, танцевальные и музыкальные вечера и другие подобные увеселения.

Членами СПб МС были такие известные моряки и корабельные инженеры, как: адмиралы С.А. Воеводский, И.К. Григорович, М.В. Бубнов, М.В. Князев, Е.И. Алексеев, А.В. Колчак, В.И. Литвинов, П.П. Муравьев, А.И. Русин, Н.М. Яковлев, Л.Г. Гончаров, С.П. Ставицкий, математик и теоретик кораблестроения — генерал флота А.Н. Крылов, ученые и теоретики морской науки И.Г. Бубнов, Н.Н. Матусевич, П.Ф. Папкович, А.А. Реммерт, М.А. Рыкачев, Ю.А. Шиманский, Ю.М. Шокальский и другие.

Петербургские собрания во все времена в России были ведущими. Именно в Морском собрании Кронштадта первоначально озвучивались все значимые события морской составляющей. Здесь изобретатель А.С. Попов впервые рассказал о радиолокации. Здесь, тогда еще капитан, С.О. Макаров сделал сообщение о непотопляемости судов. И здесь же он, но уже в чине адмирала, доложил о строительстве ледокола «Ермак» для покорения Северного полюса...

В феврале Санкт-Петербургское Морское собрание отмечает столетний юбилей. Это событие значимо для России, ее «морской столицы» и университета, готовящего кадры для судостроения. Поэтому сегодня газета «За кадры верфям» представляет вашему вниманию беседу с председателем Морского собрания Н.В. ОРЛОВЫМ.

Мы возродили Морское собрание как организацию, ведущую государственную морскую политику, повторы, с общественным управлением. Но пусть Вас не смущает слово «политика». В нашем Уставе черным по белому записано, что Морское собрание — организация неполитическая, и здесь не может быть ни политических заявлений, ни дебатов, ни каких-либо политических фракций.

— Кто может быть членом МС, и есть ли среди членов Морского собрания сотрудники Корабелки?

— Здесь я могу просто зачитать строчки Устава: «Членами Морского собрания могут быть граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, достигшие восемнадцатилет-

летнего возраста, признающие настоящий Устав, цели и задачи Морского собрания, принимающие участие в осуществлении уставных целей и задач Морского собрания, уплачивающие членские взносы, состоящие (либо ранее состоявшие) в морской профессии, на государственной военной или гражданской службе. Члены Морского собрания могут приниматься также иные лица, вносящие значительный вклад в реализацию целей и задач Морского собрания и заслужившие своей деятельностью уважение Морского собрания».

В нашей организации — порядка 500 человек. Это офицеры, моряки, судостроители, конструкторы, проектировщики, представители военных и гражданских вузов, историки, журналисты морских изданий, руководители портов — представители всего того, что имеет отношение к морю. Высший коллегиальный орган Морского собрания — конференция — избирает на пять лет совет старшин для уп-

равления собранием в период между конференциями. Текущая работа ведется по секциям: секции судостроения, военных моряков, капитанов торгового флота, истории Российского флота. Каждая секция раз в три месяца проводит заседания по какому-нибудь достаточно важному вопросу. Сколько именно сотрудников Корабелки, я сейчас, не имея под рукой списка, сказать не могу, но то, что членом Морского собрания является ваш ректор, профессор Константин Петрович Борисенко — это точно. Да и говоря о корабелах — это как посмотреть... Ведь генеральный директор «Адмиралтейских верфей» В.Л. Александров, который является вашим выпускником и в качестве про-



Праха адмирала И.К. Григоровича доставлен в Россию

фессора читает лекции студентам — корабель или не корабель? А академик В.М. Пашин, возглавляющий не только ЦНИИ им. Крылова, но и кафедру проектирования судов в Корабелке? А выпускник ЛКИ, генеральный конструктор неатомных подводных лодок Ю.Н. Кормилицин? И многие другие... Если так считать, то корабелов у нас — добрая половина!

— Ваши специалисты работают над восстановлением событий и роли их участников в истории Российского флота?

— Это одно из важнейших направлений нашей работы. Немало героических страниц истории флота мы увековечили, отдали дань памяти достойнейшим людям. Например, установили мемориальную доску талантливейшему судостроителю Владимиру Костенко. С участием этого человека, который прошел и царскую службу, и сталинские лагеря, в России был построен не один судостроительный завод.



Члены Морского собрания — ректор СПбГМУ К.П. Борисенко и генеральный конструктор неатомных подводных лодок Ю.Н. Кормилицин

Мы также сумели осуществить перенос на Родину останков адмирала Григоровича...

Мало кто знает, что под руководством именно этого человека, последнего морского министра Российской империи, воссоздавали флот после трагического Цусимского сражения. И сделано это было так здорово, что половину советского Военно-морского флота составляли корабли, построенные при Григоровиче. Ему мы также установили мемориальную доску на здании Адмиралтейства.

— Как Морское собрание нашего города пытается влиять на сегодняшний день флота, участвовать в осуществлении морской политики государства?

— Во-первых, морская мощь государства — это судостроение, военный флот, торговый, научный, промысловый, инженерный флоты. Не зря в этом перечне судостроение ставится на первое место. Если одна из последующих составляющих выпадет, то стране будет нанесен серьезный урон, но глобальных изменений не произойдет. А если выпадет звено — судостроение, то никакого флота вообще не будет, ни гражданского, ни военного.



Н.В. Орлов

но более двух миллионов рублей, столько же — на проведение ежегодных ассамблей...

Хозяйственная деятельность Морского собрания сложна и многогранна. Опыт такой работы у меня довольно большой. Он помог мне в 1989 году стать избранным первым заместителем председателя исполкома Калининского райсовета. Там было полно хозяйственных вопросов. Наверное, именно благодаря этому мы уже 15 лет не просто сводим концы с концами, а постоянно наращиваем финансовую составляющую нашей организации.

— Петербургское Морское собрание занимается важными государственными делами, решения по которым принимаются в Москве. Напрашивается вопрос: значит, членами организации могут быть жители любого города России или, все-таки, только петербуржцы?

— Начну с того, что Устав не запрещает вступать в наше собрание жителям других городов, а, кроме того, Морских собраний в нашей стране довольно много. Это организации, которые с 2001 года входят в созданную по нашей инициативе Ассоциацию Морских собраний, — кроме Санкт-Петербургского, это собрания Мурманска, Архангельска, Калининграда, Петропавловска-Камчатского, Владивостока, Новороссийска... То есть тех регионов, которые имеют региональную морскую политику. У нас единый Устав. Но Морское собрание Петербурга, по своей роли и значимости, является головной организацией в Ассоциации, а председателем нашего Морского собрания является председателем Ассоциации. Общая численность всех членов Морских собраний приближается к тридцати тысячам человек.

Вот сколько собрано под нашим флагом профессионалов, готовых помочь правительству в выполнении государственной задачи возрождения флота. Мы не собираемся критиковать по мелочам. Важно, чтобы государство имело оппонента. Но не оппонента, который стоит на задних лапах и преданно смотрит: «Чего изволите?!», а того, который может со знанием дела, аргументированно доказать свою точку зрения на то, что необходимо сделать государству, чтобы морская мощь страны была на должной высоте.

— На повышение — последний вопрос. Морской технический университет уже много лет проводит дальние шлюпочные походы, организуемые офицерами нашего Учебно-военного центра, как составную часть военно-морской практики. В наступившем году мы отмечаем 75-летие шлюпочных походов. Возможно ли рассчитывать на организационное участие Морского собрания в подобных мероприятиях Корабелки и, наоборот, в подготовке юбилейного похода летом 2010 года?

— Отвечу просто. Мы с готовностью идем навстречу и работаем с теми, кто хочет работать с нами. Например, без нас уже который год не обходятся шлюпочные гонки в День Военно-морского флота, в которых участвуют команды морских учебных заведений города. Нами учрежден переходящий приз. Это проходит красиво, с подъемом. Настоящий морской праздник!

Также нами было предложено учредить для студентов Морского технического университета специальную стипендию имени выпускника ЛКИ, бывшего министра судостроения Игоря Сергеевича Белоусова. Мы также выступили инициаторами в собирании средств на установление ему памятника, который уже установлен на месте погребения...

Короче говоря, если Учебно-военный центр Корабелки и оргкомитет шлюпочных походов хочет с нами работать, приходите — будем работать!

Легенда отечественного кораблестроения

«ПОЛТАВЫ» РОССИЙСКОГО ФЛОТА



Первый крупный петербургский корабль – линейный корабль «Полтава», построенный при участии Петра I, соединил в себе и теоретические разработки британской науки, и накопленный опыт кораблестроителей, и оригинальные идеи русского царя-плотника. Он явился важной вехой на пути формирования русской национальной школы кораблестроения.

В Российском флоте всегда существовала добрая традиция – давать новым кораблям имена славных побед русского оружия, чтобы слава росла, а победы продолжались. Прошедший год – год трехсотлетия одной из самых великих побед, а также закладки знаменитого корабля, носящего имя этой победы – «Полтава».

Примечательно, что кораблей, носящих это имя, было несколько, точнее, семь. Преемственность имен была залогом сохранения памяти о знаменательных датах.

Среди славных побед русского оружия при Петре I Полтава и Гангут выделяются тем, что дали имена целым династиям русских кораблей. В честь одержанной Полтавской победы уже в декабре того же года Петр лично закладывает в Санкт-Петербургском Адмиралтействе 54-х пушечный линейный корабль, задуманный как крупнейший и мощнейший корабль нарождающегося Русского Балтийского флота. Первая «Полтава» сошла со стапеля 25 июня 1712 года. На спуске присутствовала вся царская семья. После спуска «Полтаву» на понтонах вывели в Кронштадт (в то время – Кроншлот), а уже здесь на глубокой воде вооружили. Красавец-корабль стал первым линейным кораблем, построенным на верфях Адмиралтейства. До этого строились только прамы, яхты, бригантины, одна шнява.

Корабль «Полтава» имел главные размеры: длина по гандеку (средняя палуба) – 39,82 м; ширина без обшивки – 11,69 м; глубина трюма – 4,64 м; осадка – 4,57 м. Водоизмещение «Полтавы» составляло 1 100-1 200 т (точных данных не сохранилось). В то время в величинах главных размеров не учитывалась толщина обшивки корпуса, составлявшая примерно 5 дюймов или 12,7 см. Поэтому внешние размеры корабля были несколько внушительнее. Строителем Петр назначил корабельного мастера в звании корабельного капитана Федосея Моисеевича Скляева, хотя и сам принимал активное участие в постройке, оставив за собой функции главного строителя и наблюдающего. По свидетельствам очевидцев, на постройке корабля Петр не гнушался и брать в руки топор.

При осадке, большей чем у кораблей, построенных на Олоонецких и Сясьских верфях, обводы «Полтавы» были несколько острее, что обеспечивало ее лучшие маневренные качества, при этом профиль шпангоутов оставался прежним. Верхняя часть борта имела сильный завал внутрь корпуса. Такой традиционный для того времени профиль шпангоутов затруднял в ближнем бою действия абордажной партии неприятеля. Форма кормовой оконечности также была традиционной – голландская транцевая, однако вместо общепринятой в то время прогулочной галереи во всю ширину кормы имелась небольшая лоджия с полукупольным верхом и выступающим балкончиком.

Парусное вооружение «Полтавы» было типичным для начала XVIII века. Корабль имел три ос-

новные мачты, вертикальный утлегарь (блинда-мачту), артиллерийское вооружение составляли 22 18-фунтовых пушек, установленных на гандеке (в закрытой батарее), 20 12-фунтовых пушек на верхней палубе, 12 трехфунтовых пушек на шканцах и 2 ретиральных пушек. Численность команды – более трехсот человек.

Корабль украсил богатый резной декор. Особенно красиво была оформлена высокая и плоская кормовая раковина. Вся поверхность кормы покрывала резьба, по всей вероятности высокого рельефа. Резной декор судна прославляет в аллегорической форме победу русских над шведами в Полтавской битве. Примечательный факт, что изображение Георгия-Победоносца крайне редко применялось в корабельном декоре. На «Полтаве» же было целых две зеркально-

симметричных конных скульптуры (есть предположение, что сохранившиеся в фондах Центрального военно-морского музея скульптуры принадлежали «Полтаве»). Вероятнее всего, декор «Полтавы» выполнялся русскими резчиками под руководством голландского мастера Николаса Кнака, приехавшего в Россию в конце 1704 года специально для работы в Петербургском Адмиралтействе.

В 1713 г. корабль под флагом державного контр-адмирала ходил по водам Финского залива. На нем же Петр I принимал персидское посольство и праздновал годовщину Полтавской победы.

Мореходные качества «Полтавы» по достоинству были оценены в августе 1714 г. в связи с испытаниями второго линейного корабля – «Святой Екатерины» (с 1721 г. – «Выборг»), построенного в Адмиралтействе английским корабельным мастером Р. Брауном. На вопрос главного строителя о качестве своего детища Петр лично писал, что «сему кораблю никто кроме «Полтавы» спорщиком не был».

В 1716 г. «Полтава» находилась в составе русской эскадры, когда Петр I командовал объединенным русско-англо-датско-голландским флотом у острова Борнхольм, неся свой штандарт на линейном корабле «Ингерманланд».

Летом 1717 г. «Полтава» в составе эскадры генерал-адмирала графа Ф.М. Апраксина крейсировала у берегов Швеции и обеспечивала высадку десанта на остров Готланд. Во время преследования шведского капера корабль сел на мель, получил повреждения и был отправлен на ремонт. С июля 1718 г. по 1719 г. «Полтава» тимберовалась в эллинге Петербургского Адмиралтейства под руководством корабельного мастера Блеза Пангалло.

В мае 1721 года в составе ревальской эскадры «Полтава» получила сильные повреждения во время шторма (штормовым ветром были сломаны фок- и грот-мачты) и до 1722 года ремонтировалась в Кронштадте.

Очевидно, что первый русский линейный корабль, лично спроектированный Петром I, не мог не быть его любимцем. Однако, и при строительстве «Полтавы» не обошлось без трудностей. Уже в июле 1710 г. остро-

ощущался дефицит пеньки. В течение всего строительства чувствовалась нехватка квалифицированных плотников. В 1712 г. не хватало сухой древесины, а Петр категорически не разрешил использовать недосушенную. Возможно, по этой причине корабль спустили не весной 1712 г., как планировал Петр, а летом. Снабжением строительства руководил лично «светлейший» Александр Меншиков. Письма и источники тех лет хранят эмоции и гнев государя, обрушенные им на своего любимца за сбой в обеспечении поставок для строи-



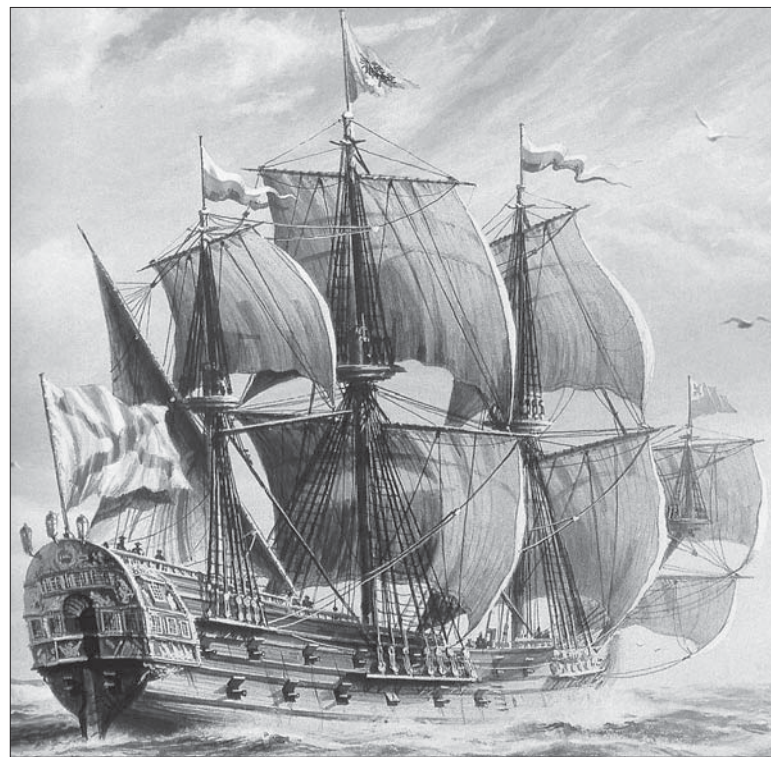
тельства любимца куда более важного. Во время интенсивного строительства флота применение недосушенной древесины было распространено практикой, в этом отношении «Полтава» стала счастливой, построенной полностью из сухого леса. Многие историки объясняют этим ее долгий срок службы – 20 лет, хотя эта точка зрения несколько ошибочна. Несмотря на капитальный ремонт корпуса в 1718-1719 гг., после 1723 г. корабль в море не выходил и с 1725 года числился «сверх штата». В 1732 г. корпус его был разобран из-за ветхости.

Капитанами первой «Полтавы» в разные годы были: 1713 г. – Хендрик Гельма; 1714 г. – капитан-командор Вейбрандт Шельтинг; 1715-1717 гг. – капитан 3-го ранга (с 1715 г. – 1-го ранга) Вилим Фангент; 1720-1721 гг. – капитан 2-го ранга Якоб Шапизо; 1722-1723 гг. – капитан 3-го ранга Яган Вильстер.

Ирина БОРОВИКОВА

На снимках: художественные изображения «Полтавы», фотографии приблизительной модели Петровской «Полтавы», выполненной по результатам исторической реконструкции

(Продолжение следует)



440 лет назад:
В 1570 году царь Иван IV (Грозный) попытался создать на Балтике каперскую флотилию под русским флагом.

Организатором и командиром каперов на русской службе был выбран Карстен Род. Он являлся уроженцем Дитмаршена – крестьянской республики, образовавшейся в XIII веке в западной Голштинии в низовьях между реками Эйдер и Эльба и просуществовавшей до 1559 года. На собственном судне Род вел торговлю с Любеком, но потом стал капером, действовавшим против шведов на Балтике. Сначала его покровителем был датский король Фредерик II, затем его брат – герцог Магнус, правитель Курляндии и Эзеля. Фактически же Роде принял покровительство царя Иоанна IV (Гроз-

Из истории Российского флота

ного), из рук которого Магнус лелеял надежду получить титул Короля Лифляндского.

В охранной грамоте, выданной Карстену Роду Иваном IV, говорилось: «...силой врагов взять, а корабли их огнем и мечом сыскать, зацеплять и истреблять согласно нашего величества грамоты... А нашим воеводам и приказным людям того атамана Карстена Роде и его скиперов, товарищей и помощников в наших пристанищах на море и на земле в береженье и в чести держать».

В июне 1570 г. Роде вышел в море под русским флагом. Пинк почти сразу же дал течь, тем не менее, возле острова Борнхольм русские корсары взяли на абордаж одномачтовый буер,

шедший с грузом соли и сельди. Сбыв добычу и отремонтировавшись на Борнхольме, корсары снова вышли в море.

Власти острова относились к русским корсарам радушно, а датский адмирал, командовавший флотилией на Борнхольме, считал их союзниками и снабжал лоциями и картами. Роде, вопреки договору, не продавал захваченные суда и товары в русских портах, а отправлял их для продажи в Копенгаген.

К сентябрю 1570 г. под командой Роде было уже шесть вооруженных судов с опытными экипажами. К этому времени на дерзкого и успешного корсара начал охоту шведский флот.

Затем случилось непредвиденное: деятельность русских

корсаров рассматривалась на межгосударственном уровне. Причиной тому стал ряд инцидентов, связанных с деятельностью Карстена Роде и купцов, возивших свои товары по Балтике.

Разбирательство по делу началось в городском суде Штеттина, но после признания пиратов в том, что они подчинены адмиралу Роде, была создана специальная международная комиссия.

...В октябре 1570 г. флотилия Роде, уходя от преследовавших ее шведов, в очередной раз вошла в гавань Копенгагена. Роде сошел на берег и в одном из кабаков был арестован. Затем его отправили под арест в замок Галль.

Летом 1573 г. К. Роде перевели в Копенгаген, теперь он жил под надзором властей на частной квартире. По указу короля Фредерика Роде мог купить себе свободу. Для этого он должен был заплатить тысячу талеров в «компенсацию королю». Считается, что деньги у Роде были, но он рассчитывал на заступничество русского царя и платить отказывался. После 1576 г. сведений о жизни К. Роде не обнаружено.

Такова история первого корсара на русской службе, сумевшего примерно за четыре месяца захватить в качестве «призов» 22 корабля с товарами на сумму в полмиллиона ефимков.

С.П. СТОЛЯРОВ

(Продолжение следует)

ТАЛАНТ И ПОКЛОННИКИ

Физика и лирика – параллельные прямые, которые обречены никогда не встретиться. Но в Корабелке, техническом вузе, вроде бы далеком от творчества, научились сочетать несочетаемое, говоря языком художественных терминов – эклектике. Изучение этого стиля входит в программу специальности технология художественной обработки материалов (руководитель – **Юрий Михайлович ЛИЛЕНКОВ**).

В холле культурно-бытового центра ГМТУ была организована выставка творческих работ мастера. На открытии собрались те, кого талант Юрия Михайловича не оставляет равнодушными: коллеги, ученики, единомышленники. Много было сказано теплых и искренних слов, пожеланий успеха и признаний в своем восхищении. Безусловно, есть чему удивляться и чем восхищаться!

Юрий Михайлович является разноплановым художником, которому по плечу не только картины, но и монументальные произведения, такие как мозаики и роспись интерьера. Кстати, художник обучает мозаике своих студентов, которые проявили интерес к этой технике, и некоторые работы выполнены с их участием. Именно у студентов, как мне кажется, выставка нашла наибольший отклик, поскольку Юрий Михайлович привык скромно умалчивать о своих заслугах, так что для многих его учеников этот вернисаж стал откровением.

Скульптуры Летнего сада, тонущие в зелени, виды Петербурга, наполненные све-

том, растворяющиеся в нем. Сдержанную интеллектуальную красоту северной столицы передает кисть художника. Рисунки запоминаются смелой штриховкой, элегантно выполненным абрисом фигур; тоном и детальной проработкой выделено то, что является главным в работе. Представленные на выставке произведения разнообразны по материалам (масло, акварель, карандаш...) и тематике. Городской пейзаж сменяется деревенским, фотографии мозаик, выполненные для православной церкви, висят рядом с фотографиями росписи в квартире. Но особенно трогательны образы женщин, различных по типуажу, которые на картинах красивы каждая по своему, но одинаково таят в глазах вечную загадку женской души. С галантностью и вниманием написаны представительницы прекрасного пола.

По работам автора и созданным им причудливым фантазмагорическим образам всегда можно определить его отношение к окружающему миру, по-



рой жестокое его обличение, иногда неудовлетворенность действительностью. Глядя на картины Юрия Михайловича, понимаешь, что их мог написать только тактичный, чуткий художник, который с теплотой относится к жизни и людям. Неопишущую доброту и положительную энергетику несут в себе его произведения.

Лидия РУБЦОВА,
выпускница Корабелки,
Фото Алексея ШЕБАРШИНА



АВТОГРАФЫ ВСЕХ ИГРОКОВ «ЗЕНИТА»

Провожают Старый год и встречают Новый обычно дома. Семейный же праздник! Правда, есть и те, кто 31 декабря ходят в баню и оказываются в гостях, иногда даже в другом городе. В последний день прошедшего года студент Машфака Никита ИВИНСКИЙ гостил у радио «Зенит».



Так запросто там не окажешься. Помогли знания. Студкор «ЗКВ» стал одним из четырех главных победителей интеллектуальной викторины под названием «Игра головой». Помимо большого числа подарков с символикой футбольного клуба «Зенит» и спортивной радиостанции он получил и один из четырех главных призов. В этом году ими стали настоящие игровые футболки, точно такие же, как те, в каких сине-белоголубые обыграли «Манчестер Юнайтед» в матче за Суперкубок Европы в конце августа 2008 года. На каждой из них оставили свои автографы игроки «Зенита».

Посчастливилось также сфотографироваться на фоне местных «достопримечательностей». Большую благодарность выразил сотруднице радиостанции Оксане, которая не только

поработала фотографом, но и разрешила пройти в святая-святых – эфирную студию. А уж чутко посидеть в кресле ведущего!.. Впрочем, «ляпнуть» что-нибудь на весь Петербург, естественно, не удалось. Хотя по его просьбе ведущий «Игры головой» Валерий Жук в прямом эфире поздравил всех студентов, сотрудников и преподавателей нашего вуза с наступающим Новым годом.



Форма определения победителей очень проста. «Игра головой» проходит каждый будний день с 14:00 до 15:00 часов. В течение этого часа в прямом эфире звучат вопросы игрока элитарного клуба «Что? Где? Когда?», обладателя «хрустальной совы» и преданного болельщика «Зенита» Михаила Муна. Два из них посвящены спорту, еще два – нашему городу. Правило очень демократичное: тот, чье SMS с правильным ответом придет первым, и является победи-

телем. Вечером победителей обзванивает сотрудник радиостанции и сообщает, как можно забрать свой приз.

«Время, конечно, не очень удобное, – признается Никита. – Часто приходится прятаться на задней парте, украдкой слушать радио и набирать сообщение». Четыре человека, которые в период с 14 по 30 декабря победили наибольшее число раз, получили, помимо призов, и вышеупомянутые футболки.

«Я очень люблю спорт, пять лет занимался футболом. К тому же, тренировки в университетской команде по игре «Что? Где? Когда?» возымели свой положительный эффект», – добавил победитель.

Кстати, его статьи на спортивные темы уже встречались читателям «ЗКВ». Так что, может быть, когда-нибудь у него получится нечто большее, нежели просто сфотографироваться с радийными микрофоном и наушниками. Тем более что такой прецедент уже был. Наш вуз в свое время оканчивал известный спортивный комментатор Эрнест Серебрянников.

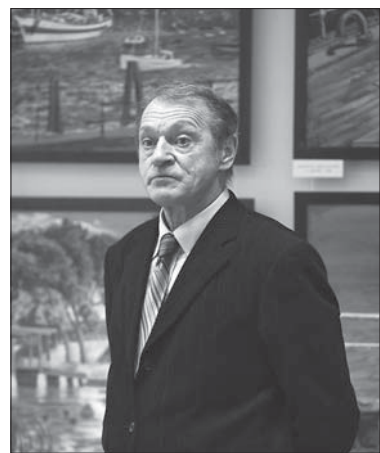
Стоит отметить, что победитель не поспешил. Два больших календаря радио «Зенит» на этот год, оформленные петербургским художником-карикатуристом Вячеславом Шилловым, которые невозможно увидеть в магазинах города, висят сейчас в самых логичных для этого местах нашего вуза: на кафедре Физвоспитания и в редакции газеты «За кадры верфям».

Сергей КУКУШКИН

КАРТИНЫ, ЗОВУЩИЕ ВДАЛЬ

«Буду немногословна, так как Ваша выставка может вызвать только восторг!» Этот эмоциональный отклик из книги отзывов – без подписи, но под ним могли бы подписаться многие посетители выставки художника-мариниста Андрея Красильщикова. Выставка, развернутая в Культурно-бытовом центре нашего университета, названа «Из Санкт-Петербурга в Санкт-Петербург. 716 суток на барке «Крузенштерн» и посвящена памяти выпускников Корабелки Сергея Ерёмичева, Сергея Тарасова и всех погибших в катастрофе «Невского экспресса». С Сергеем Борисовичем Тарасовым автор связывал долгие годы совместной работы и дружбы.

Андрей Красильщиков родился в Ленинграде и получил образование в художественно-промышленном училище имени В.И. Мухомовой. Настоящее, подлинное его знакомство с морем состоялось именно во время первого кругосветного плавания, которое произошло в 1995-96 годах на барке «Крузенштерн» и было приурочено к 300-летию Российского флота. Спустя десять лет на этом же судне он вновь обогнул земной шар. Это путешествие было посвящено 60-летию Великой Победы и 200-летию первого кругосветного плавания Ивана Федоровича Крузенштерна. Естественно, что море, суда, порты стали благодатными темами для творчества. В ходе «кругосветок» с натуры и по впечатлениям художником было написано более 250 живописных работ.



Обходя залы двух этажей КБЦ и восхищенно созерцая картины, зрители словно становятся участниками морских экспедиций, совершают воображаемые путешествия на далекие острова, в города и страны. Впечатляют уже сами названия: «Качающиеся звезды», «Океан. Аллегория», «Ночь в Тихом океане», «Утес «Семь сестер», «Ночь на корме. Атлантика»...

В течение многих лет персональные выставки автора «Вокруг света на «Крузенштерне» проходили в Москве, Санкт-Петербурге, а также в Испании и Финляндии. И, наверное, многие из тех, кто любовался этим великолепием, присоединились бы к такому отзыву: «Картины замечательные, романтические, зовущие вдаль».

Екатерина СУДАКОВА

P.S.: Выставка, на которой представлены работы только по морской тематике, будет открыта до 1 марта.



«В ритме non-stop»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Команды соревновались в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях и интеллектуальных играх. Преимущество было у вузов, сумевших вывезти больше студентов. Нашим 16-ти ребятам, под руководством капитана Виктории Кирюхиной, пришлось выступать в различных ипостасях, поэтому шансов на победу было меньше, чем у конкурентов. Остроумные, яркие и стабильные выступления корабелов позволили добиться серьезных успехов. В соревнованиях по брейн-рингу нашей команде во главе с Сергеем Белозеровым удалось пройти три тура и войти в восьмерку сильнейших. Очень ярко была представлена песня Надежды Шаповаловой. Она – автор слов и исполнительница. Ее блестящее выступление сопровождала танцевальная группа наших студентов. Кстати, в танцевальном конкурсе они также проявили себя как талантливые постановщики и исполнители. Профессионально и интеллигентно было выступление команды КВН «Морская столица». Ребята дважды выходили на сцену: в соревнованиях ко-

манд КВН и в конкурсе трейлеров, рекламирующих художественные фильмы. Наши ребята выбрали для рекламы известный фильм Леонида Гайдая «Кавказская пленница». Корабелы успели поучаствовать в спортивных соревнованиях по метанию дротика и в довольно сложном квесте, где пришлось преодолевать огромное число остроумных препятствий.

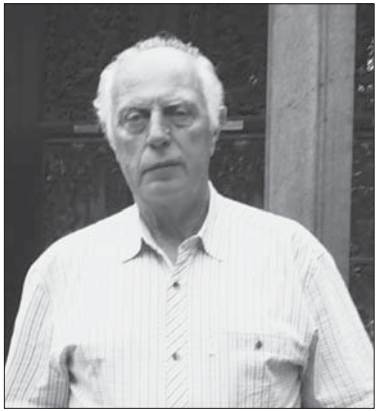
Результатом упорных и талантливых выступлений стал кубок и диплом в номинации «Самой интеллигентной команде». Высшим же достижением на фестивале стало II место в конкурсе видеороликов, рекламирующих зимние виды спорта, к Олимпиаде «Сочи-2014». Обладателями диплома стали Валерия Тугуши и директор клуба «Корабел» Антон Константинов.

Жесткий график фестиваля все же позволил нашим ребятам обрести новых друзей, вволю накупаться в бассейне с морской водой и получить массу позитивного настроения, который, будем надеяться, реализуется на фестивале «Весна на Лоцманской».

Виталий ЗЕРЦАЛОВ

От всей души!

Исполнилось 75 лет Ю.А. БОЖЕНОВУ, кандидату технических наук, профессору, члену-корреспонденту Академии военных наук РФ. Вся его жизнь связана с Корабелкой, с ФМП, кафедрой Самоходных подводных аппаратов.



За 50 лет инженерной, научной и педагогической деятельности Юрий Александрович участвовал в подготовке инженеров для оборонной промышленности страны, руководил аспирантами, крупными научно-исследовательскими работами, опубликовал более 150 научных трудов, десятка учебников пособий.

Ю.А. Боженов – активный участник разработки первых в нашей стране подводных средств движения для боевых пловцов. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Продолжает активно сотрудничать с предприятиями промышленности, с организациями Военно-Морского флота.

Юрий Александрович – человек энергичный, принципиальный, внутренне убежденный, цельный, преданный раз и навсегда избранному делу. В то же время – человек деликатный, глубокий интеллигентный, обладающий отличным чувством юмора.

Коллектив кафедры, сотрудники факультета, выпускники и студенты сердечно поздравляют Юрия Александровича с юбилеем и желают ему крепкого здоровья, творческих успехов, счастья и благополучия.

ВАС ЖДУТ

Открыт набор в международную молодежную организацию AIESEC

Крупнейшая международная молодежная организация AIESEC сообщает о начале весеннего набора-2010. С 1 февраля по 3 марта офис организации AIESEC в Петербурге на базе университета ИНЖЭКОН проводит набор студентов и недавних выпускников вузов. Стать членом организации можно будет, заполнив анкету, выполнив тест на знание английского языка, приняв участие в деловых играх, а также пройдя собеседование с членами руководящего совета.

Сегодня AIESEC – это 110 стран, 50 000 студентов и выпускников 1 700 вузов мира, 8 000 международных стажировок в самых крупных компаниях.

В Петербурге традиционно конкурс в организацию составляет 7-8 человек на место. В этом году планируется принять 50 человек для работы в AIESEC и 80 студентов и недавних выпускников, желающих уехать на стажировку в ближайшее время. Обучение и участие – бесплатно.

Более 1 000 000 человек уже получили опыт AIESEC. За 20 лет успешной работы в России организация AIESEC подготовила более 2 500 молодых лидеров. Сейчас это успешные люди, меняющие мир.

Многие студенты хотят стать частью этой глобальной организации, общаться со всем миром и, кроме

того, повысить уровень знания иностранного языка.

Такоенеудержимое стремление вступить в организацию обусловлено тем, что AIESEC предоставляет ряд возможностей для развития: участие в программе международных стажировок, реализация собственного проекта на актуальную для общества тему, посещение различных тренингов, семинаров и конференций. Уникальность AIESEC заключается в том, что каждый член организации может максимально раскрыть свой собственный потенциал, занимая лидерские позиции и используя все имеющиеся ресурсы.

Подробнее об AIESEC и о том, как попасть в организацию – на www.aiesec.org.ru, а также – на презентациях в вузах Петербурга.

В день Святого Валентина говорим только о любви.

Валерий КРАСАВЧИКОВ

Лучиком света

Выпью немного
старого грога –
Душу согреет чарка вина.
Мне в этой жизни
надо немного:
Надо лишь только,
чтоб ты в ней была!

Лучиком света
Светишь ты где-то,
Как до рассвета
Звезда.
Но лучиком света
Сердце согрею,
А именно это
Ведь главное, да?!



Запахом пряным луга лесного,
Ягодками нецелованных губ
Манишь меня ты снова
и снова:
Облик твой светел, мил мне
и люб!

УНИВЕРСИАДА – ЗА ТОЛЕРАНТНОСТЬ

В этом году впервые состоится универсиада иностранных учащихся нашего университета. Ее цель – формирование толерантных отношений, нравственных и эстетических качеств, повышение физической культуры и здоровья студентов. Проведение этих состязаний позволит выявить лучших спортсменов по видам спорта для участия в составе сборных команд факультетов в универсиаде Корабелки и межвузовских соревнованиях иностранных студентов.

Оргкомитет универсиады, который возглавляет проректор по учебной работе А.В. Смольников, принял решение о том, что соревнования пройдут с 15 февраля по 20 мая в спортивных залах и на спортплощадках по адресу: Лоцманская ул., 3 и Ленинский пр., 101.

К участию в универсиаде будут допущены студенты всех форм обучения, прошедшие медицинский осмотр.

Все участники имеют право выступать в каждом виде спорта, но только за одну команду. Участники соревнований в командных видах спорта должны быть в одинаковой форме.

Заявки, заверенные врачом, необходимо подавать по установленной форме в мандатную комиссию до 15 февраля по адресу: Лоцманская ул., дом 3, комната 234, старшему преподавателю Н.Н. Алтуховой.

В программе универсиады: бильярд (21 февраля), баскетбол (22 февраля), волейбол (10 марта), дартс (21 марта), мини-футбол (22 марта), настольный теннис (25 марта), шахматы (17 апреля), кросс «Лоцманская миля» (15 мая).

Подведение итогов универсиады будет проведено в последнюю неделю мая.

Сергей ЗОЗУЛИН

Внегосударственный организационный комитет развивает программу создания Международной глобальной системы (International Global System – IGS) морской безопасности (Sea Safety System – SSS) на основе двухрежимных тяжелых экранопланов второго поколения.

Система предназначена для решения проблем, связанных с деятельностью человека в открытом море. Система SSS позволит обеспечить:

– экстренное спасение экипажей и пассажиров судов, кораб-

лей, подводных лодок, самолетов, буровых платформ и других технических средств, терпящих бедствие в море;

– экстренную помощь в спасении непосредственно самих технических средств, доставку на них аварийных партий и спасательного оборудования;

– первую экстренную помощь при экологических катастрофах на море и ограничение размеров бедствия с помощью доставляемых соответствующих технических средств и аварийных партий;

СПАСЕНИЕ НА ВОДАХ

– производственный и экологический мониторинг морей и океанов;
– охрану заповедных зон морей и океанов;
– проведение исследований в открытых морях и океанах;
– осуществление международных полицейских функций, борьбу с морским пиратством и многое другое.

К концу 1980-х годов в СССР были созданы самые крупные в мире экранопланы: «Орленок» (десантный) и «Лунь» (ракетный) с взлетной массой 110 тонн и 350 тонн соответственно. Эти экранопланы, относящиеся по их техническому облику к однорежимным экранопланам средней взлетной массы первого поколения, уже доказали принципиальную возможность появления на водных акваториях средств с необычайно высокими по сравнению с судами скоростями движения. Второй (и последний) экраноплан «Лунь» переоборудовывается сейчас в первый в мире аварийно-спасательный экраноплан «Спасатель». Однако дальнейшее развитие энергетики, материаловедения, авионики, общей технологии строительства быстроходных судов, а также самолетов, позволяет создавать уже более крупные и двухрежимные экранопланы с существенно более высокими грузоподъемными, полетными и мореходными характеристиками.

Основным элементом IGS SSS будут являться двухрежимные тяжелые экранопланы второго поколения с полной взлетной массой порядка 750 тонн, скоростью полета 400-500 км/час и радиусом действия от места базирования 3 000-4 000 км. Они способны взлетать и садиться на воду при волнении до пяти баллов включительно; то есть при волнах высотой до 3,5-4,0 м. Это позволит эксплуатировать их в открытом море до 95% времени в году. Двухрежимные экранопланы, в отличие от однорежимных, дальность плавания которых составляет не более 50 км, могут длительно передвигаться по водной поверхности. Они могут дойти до порта-убежища из любой точки своего нахождения на воде малым ходом со скоростью порядка 15 узлов в случае, если по каким-либо причинам нельзя будет совершить полет.

Каждый экраноплан может доставить к месту происшествия широкую гамму спасательных средств, начиная от плотов и самоходных катеров до судна-постановщика боновых заграждений от разлива нефти, батискафа и вертолета. Еще до прибытия в порт на борту экраноплана терпящие могут получить медицинскую помощь любого уровня.

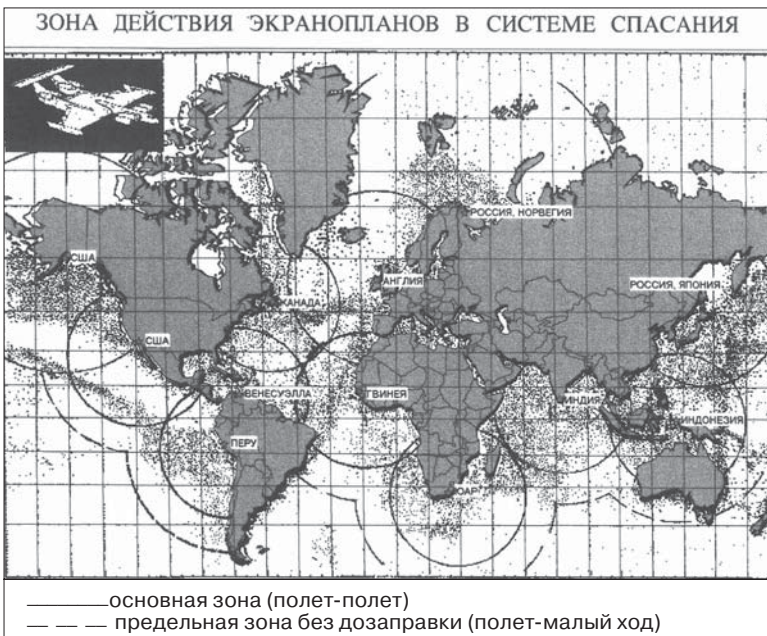
В соответствии с концепцией, Международная глобальная система морской безопасности может состоять из 12-13 пор-



тов – баз, расположенных на Дальнем Востоке, в Юго-Восточной Азии, Африке, Европе, Северной и Южной Америке, Австралии, и примерно пятидесяти указанных тяжелых экранопланов, размещенных на них.

Эдуард АФРАМЕЕВ,
д.т.н., засл. констр. РФ,
выпускник Корфака 1960 года

P.S.: Оргкомитет приглашает заинтересованных лиц принять участие в работе SSS в качестве добровольных помощников. Владение компьютером и Интернетом обязательно; не обязательно, но приветствуется владение навыками сайтостроения и иностранными языками. Заявки об участии в программе принимаются в ГОСТЕВОЙ КНИГЕ сайта <http://www.sssaee.narod.ru> (не забудьте указать адрес своей электронной почты!) или на **E-mail:** sssaea@yandex.ru; в теме электронного письма необходимо указать: «Система морской безопасности». Там же можно получить ответы на интересующие вас вопросы.



Задры ВЕРФЯМ
FOR FUTURE SHIPYARD SPECIALISTS

Учредитель газеты: ГМТУ.
Адрес для писем: 190008, С.-Петербург, Лоцманская, 3.
Адрес редакции: С.-Петербург, Ленинский пр., 101 ауд. 314-б. Телефон: 753-56-25. E-mail: ZKV@smtu.ru
Рег. свид. № ПО412 выдано Рег. инсп. по защите свободы печати.
Подписано в печать 11.02.2010.

Электронная версия газеты:
<http://www.smtu.ru/zkv/index.html>
Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Редакционная коллегия:
Екатерина Судакова;
Наталья Камышева; Вера Чурляева.
Главный редактор Сергей Кукушкин

Газета Санкт-Петербургского государственного морского технического университета.
Отпечатано в ОАО «СПб газетный комплекс».
198216, СПб, Ленинский пр., 139.
Заказ № 425. Тираж 2 000 экз.
Распространяется бесплатно