

ЗНАДРЫ ВЕРФЯМ

FOR FUTURE SHIPYARD SPECIALISTS

№ 3 (2393)
ФЕВРАЛЬ 2009 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не героистовала, а жила.
И не хвалюсь я тем, что в дни блокады
Не изменяла радости земной,
Что как роса сияла эта радость,
Угрюмо озаренная войной...
...О да, мы счастье страшное открыли –
Достойно не воспетое пока,
Когда последней коркою делились,
Последнюю щепотку табака;
Когда вели полночные беседы
У бедного и дымного огня,
Как будем жить, когда придет Победа,
Всю нашу жизнь по-новому ценя...



Ольга Берггольц

ГОРДИМСЯ И ВОСХИЩАЕМСЯ!

День Ленинградской Победы – 27 января 1944 года – священная дата для всех ленинградцев-петербуржцев. Шесть с половиной десятилетий прошло со времени, когда была полностью снята вражеская блокада нашего города. Не померкнет подвиг Ленинграда в благодарной человеческой памяти. В истории человечества нет ничего равного по драматизму и напряженности 900-дневной эпопее.

Сегодня рассказы об этом великом подвиге вызывают восхищение, чувство гордости у тех, кто сам не пережил этого страшного времени. Память об этом будет жить всегда.

Со словами огромной благодарности обращаемся мы сегодня к тем, кто с оружием в руках защищал наш город, кто ковал

оружие победы, ко всем, кто награжден медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Сейчас многие из блокадников имеют детей, внуков и правнуков, которые по праву гордятся ими.

Поздравляя наших ветеранов-блокадников с великой и скорбной датой – 65-летием полного снятия блокады Ленинграда, – мы желаем им здоровья, счастья, долголетия.

Нынешним студентам мы предлагаем сохранять и чтить память студентов, ушедших защищать наш город прямо из аудиторий ЛКИ.

Память об этих незабываемых событиях должна навечно сохраниться в сердцах наших потомков.

Совет ветеранов

НОРМЫ ВЫДАЧИ ХЛЕБА В ОСАЖДЕННОМ ЛЕНИНГРАДЕ ДО 25 ДЕКАБРЯ 1941г.

ДАТА УСТАНОВЛЕНИЯ НОРМ (в часах)	РАБОЧЕ	СОЛДАТЫ	ИНВАЛИДЫ	ДЕТИ
1 СЕНТЯБРЯ	500	300	250	300
1 ОКТЯБРЯ	400	200	200	200
15 НОЯБРЯ	300	150	150	150
20 НОЯБРЯ	250	125	125	125



БЛОКАДНИЦА

Ощущает каждую ступеньку
И на каждой крестится, стоит.
Согнута. Но не на четвереньках.
Глаз не видно. Очень жалкий вид.

Тень. И тенью жметесь тихо к стенке.
Каждого пропустит, – пусть идут!
Кто их знает... И дрожат колени,
Нервы в напряжении давят, жгут.

Сердце успокоится не сразу,
Но такое с нею – не впервой.
Шум и беготня, словно проказа.
Лучше одиночество, покой.

Можно снова с мыслями собраться,
Рассказать себе хоть что-нибудь,
На своей площадке отдышаться,
Распрячься и расправить грудь.

Где ты, моя молодость, подруга?
Где ты, моя сладость, мой успех?..
Крестится на лестнице старушка.
Это – слаще, чище всех утех.

И шагает по ступенькам снова,
И на каждой крестится, склоняясь.
Медленно растягивает слово,
Слово Божье, тихой жизни вязь.
Юрий ЗАХАРОВ

Для всех, кто знает ее давно, вполне естественно то, что от нее можно ожидать. Для всех остальных это является откровением. НИЛОВНА для студентов, обитателей третьей «общаги» Корабелки – «ГРОЗА». Она – не строитель и не милиционер, но в ушах «подопечных» при встрече с ней – явно только одно: «Стоять, бояться!». А как иначе, если в ее послужном списке – четверть века вахтенной службы в этом здании. Вдуматься только, сколько студентов она успела «построить»! Конечно же, повлиять на их воспитание. Если хотите, на становление их личности.

В реальности же Нина Ниловна ЛУКИНА – милое, нежное создание, за плечами которого – блокадная молодость, громадный жизненный опыт...

– Нина Ниловна, поздравляю Вас с этим знаменательным для всех ленинградцев

– А когда узнали про блокаду?

– Восьмого сентября 1941 года Москва передала по радио, что Ленинград окружен. Даже Кировский завод находился в 25 км от линии боев. Мальчишки 13-14 лет подавали снаряды для пушек, и они получали карточку рабочего – 800 гр. Одни старики были и инвалиды, мужчин-то вообще не было. Здоровые все были на фронте. Даже в госпитале, чуть раненый поправится, так его сразу – на передовую, а там они практически все погибли, особенно на Синявинских болотах.

– Где Вы во время блокады трудились?

– Считаю, что на переднем краю Ленинградского фронта. В госпитале. Попала я на эвакуационный пункт, куда привозили раненых. Там мы солдат передевали, мыли, обрабатывали, сжигали вещи со швами. Потом поднимали их на верхние этажи, на отделение.

– Сейчас Вы такая маленькая и слабень-



За хрупкими плечами – блокадная молодость

(и не только) праздником – Днём окончательного снятия блокады Ленинграда.

– Спасибо. И тебя поздравляю, милое дитя!

– Вы в Ленинграде родились?

– Сама я не питерская, из Малой Вишеры, это 125 км от Ленинграда. У моей мамы было шестеро детей. У папы, когда он на маме женился, было трое детей, и общих еще трое стало, всего шестеро. У нас было свое хозяйство. Лошадь, корова, поросенок, гуси были. Когда училась в четвертом классе, уже не до каникул было. И дрова носила и воду. Всем доставалось. Мы с раннего детства были приучены к работе.

Повзрослев, стала ездить на работу в Ленинград, дорога занимала четыре часа. В Малой Вишере тогда с работой было плохо. Окончила восемь классов и приехала в Ленинград, поступила на курсы товарного кассира и работала на товарно-московской станции. Приходили товарные поезда, а я документы обрабатывала.

Когда началась война, мне был 21 год. Домой поехать не могла, поезда бомбили, поэтому пришлось остаться в Ленинграде. Временно прописаться удалось у сестры отца. Тетя работала дворником, жила в маленькой комнате, но все равно меня взяла.

– Какие были ощущения, когда началась война?

– Гуляли мы на Кировских островах, и вдруг передают: война! Это было настолько для всех неожиданно! Люди испугались, не зная, что делать. Многие, когда началась война, эвакуировались отсюда. Но им там тоже несладко пришлось, одно отличие от нас, блокадников, что не стреляли там по ним. А голод – он почти везде был.

каю. Неужто в те годы были сильнее? Тяжело ведь было, наверное? Голодным приходилось раненых поднимать...

– Рост у меня сейчас, как и тогда – 147 см, шинель отрезали почти до кармана. А в госпитале работали одни женщины, приходилось помогать друг другу. Те же солдаты, которые уже немного окрепли, помогали нам, медсестрам. Ну и мы им лишнюю паек давали: кашу, какао.

Там я познакомилась с женщиной-врачом, которая взяла меня к себе. Стала ее ассистентом, почти что медсестрой. Пришлось всему по ходу дела учиться. При этом я имела статус «вольнонаемная». То есть, не призванная в армию.

В то время доводилось и фугасные бомбы с крыш домов сбрасывать. Отопления не было, жгли книги, мебель. Из нескольких квартир собирались в одну, чтобы вскипятить воду, чтобы согреться. И спали вповалку в одной квартире, которую согрели. Воды не было, солдаты делали нам проруби. Пока до нее дойдешь, вода уже замерзала. Такие были сильные морозы в первую блокадную зиму!

– Деревья в городе на дрова пилили?

– Нет. Было строго запрещено деревья трогать, как бы холодно ни было! Помню, бабаки на Охте ходили разбирать, у кого сил хватало, на саночках возили доски, топили ими печь.

– Холод, голод, бомбежки, артобстрелы... Как все это страшно! И ведь не мыслить, наверное, месяцами?

– Кто об этом тогда думал... Поестъ бы, согреться, не попасть под завал здания! Воды не было, согреть ее нечем. Бани появились только после войны.

По хлебным карточкам хлеб можно было брать сразу за три дня. Был настоящий черный хлеб. И многие люди сразу весь этот паек съедали, а потом умирали с голода.

Для того, чтобы похоронить человека, надо было его довести как-то до приемного пункта. А сил-то не было! Приходилось отдавать свою карточку дворнику, чтобы он это сделал. В приемных пунктах умерших складывали штабелями. Перед этим их заворачивали в одеяло или простыню, зашивали и так сдавали. Парк Победы построен на костях людей, умерших в блокаду.

– Вы помните, как горели Бадаевские склады?

– А как же?! Люди потом ходили туда с мешочками, копали эту землю. Там сахара было много и муки. У кого были силы, те и ездили на эти склады копать. Никому не разрешали. Даже такое время было, столарный клей варили как студень и ели.

– А Вам доводилось?

– Нет. У меня карточка была. Спасало еще и то, что мы не пили, а водку давали. Поллитра меняли на крупу.

– Вот я слышала, что во время блокады всех кошек в Ленинграде съели? А после войны завозили их вагонами из соседней области, так как очень сильно распространились крысы.

– Я тоже об этом слышала, но точно сказать об этом ничего не могу. Мы кошек не ели.

– А крысы были?

– Были. Если человек лежал ослабленный, крысы съедали его живьем. В блокаду крысы переходили дорогу стаями.

(Окончание на стр. 4)

ВОСПИТАНИЕ МОРЕМ

Легко ли исправить историческую несправедливость? Да, в том случае, когда речь идет о важнейшем профессиональном празднике – Дне кораблестроителя. В современном календаре, к сожалению, пока не отмечено 15 января (именно в этот день в 1698 году Петру I в Голландии был вручен патент корабельного плотника). Обратив внимание на необходимость «внести поправку» в календарь – одна из целей состоявшихся 14-15 января международного семинара, научно-практической конференции и торжественного митинга, приуроченных ко дню вручения Петру патента корабельного плотника и 300-летию Центрального военно-морского музея (официальной датой его основания считается 24 января 1709 года).

Открылась череда мероприятий международного семинара, прошедшим в Корабелке 14 января. В рамках семинара были подведены итоги летней научной школы по гидроаэродинамике скоростных судов. Совместные занятия дали возможность российским участникам не только побывать в Палермо (Ита-



лия), но и получить профессиональные навыки, а также попрактиковаться в знании иностранных языков. По итогам летней школы российским студентам были вручены сертификаты, подтверждающие полученные ими знания. Вторая часть семинара была полностью посвящена научным докладам. Речь велась о моделировании в режиме реального времени для морских тренажеров, гидродинамическом моделировании двигателя типа «машущее крыло» и проблемах загрязнения

воздушных сред. С докладами с российской стороны выступили С. Тарасов, А. Зубова, Д. Понкратов, Д. Никущенко и Н. Рымарева, с итальянской стороны – К. Грилло, Ч. Гато, А. Пиццоло и Ф. Витрано.

В Центральном военно-морском музее (ЦВММ) 14-15 января состоялась научно-практическая конференция «Петровская эпоха в истории российского кораблестроения и традиции морского образования».

(Окончание на стр. 4)

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК



Много разных событий в разные времена происходило в клубе «Корабел», но незадолго до Нового года, наверное, впервые здесь отмечались сразу две круглые даты, столь разные и в то же время столь близкие друг другу. Это 70-летие построенного в конце 30-х годов прошлого века руками студентов и сотрудников Корабелки общежития № 1 в Автово и 40-летие основанной Сергеем Довлатовым и любимой читателями сатирико-юмористической рубрики «На полубаке» в газете «За кадры верфям».

В зале было явное большинство людей среднего и далеко выше среднего возраста. И это неудивительно, ведь круглая дата в истории общежития оказалась хорошим поводом для встречи как бывших активистов – членов студсоветов разных лет, так и внештатных корреспондентов газеты «ЗКВ», многие из которых прожили в этом здании все годы учебы в Корабелке.



В.М. Светашев

На стенах фойе были развернуты и пользовались заметным интересом собравшихся как крупноформатные исторические фотографии строительства здания и организации быта студентов в общежитии, так и выставки юмористических фотографий бывших и нынешних студентов и работ Ленинградского клуба карикатуристов. Среди всего этого разнообразия заметно выделялась композиция из фотопортрета лауреата «Полубака», сотрудника кафедры Теории корабля Константина Нецветаева с его стихами на актуальную в этот вечер тему: *Нам – сорок! Мы – большие бяки, – Пора: «Спасите наши души!» Наш, вахтенных «На полубаке», Удел – смешить народ на суше...*

*Легко обходить рифы, скалы,
Чего не видят мотористы,
На «Полубаке» – зубоскалы,
И даже больше – юмористы!*

*Прошли Бермудский треугольник
В погожий день, травя баланду...
Привет тебе, вчерашний школьник,
За острый ум возьмем в команду!*

Соответствующим образом был оформлен и зрительный зал. Под потолком по диагоналям натянуты морские флаги расцветивания, а на заднике сцены – два огромных фотоплато: на одном – здание общежития № 1 со стороны главного входа с наложенной на него цифрой «70», на

другом – фотография 25-летнего Сергея Довлатова за пишущей машинкой в редакции «ЗКВ» и надпись «40 лет «На полубаке»».

Как только собравшиеся заняли свои места в зале, им был представлен оригинальный сюрприз: из динамика зазвучала первая десятиминутная передача студенческой радиостанции «Корабел», посвященная именно этому празднуемому событию. После того, как будет завершена радиодиффузия корпусов, передачи студенческой радиостанции станут регулярными.

Открывая программу вечера, проректор по социально-культурной работе А.Н. Константинов сказал о непреходящем значении общежитий в деле воспитания у студентов духа коллективизма, самоорганизации, практики реального самоуправления, которое позволяло нашему общежитию в 60-70-е годы удерживать первое место среди вузовских общежитий всего Советского Союза. Сегодня ситуация изменилась. Здание общежития все 70 лет не видело капитального ремонта. Думая о том, что подарить на юбилей, ректор К.П. Борисенко решил не мелочиться на разные картины или телевизоры, а подсобить финансы и сделать, наконец, в наступающем году полноценный капитальный ремонт здания – это будет наилучший подарок студентам и руководству студгородка.

Говоря о второй круглой дате, Анатолий Николаевич не смог сдержать улыбку. Ведь он уже ровно тридцать лет носит почетное и веселое звание «Лауреат «Полубака»»:

– ... Действительно, появление 40 лет назад в газете «ЗКВ» рубрики «На полубаке» было совершенно естественным проявлением духа и сути Корабелки, тех мотивов и интересов, которые наиболее ярко выявляли субкультуру тогдашних студентов. Это было очень интересное, энергичное, но и непростое время. Единственным способом самовыражения студентов было сценическое художественное творчество и публикации в вузовской газете. В условиях партийно-государственной цензуры «эзоповым языком» научились владеть многие студорды «ЗКВ», а лучше всего это им удавалось именно в рубрике «На полубаке».

Неслучайно будущий «диссидент № 1» (по тем понятиям), а тогда редактор «ЗКВ» Сергей Довлатов стал создателем этой рубрики. И надо сказать, что именно здесь его правильно поняли, приняли новую рубрику «на ура», читают и всегда будут читать с удовольствием. Дай Бог, чтобы наш «Полубак» жил еще много десятилетий!

Высказав такое доброе пожелание, А.Н. Константинов не мог не отметить человека, который принял сатирическую эстафету и вот уже 35 лет является бессменным боцманом «Полубака» – Бориса Васильевича Салова.

Как бы исправляя исторически-организационную недоработку, Анатолий Николаевич зачитал почти официальный документ следующего содержания:

НЕНАВЯЗЧИВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ с капитанского мостика вахтенной команды «Полубака»

На празднике «ЗКВ» в 1978 году из зрительного зала была получена записка с предложением вахтенной команды – продумать вопрос о повыше-

нии по сатирико-юмористической службе боцмана «Полубака» Бориса Салова.

Вахтенной команде чужды бюрократизм и волокита, поэтому, спустя всего лишь 30 лет, она, идя навстречу пожеланиям читателей-доброжелателей и учитывая состояние мирового финансового кризиса, приняла справедливое решение и закричала: «Эй, на мостике!»

Капитанский мостик «пошел навстречу» вахтенной команде и постановил:

1. Перевести боцмана «Полубака» Бориса Салова на должность капитана-наставника, с сохранением боцманских полномочий и зарплаты.



В.И. Егоров

2. Обязать вышеозначенного капитана-наставника выпускать и дальше страничку «На полубаке» в том же количестве и с отличным качеством.

3. Чтобы капитан-наставник не забывался и не думал, что на корабле может быть два капитана, преподнести ему в честь 40-летия «Полубака», как напоминание о его прямых обязанностях, – боцманскую дудку.

С капитанского мостика – Константин БОРИСЕНКО, член Морского Совета Санкт-Петербурга и Петербургского Морского Собрания

После зачитания документа, под одобрительные аплодисменты присутствующих боцманская дудка была подвешена на шею Бориса Салова, который тут же, почти профессионально, дал протяжный залихватистый сигнал «Свистать всех наверх!».

По завершении этой не очень серьезной церемонии инициативу перехватил директор студгородка Николай Горкунов, который предоставил слово старейшему помощнику ректора по воспитательной работе, капитану первого ранга В.И. Егорову. Поддерживая шуточный настрой вечера, Николай вспомнил, что в свое время, в воспитательных целях, оччень много бутылок спиртного было вылиты в канализацию твердой рукой добрейшего Валентина Игнатьевича.

– Ровно полвека прошло с того дня, когда я пришел на работу в Ленинградский Кораблестроительный институт. Посмотрел, как живут студенты в общежитии, и пришел со своими сомнениями и предложениями к ректору Евгению Васильевичу Товстуху. Он меня выслушал очень внимательно и озабоченно, а потом просто сказал: «Валентин Игнатьевич, возьми шефство над всей внеучебной деятельностью студентов – над общежитием, дружиной, студенческим профкомом... Никто лучше Вас этого сделать не сможет!»

Вот с этого все и началось. А потом у нас в общежитии были конкурсы этажей, были прекрасные вечера отдыха с приглашением известных артистов, поэтов, писателей... Расцвела знаменитая самодеятельность Корабелки. Здесь сегодня присутствуют люди, которые помогали мне, а вернее, я помогал им, в течение почти четверти века удерживать первое место сначала в городе, а потом и в Советском Союзе. Все они меня помнят, уважают... Спасибо вам, ребята! Когда-то студсовет общежития

даже наградил меня Почетной грамотой, которую я храню как дорогую реликвию вместе с именной золотой медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР. Придет время, и я передам все, что пока храню дома, музею Корабелки. Мне уже много лет и я становлюсь, как сказал Владимир Маяковский, «чудовищем ископаемо-хвостатым», но с вами я всегда молодею душой и всегда готов встречаться и общаться.

На сцене – команда КВН «МорС» («Морская столица»). Ребята, поздравив всех, в том числе и себя, с юбилеями, показали отрывок из последнего «домашнего задания» – свою версию эпопеи «Война и мир» о разбитии Наполеона. Некоторые технические накладды даже помогли студентам проявить свою находчивость и неиссякаемое чувство юмора.

Свое художественное поздравление общежитию № 1 и лично директору студгородка Н.В. Горкунову в форме целого сказочного спектакля с прамбулой в виде фильма об общежитии, по принципу «от нашего стола – вашему столу», показала сборная команда общежития № 3 под руководством Елены Валентиновны Уннукайнен. Аплодисментами зрители оценили проделанную самостоятельным коллективом большую работу по написанию непростых текстов, изготовлению костюмов и самозабвенному исполнению ролей. Достойным завершением композиции стало хорошее исполнение вместе со зрителями песни про родное общежитие.

Сменяя жанры, сцена предоставлена нашему доморощенному барду и лауреату «Полубака» – доценту кафедры Электротехники и электрооборудования судов Валерию Красавчикову. Вот его новая песня:



Валерий Красавчиков

«На полубаке» – 40 лет!
*Страничка есть в родной нашей газете,
И разговор сегодня наш о ней:
И у газет бывают тоже дети,
И у «малютки» нынче юбилей!*

Привет:
*«На полубаке» соберемся,
«На полубаке» посидим!
Здесь столько света, столько солнца,
В фаворе юмор здесь один!
Здесь юмористы, пародисты,
Поэты, карикатуристы,
А скучных лиц в помине нет
уж сорок лет!
«На полубаке» – 40 лет!*

*И вахтенной команде «Полубака»,
Его гостям, а боцману – вдвойне
Желаем все мы:*

*«Так держат, ребята!
И остаются вдохновенья на волне!»*
Привет:
*И, в общем-то, спасибо вам, ребята,
За то, что вы вершите добрые дела,
Что вы пришли на «Полубак»*

*когда-то,
Что «закусили эти удила»!*
Привет:

Программа вечера набирает обороты. Настало время поздравлений от факультетов. Вот на сцене со своим художественным поздравлением творческий студенческий коллектив Факультета морского приборостроения под руководством бывшей студентки-активистки общежития № 1, а



Поздравление ФМП

ныне замдекана по социально-культурной работе Ольги Владимировны Давыдовой. Зрители очень тепло встретили небольшой юмористический фильм о жизни общежития и великолепно исполненную песню.

Николай Горкунов предоставляет слово бывшему жителю «лучшей в Советском Союзе» комнаты и председателю студсовета общежития – Валерию Михайловичу Светашеву.

– Николай Васильевичнисколько не преувеличил. Действительно, когда наше общежитие стало лучшим в Советском Союзе, а наша комната была признана лучшей в общежитии, то логично, что она была и лучшей в СССР.

А недавно я прочитал в «ЗКВ», что для того, чтобы сегодня студенты нормально жили в общежитии, трудился целый отряд из сотрудников аппарата проректора по административно-хозяйственной деятельности. Я тогда подумал: Боже мой, ребята, как же мы, студсоветы, сорок лет назад без помощи аппарата штатных сотрудников сами организовывали свою жизнь? Да никакого особого «аппарата» у ректората тогда и не было. Может быть, потому у нас все и получалось, что надеяться было не на кого, кроме себя. Как же рисковал своей репутацией наш самый мудрый, самый любимый и самый душевный ректор Евгений Васильевич Товстух (бурные аплодисменты), доверив нам, студентам, полное самоуправление!?

Конечно, любую проблему решают, прежде всего, люди. Во главе нашего самоуправления были поставлены Паулюс (Павел Иванович) Плевсевичус, Владимир Сорока, Владимир Лисицкий, Василий Черкай и другие. Это были те ребята, которые своей настырностью, требовательностью, трудолюбием, изобретательностью действительно сделали наше общежитие прекрасным для хорошей студенческой жизни домом. Начали с малого – навели порядок и чистоту, а потом стали благоустраивать: появились читальный и чертежный залы, медицинский профилакторий, спортивные залы в подвальных помещениях, оборудованы зрительный зал и репетиционные помещения в клубе «Корабел», комнаты и уголки отдыха, уютной и полноценной стала столовая вместо захудалого буфета... Все это делалось руками самих студентов и, наверное, поэтому никто нигде не мусорил, не бросал окурков...

Училился в лучшем вузе, жили в лучшем общежитии, из этих стен выходили лучшие студенческие стройотряды... К сожалению, сегодня все это куда-то делось. Прошлись мы сегодня по родному общежитию, и стало грустно. Также грустно и по поводу разрушенного детского садика рядом с общежитием, куда наши создававшиеся студенческие семьи регулярно «поставляли» маленьких обитателей. Жаль, что перестал функционировать и находившийся через дорогу наш «придворный» ресторан «Нарва», где мы много чего отмечали, но всегда знали меру...

Однако, хочется верить, что сегодняшние студенты активно примут участие в капитальном ремонте здания общежития и возьмутся за организацию своего студенческого быта. Корабелы должны вернуть себе утраченные позиции. Наш лозунг всегда



Команда КВН «МорС»



Поздравление общежития № 3



«Полубаке» досталось от ФЕНГО

В КЛУБЕ «КОРАБЕЛ»

был и остается: «Корабелка – лучший вуз!» (аплодисменты).

Воспользовавшись паузой, Николай Горкунов вручил Почетные грамоты бывшим председателям и членам студсоветов разных лет.

На сцене – студенты Факультета естественного и гуманитарного образования под руководством замдекана Светланы Николаевны Лебедевой. Первым делом поздравили общежитие № 1, объявив результаты социологического опроса студентов с вопросом «Что такое общежитие?». Оказалось, что общежитие – это:



Ю.П. Потехин

– место, где все равны, но кто-то обязательно немного ровней;

– место, где ты обязательно научишься готовить, если захочешь есть;

– место, где ты можешь завести огромное количество друзей;

– место, где связи реально имеют очень большое значение;

– место, где тебе больше всего может захотеться побыть одному, но у тебя это не получится;

– здесь ты можешь зайти в любую комнату, попросить что угодно, и тебе это дадут;

– здесь ты можешь попасть на день рождения к совершенно незнакомому человеку, но тебе реально будет рады;

– место, где посуда из комнаты пропадает в неизвестном направлении, а если даже в известном, то возвращать ее тебе будут целый месяц;

– место, где и без телевизора очень весело;

– место, где ты радуешься любому работающему холодильнику или пылесосу;

– место, где слухи разносятся быстрее, чем по радио или через «желтую» прессу;

– место, где в одной ма-аленькой комнатке может собраться человек двадцать, но никто не тесно и всем очень хорошо;

– это, как полоса препятствий или тропа выживания: если ты жил в общежитии, то тебе уже ничего не страшно;

– как бы мы ни ругали наше общежитие, как бы мы к нему ни относились, мы всегда будем вспоминать о нем с доброй улыбкой.

А в адрес «Полубака» была выдана просто философская сентенция:

– В народе есть такая градация жизненного опыта: первый год – это полрюмки, десять лет – это полстакана, двадцать лет – это поллитра, тридцать лет – это полкантинуры, сорок лет – это полубак... Мы желаем, чтобы к столетию у вас была полная цистерна!

С этими словами команда ФЕНГО подарила юбилярам прекрасно выполненный дружеский шарж на боцмана «Полубака» и юбилейные значки 30-летия ФЕНГО.

Со своим поздравлением к сцене добрался еще один давний лауреат «Полубака», в прошлом студент Экономфака, а ныне – генерал Управления по борьбе с экономическими преступлениями (бывший ОБХСС) Борис Валентинович Бузик. Когда-то, 30 лет назад, они дуэтом с

А.Н. Константиновым очень остроумно пародировали «Клуб 12 стульев» «Литературной газеты». За это, а также за ряд публикаций в «ЗКВ» им было присвоено звание лауреатов «Полубака». Б.В. Бузик сразу ударился в воспоминания:

– Мое сотрудничество с газетой «ЗКВ» началось и странно, и в то же время естественно. Каждый бывший студент помнит, что были такие лекции, на которых очень хотелось или сыграть в «морской бой», или просто что-то почитать. Так вот, почему-то под рукой всегда оказывалась именно наша газета «ЗКВ». В те, советские, времена мы любую газету начинали читать с последней страницы. Вот тогда я и «подсел» на нашу вузовскую газету и, в частности, на ее замечательную рубрику «На полубаке».

Постепенно у меня зародилась страсть к журналистике, которая сопровождает меня всю мою жизнь. Сначала я стал внештатным корреспондентом «ЗКВ» широкого плана, потом, как это вам ни покажется странным по моему «не художавому» телосложению, стал спортивным обозревателем, был и театральным критиком... Самым главным моим достижением на журналистской ниве в студенческие годы стало интервью с писателем Борисом Стругацким. А надо сказать, что давать интервью он не любил, и этого не удавалось даже именитым профессиональным репортерам. И то, что такое интервью смог взять обычный студент Корабелки, было настоящей сенсацией.

Таким образом, газета «ЗКВ» и ее рубрика «На полубаке» стимулировали мое творчество. Потом было сотрудничество с такими «грандами» мировой прессы, как «Обсервер», «Уолл-стрит джорнал» и другими газетами; вел передачи на телевидении... Но это все – не главное. Думаю, что всем, что у меня в жизни получилось, я обязан лучше всего вузу – Корабелке, вот этому общежитию, где в клубе «Корабел» было много репетиций и выступлений в факультетской самодеятельности. А это все – творчество, это – инициатива! Спасибо родной Корабелке, спасибо общежитию и спасибо нашей замечательной газете! С юбилеем!



Эдуард Гиршов

Как бы в ответ на комплименты Бориса Бузика в адрес клуба «Корабел», на сцену выходит один из клубных коллективов – вокальный ансамбль художественным руководителем которого является Елена Борисовна Четвертухина. И пели, и двигались на сцене молодые вокалисты вполне профессионально. В заключение своего выступления с особым азартом студенты исполнили «на чистом иностранном языке» классическую песню туристов-шестидесятников «Ты ж мэнэ пидманула...». Задорное исполнение ребят заражает зрителей, и они не скупятся на аплодисменты.

Слово предоставляется очередному лауреату «Полубака» – легендарному сценаристу и режиссеру студенческого эстрадного театра (СЭТа) Корфака, доценту кафедры Теории

корабля Юрию Павловичу Потехину, поздравление которого, как всегда, было в стихах:

Если сгонят с «Полубака»...
– Эй, на полубаке, травы помалу!
(Из подслушанного)

Ох, и силища, ребята,
Наш матерый «Полубак»!
У него лауреатов –
Как нерезанных собак!
Если всем лауреатам
Поострить хотя бы час,
Боевой и мирный атом
Можно бросить в унитаз!
Этот факт неоспоримый
Повергает в пессимизм
Новым кризисом гонимый
Мировой капитализм.
Олигархам не до смеха:
Пачке акций – грош цена,
И с кредитами – прореха,
И ликвидности – хана!
Вот и злятся, клонят к драке!
Мы, мол, терпим за грехи,
А на вашем «Полубаке» –
Ха-ха-ха да хи-хи-хи!
Эти вопли нас, однако,
С панталыку не собьют!
Если сгонят с «Полубака»,...
Мы пойдём на «Полуют»!

Ряд ветеранов у микрофона пополняется одним из старейших представителей студенческой самодеятельности клуба «Корабел», бывшим художественным руководителем легендарной мобильной агитбригады – ансамбля «Гулливер» и почитателем «Полубака» Эдуардом Гиршовым. Коротко вспомнив и ностальгически вздохнув о годах, проведенных в стенах этого общежития на сцене клуба «Корабел», Эдуард, строго следуя полубаковскому настрою вечера, зашел о студенте-корабеле, его подруге Лизке, кровати с клопами и неприптом таланте... Представленная им в песне картина оказалась настолько знакомой многим бывшим обитателям общежития, что выступление, естественно, завершилось громом аплодисментов.

Одним из «гвоздей» программы, и это было признано зрительскими аплодисментами, стало выступление хореографического коллектива «Реверси» под художественным руководством неоднократной участницы и победительницы конкурсов «Мисс Корабелка» и «Балтийская жемчужина» Марии Новиченковой.

Пока готовилось следующее выступление, начальник вузовского Отдела фототелевизионной информации Сергей Довгялло описал итоги блиц-фотоконкурса среди шуточных работ, представленных на фотовыставке в фойе. Абсолютное первое место по-братски разделили между собой ветераны-студенты «ЗКВ»: начинавший печататься в «ЗКВ» еще при Сергее Довлатове тогдашний студент машфака Василий Воронцов, ныне – искусствовед и фотодержатель Русского музея, и бывший студент-приборостроитель Алексей Васильев, ныне – директор Центра автодидактики Академии методов и техники управления. Им обоим были вручены «Очень почетные грамоты» и значки «Лауреат на полубаке». Грамоты также были вручены студентам: Алексею Шебаршину, Артёму Горшенину, Антону Черненко, Анастасии Ильченко, Алексею Дергаеву и Ивану Малышеву.

Такие же грамоты и значки в перерыве были вручены известным в городе ветеранам «Полубака», художникам-карикатуристам, чьи работы составили выставку, развернутую в фойе: Виктору Богороду, Георгию Светозарову, Евгению Осипову, Николаю Воронцову, Марине Бондаренко, Вадиму Гарберу, Борису Хотину, Дмитрию Майстренко.

На сцене – представители Экономического факультета под руководством очень активной в студенческие годы участницы художественной самодеятельности, а ныне – замдекана по социально-культурной работе Татьяны Алексеевны Лиманской. Юбилярам вручаются очень милые сувениры «со значением» и в адрес «Полубака» произносится стихотворное поздравление:



Вечер ведут Николай Горкунов (слева) и Борис Салов

Сорок лет «На полубаке»!
Много это или мало?
Как бухгалтеря мы скажем,
Сорок лет – только начало!
Все рентабельны затраты,
Велика фондоотдача,
Хороши трудоресурсы,
Да еще смешно в придачу!

Веселит почти полвека «Полубака»
редактура:
Здесь и шутки, и приколы,
важных лиц карикатура...
Мы спешим скорей представить
«Эконома» поздравленья,
Пожелать мешок удачи,
килограммы вдохновенья.



Грамоту А. Васильеву вручает С. Довгялло

Дабы вырасти в масштабах,
предоставим бизнес-план,
Безвозмездно, то есть даром,
это – наш подарок вам!
Не на третьей, не на пятой,
а на первой полосе
Для начала предлагаем разместить
активы все!

И прогресса технологий мы хотим
вам пожелать!
Чтоб не просто черно-белой,
а цветной стала печать!
Этот смелый ход заметят,
полетит молва по свету,
И любой издатель скажет: «Полубак»
– ко мне в газету!»

Где же «Полубак» печатать? –
выбор станет перед вами.
В «Комсомолке»? В «Коммерсанте»?
Это вы решите сами!
Гонорары вам позволят вырасти
из мини-штаба
Нашей славной Корабелки
до вселенского масштаба!

Бизнес-план наш изучите,
но запомните, друзья:
Не бросайте Корабелку! «ЗКВ» –
ваша семья!

Устав от долгого ожидания, сцену буквально захватывает агитбригада дальних шлюпочных походов под бесменным в течение 25 лет командованием капитана второго ранга Василия Александровича Сапожникова. Агитбригада, по очень торжественному случаю и отчасти из-за рабочего дня, в облегченном составе – только из самого командира Василия Сапожникова и комиссара Валерия

Польского. Николаю Горкунову и Борису Салову преподносятся традиционные подарки шлюпарей – флотские тельняшки.

Валерий Польский:
– Каждый наш поход – это как фиалил «Полубака», боцман Боря не даст соврать – он сам был комиссаром шлюпочных походов, только успевай записывать разные интересные выражения. Вот, несколько примеров из моей записной книжки:

● Командир похода подзывает впервые участвующих в походе девушек-школьниц и строго объявляет: «Девушки, подходите ко мне, я скажу вам – кто, где и с кем...» (Это – о распределении по экипажам шлюпок).

● Комиссар (удивленно): – Ну, надо же, наш фотоветеран Андрей Захаров искупался!



Старпом Валерий Ходунов: – Тряхнул старинной... Вышел из воды, а старина... на месте.

● Командир В.А. Сапожников перед строем шлюпарей: – Сегодня среда, 11 июля. Погода будет хорошей... или плохая.

Когда отгремели аплодисменты, славные походные командиры вспомнили, зачем они вышли к микрофону и, посеребряев, под гитарный перебор затянули традиционную шлюпарскую и любимую песню командира – бывшего подводника Василия Сапожникова «Усталую подложку»:

... На пирсе тихо в час ночной,
Тебе известно лишь одной,
Когда усталая подложка
Из глубины идет домой...

Завершают свое выступление шлюпари, не желая отставать от вокалистов «Корабела», также зарубежной песней «на чистом иностранном языке». С хоровой поддержкой всего зала лихо зазвучали давно знакомые слова украинского «заспива»:

«...Червону руту не шукай вечорами
Ти у мене єдина, тільки ти, повір!
Бо твоя вродо – то є чистая вода,
То є бистрая вода з синіх гір.»

Вот так, на мажорной ноте закончился этот необычный вечер. Вернее, на этом он не закончился, так как непринужденное общение бывших студентов-однокурсников и активистов продолжилось уже за дружеским столом в столовой профилактория.

Виталий ЗЕРЦАЛОВ

Фото: Сергей Довгялло, Владимир Горшелев, Евгений Осипов и Василий Воронцов



Ансамбль клуба «Корабел»



«Реверси»



Музыкальное поздравление шлюпарей

За хрупкими плечами – блокадная молодость

(Окончание. Начало на стр. 1)

– Вы уж извините за столь откровенные вопросы. А правда ли, что ели даже человеческое мясо?

– Таких случаев я не знаю. Были, правда, и такие моменты, когда моя карточка была прикреплена к одному магазину, а в другом магазине я не могла уже отовариться. Сил дойти до своего не было. Талончики давали на крупу, на сою (конфеты «соевые батончики»). И мне вот этих «соевых батончиков» хотелось больше, чем хлеба! Приходилось самой от себя в тубочку записать, чтобы сразу не съест! Так мне сладкого хотелось, и ночью встала, открывала эти конфеты и съедала. Долгое время у меня такое было – вместо хлеба ела эти батончики.

– Вы ели какие-то овощи, ведь витамины нужны организму, чтобы выжить? Можете, траву какую-нибудь...

– Лебеду. Мы ее мыли, резали и тушили.. Она сварится, мы еще туда добавляли, потом еще, чтобы кастрюля целая была. Котлеты из нее даже делали.

– А на чем вы их жарили?

– Ни на чем. Просто форму придавали, и все. Вот и все витамины. Во время войны Америка нам питание давала: сухую картошку, сухой лук. Соли выдавали пачку на месяц.

Наши пленные у немцев ничего не получали, а их пленные у нас станции восстанавливали, вокзалы и получали 800 гр. хлеба и котелок каши на день. Это было во время войны. А наши солдаты что имели? У нас иждивенец получал 150 гр. хлеба, служащий 200-250 гр., а рабочий – 400 гр. После снятия блокады еще долго была карточная система.

– Какие чувства вызвало снятие блокады?

– Казалось, что вот теперь мы заживем. Сколько же можно терпеть? Врага не будет, будем нормально жить. Друг друга обнимали, кричали «ура», плакали.

– Блокаду сняли 27 января 1944 года. Как это отразилось на блокадниках, сразу жить легче стало?

– Не сразу, постепенно. Карточную систему не отменили и пайки не сразу увеличили, а когда увеличили, я вам даже сказать не могу, не помню. Резкого улучшения не почувствовали. Первые месяцы мы продолжали жить, как в блокаду, только что не бомбили. Продукты-то придерживали, да и особо много их неоткуда было взять.

Весной 1944 г. на Мойке сделали баню, она отапливалась дровами, и воду пустили. Уже сделали водопровод, но в домах его не было еще долго. Также долго было еще и печное отопление. Водопровод в домах сделали и воду дали только где-то в 1946 году, а до этого воду брали из колонок на улице.

– Как вам представлялась новая жизнь после войны, и что было в реалиях?

– Хорошего мало было. Было много предателей, даже среди коммунистов. Они хотели организовать свою новую партию, так как не были довольны существовавшей в те годы властью.

Работать приходилось много. И в 88 лет продолжаю работать.

– Пенсии не хватает?

– Хватает. Государство не обидело. Но я без работы не могу. Если не буду работать, считай, что погибла. Даже из магазина две остановки пешком иду. Движение мне необходимо, хоть и медленно теперь хожу, быстрее не могу.

– Глядя на нашу молодежь, таким ли Вы себе представляли в сороковые годы «будущее» нашей страны?

– Очень жаль, но из поколения в поколение молодежь не становится лучше. Беспокоюсь за будущее.

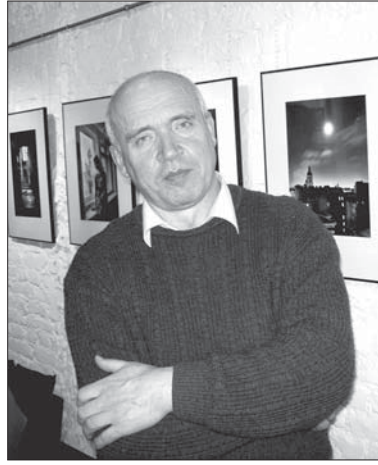
– Спасибо Вам за подвиг Ваш и ваших современников, и за откровенную беседу. Еще раз с праздником Вас и всех ныне живущих. И не будем терять оптимизма!
Алёна КУКУШКИНА
Фото автора

От редакции: Не так давно прошел слух, что хотели ей предложить уйти на заслуженный отдых (работает она сейчас пожарным «дозорным» во втором общежитии). Никак нельзя этого допустить. И общество в ней нуждается, и для нее без общества, без родного коллектива и любимых студентов жизнь закончится.

Перед тем, как подписать газету в печать, мы представили возможность Нине Ниловой прочитать интервью с тем, что если где-то обнаружатся неточности, поправить. Она, конечно же, комментировала каждый вопрос, рассказывала что-то новое. Но, чтобы рассказать обо всех ужасах блокады в ее видении, пожалуй, потребуются написать книгу! Мы не смогли услышать полного ее рассказа, потому что, читая, она как будто заново пережила то страшное время. Эмоции захлестнули и, не выдержав, она расплакалась, не дочитав до конца...

Контраст черного и белого

В престижной арт-галерее «Рахманинов», что в ста метрах от Казанского собора, при большом стечении городских ценителей художественной фотографии открылась персональная выставка черно-белых фотографий выпуск-



место и был награжден месячной путевкой в профилакторий. Кстати, та фотография – «Советское время» – лауреат конкурса, занимает достойное место в сегодняшней персональной выставке фотомастера.

Однако как высокий художественный профессионал В. Воронцов сформировался гораздо позднее, в качестве инженера-судостроителя и фотографа-любителя, сотрудничая с такими издательствами, как «Аврора», «Прогресс», «Изобразительное искусство»... Увлечение оказалось настолько сильным, что заставило сменить профессию. В Русском музее В. Воронцов уже четверть века занимается съемкой произведений искусства для альбомов, каталогов, книг и других изданий.

Его, как выразился на открытии выставки куратор проекта

С. АЛОВ Фото автора

С. АЛОВ Фото автора

А.П. Александров, «рукомерно-серебряные» работы отличаются характерной художественно-изобразительной формой, подчеркнутым контрастом черного и белого, свойственным стилистике нонконформистского течения петербургской арт-фотографии второй половины ушедшего века.

Творчество русского фотохудожника получило высокую оценку в Европе, на выставках, которые состоялись в Швейцарии и Германии. Его работы хранятся в Русском музее, музее им. Бродского в Бердянске, в частных коллекциях Англии, Германии, Швейцарии, США и России.

Персональная выставка Василия Воронцова продлится до 16 февраля. Ее адрес: ул. Казанская, дом 5 (под арку, во дворе направо).

С. АЛОВ Фото автора

ВНИМАНИЕ!
11 марта 2009 г. пройдет первое в СПбГМУ общезузовское соревнование по спортивному «Что? Где? Когда?» в рамках фестиваля «Весна на Лопманской».

Что? Где? Когда?
Любой желающий может собрать команду из шести студентов и (или) аспирантов и принять участие

Заявки со списком команды, ее названием и контактным телефоном капитана подавать до 7 марта в:
1) Студенческий совет СПбГМУ (У-166);
2) Приемная профессора по СКР (КБЦ).

Справки по телефонам: 757-15-33; 757-19-88 Александр Константинович Урядов
8-951-662-52-48 Никита Ивинский

ВОСПИТАНИЕ МОРЕМ



(Окончание. Начало на стр. 1)

Петербургский писатель Даниил Гранин, чье 90-летие широко и торжественно праздновалось как раз в эти дни, не присутствовал на конференции лично, но передал участникам доброе напутствие и пожелание успешной работы. Тема Петра I и его эпохи очень близка писателю. В своем романе «Вечера с Петром Великим» автор раскрывает внутренний мир императора; малоизвестные факты, бытовые детали, яркие штрихи представляют его как человека большой силы духа, мечтателя и реформатора. Вот небольшой фрагмент из романа, близкий по духу тематике конференции: «В Англии король, зная любовь Петра к морскому делу, устроил в честь русского царя примерное морское сражение. Стройность, согласованность, быстрота маневров английских кораблей так восхитила Петра, что он воскликнул:

– Если б я не был русским царем, то желал бы быть английским адмиралом!

Детское счастливое умение удивляться, восхищаться чудесами и людскими талантами долго сохранялось в его взрослости».

Перечень тем докладов обещал встречу со множеством интереснейших фактов. Порой завораживающие и многообещающие звучали уже сами названия, например: «Древне-

русский лодейный флот – предшественник регулярного»; «Морская потеха и морская наука как образовательный и просветительский проект»; «Морские династии в истории Морского корпуса»; «Санкт-Петербургское Адмиралтейство – хранилище исторических и технических коллекций петровской эпохи»; «Вклад адмирала К. Крюйса в создание военно-морского флота и морской столицы России – Санкт-Петербурга»; «Произведения графики и живописи петровского времени в собрании Центрального военно-морского музея».

Объединяли столь разные темы не только «время действия» – петровская эпоха, но и стремление докладчиков подать представляемый материал в доступной, увлекательной форме. Подобные лекции, прочитанные в университетских аудиториях, никто не мог бы отнести к разряду «заумных» или «скучных». В числе докладчиков был и студент первого курса Корабельки Александр Куковенков, поведавший собравшимся о русских линейных кораблях и фрегатах петровской эпохи.

О «воспитании морем» в нашем университете рассказал проректор по социально-культурной работе, президент Фонда «Морское образование» А.Н. Константинов. Согласно его мнению, на осознанный выбор будущей профессии молодыми

людьми влияют такие факторы, как: обучение на СТФ по программам, адаптированным к морским специальностям; развитие и поддержка судомоделизма (ежегодно проводится чемпионат по стендовому судомоделизму); работа клубов юных моряков. Многие участники конкурсов профессионального мастерства – учащиеся профессиональных колледжей и лицеев – впоследствии становятся студентами нашего вуза. За несколько лет до принятия программы подготовки и переподготовки кадров для судостроительной промышленности в СПбГМУ был создан факультет целевой контрактной подготовки. Университет заключил 16 договоров о сотрудничестве с петербургскими музеями (например, с Эрмитажем и с Центральным военно-морским музеем). Главным остается принцип партнерства, превращающий студента в коллегу воспитателя.

«Нескучное образование» – это словосочетание стало лейтмотивом нескольких выступлений на конференции. Союз «науки» и «потехи» положен в основу проекта верфи-музея «Корабельный двор», над которым в настоящее время работают Фонд «Морское образование» и Морской исторический клуб «Полтава». Об этом эмоционально и увлекательно рассказала директор мо-

лодежных программ Фонда «Морское образование» М.Г. Вадейша в докладе «Морская наука и морская потеха как образовательный и просветительский проект».

Создание регулярной армии и флота в России связано, прежде всего, с детскими увлечениями и играми будущего преобразователя России – юного царя Петра Алексеевича. Потеха, которая на Руси всегда была связана исключительно с забавами и развлечением, начиная с петровского времени, приобретает новое значение «обучения во время игры». Сам Петр высоко ценил роль, которую сыграли в становлении морской российской славы его первые потешные суда.

Развивший тему «нескучного образования» А.К. Толмачев обратил внимание на то, что в наши дни радикально изменилась информационная среда. Защитная реакция мозга – избирательное восприятие. В данном случае тождественны слова «потеха» и «интерес».

Владимир Мартусь – капитан знаменитого фрегата «Штандарт» – поделился своей мечтой: в каждом вузе и колледже морской направленности необходимо построить деревянный корабль. У идеи возрождения исторических кораблей в нашем городе есть не только сторонники, но и противники. Деревянные корабли «выпадают

из поля понимания». Лейтмотивом его выступления было: всем, так или иначе имеющим отношение к «воспитанию молодежи морем», необходимо объединить свои усилия.

На конференции с докладами выступили ведущие российские и зарубежные историки, преподаватели и ученые-кораблестроители.

Ставший традиционным митинг у памятника «Царю-плотнику» на Адмиралтейской набережной состоялся 15 января. Организатором митинга уже четвертый год подряд является инициативная группа Морского технического университета при поддержке Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.

В мероприятии приняли участие представители Правительства Санкт-Петербурга, ученые, курсанты военно-морских училищ, студенты Корабельки (слушатели факультета военного обучения, стажеры и руководители Студсовета), а также Генеральные консулы Королевства Нидерланды и Великобритания в Санкт-Петербурге Энтони М. ван дер Тогт и Уильям Эллиотт. Первый заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе Михаил Моцак заявил, что Морской совет при Правительстве Санкт-Петербурга должен выступить с законодательной инициативой через правительство Санкт-Петербурга, губернатора Северной столицы или Законодательное собрание о внесении праздника в число официальных. «Может быть, сначала это будет праздник городской, а дальше можно выходить и с инициативой уже в масштабе всей страны, чтобы появился праздник тех, кто строит корабли от востока до запада, с севера до юга, и тогда значимость этой профессии еще больше возрастает», – заявил М. Моцак. Завершился митинг торжественным маршем морских курсантов и пиротехническим представлением.

Будет День кораблестроителя петербургским или общероссийским праздником и когда? Возможно, уже в следующем году! Хотелось бы в это верить.

Екатерина СУДАКОВА

На снимках Владимира ГОРШЕЛЕВА и Сергея ДОВГЯЛЛО: конференция в ЦВММ; международный семинар в СПбГМУ; митинг у памятника Петру I



КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРОВОДЯТ спортивный конкурс «А ну-ка, парни!», посвященный Дню защитника Отечества
26 февраля 2009 года в 15:00.

Соревнования пройдут в спортивном зале корпуса «У», по адресу: Ленинский пр., дом 101.
В перерывах – показательные выступления.

Выписка из ПОЛОЖЕНИЯ о конкурсе «А ну-ка, парни!» (лично-командные соревнования)

В командных соревнованиях принимают участие сборные команды студентов всех факультетов и взводов УВЦ, а также не менее двух команд от СТФ.

От каждого факультета выставляются не менее двух команд. Одна команда – от младших курсов (1-й и 2-й), а другая – от старших курсов (3-й и старше).

В личных соревнованиях студенты могут участвовать в отдельных номинациях и многоборье. К соревнованиям допускаются студенты, прошедшие медицинский осмотр на кафедре физического воспитания.

Заявки для участия в соревнованиях подаются на кафедру физического воспитания не позднее 20 февраля 2009 года до 17 часов.

Участники соревнований выступают в следующих номинациях (виды соревновательных дисциплин представлены в порядке их исполнения):

1. Стрельба из пневматического пистолета.
2. Лазанье по канату.
3. Разборка-сборка автомата.
4. Рывок гири (16 кг).
5. Челночный бег.
6. Подъем туловища на наклонной доске из положения – лежа на спине (голова внизу).
7. Подтягивание на перекладине.
8. Перетягивание каната.

Победители в каждом виде программы определяются по лучшему результату участников соревнований. В личном первенстве не учитываются результаты по перетягиванию каната.

Победители в многоборье определяются по наименьшей сумме личных занятых мест.

В зачет команды входят лучшие результаты пяти спортсменов путем суммирования занятых ими мест в каждом виде многоборья плюс количество очков в командном первенстве по перетягиванию каната. Победители в командном первенстве определяются по наименьшей сумме мест ее участников.

Лучший факультет определяется по сумме занятых мест двумя факультетскими командами. Результаты факультета, не выставившего две команды, не учитываются в межфакультетском первенстве.

Победители и призеры награждаются дипломами и медалями университета.

Команда-победительница награждается дипломом и памятным подарком.

Факультет награждается дипломом и переходящим кубком, а декан награждается ценным подарком.

С.С. КРЮЧЕК, завкафедрой физического воспитания, профессор

Практические данные подтвердили расчетные

Балтийский судостроительный завод 17 декабря 2008 года сдал заказчику дизель-электрический ледокол нового поколения «Москва». Впервые за последние 34 года на российских верфях был построен неатомный ледокол, самый мощный в Европе, мощность главной энергетической установки (ГЭУ) – 2х8 МВт.

Студент 3-го курса ФКО Виталий ХАНУХОВ принимал участие в испытаниях по кренованию этого судна. Он поделился своими впечатлениями.

Мне посчастливилось практиковаться на Балтийском заводе (БЗ) в августе прошлого года. На заводе осуществлялся заказ «Росморпорта»: строительство двух дизель-электрических ледоколов. Проект ледокола разрабатывался сотрудниками «ЦКБ Балтсудопроект» совместно с сотрудниками Балтийского завода.

В августе начался первый этап ходовых испытаний головного ледокола «Москва» – кренование корабля. Ходовые испытания проводятся для проверки работы всех

груза на тот или иной борт. На каждом контрольном посту было по два человека: представители БЗ и «ЦКБ Балтсудопроект». (Я выступал в роли представителя БЗ в районе подруливающего устройства).

Установка, располагавшаяся на каждом посту, представляла собой стальную нить, длиной около трех метров, с грузилом, опущенным в масляную ванну. Для более быстрой стабилизации нити в ванну, где имелась линейка для определения значений, была налита вязкая жидкость.

3. Согласно протоколу, по команде главного строителя завода крановщицы доставляли груз (30 т) (нагружение) на тот или иной борт ледокола.

4. Специалисты на контрольных постах снимали показания и докладывали на центральный пост. Доклад осуществлялся посредством современных переговорных устройств, установленных на судне. До той поры, пока в центральный пост не приходили данные с показателями, следующее нагружение судна не производилось.



устройств и систем судна, определения соответствия его расчетных характеристик фактическим. Кренование, в частности, дает возможность найти метацентрическую высоту, сравнить ее с расчетными данными и, соответственно, определить характеристики устойчивости.

Кренование – сложный и длительный процесс, требующий операции строителей, проектантов, крановщиц, рабочих... Длится он примерно восемь часов.

Кренование происходило следующим образом:

1. Ледокол оттащили буксирами от достроечной набережной завода и поставили на якорь.

2. На контрольных постах (район подруливающего устройства, ГЭУ и кормовая часть) находились специалисты и с помощью нехитрых установок контролировали изменение крена судна при приеме

5. Процедура нагружения ледокола состояла из 12 приемов (по шесть на каждый борт). После чего ледокол был аккуратно доставлен обратно, к достроечной набережной.

В итоге, практические данные подтвердили расчетные. Впоследствии были проведены ходовые испытания судна в Финском заливе, после чего он был сдан заказчику.

От участия в процессе кренования я получил колоссальное удовольствие. Когда же смотрел новости, в которых упоминалась сдача ледокола, переполняло чувство гордости от причастности к одному из этапов его постройки.

Семь футов под килем тебе, «Москва»! Балтийскому заводу желаю новых заказов, спусков; быть таким же высокотехнологичным предприятием, умеющим строить сложные, наукоемкие корабли и суда.

От всей души

Исполнилось 60 лет известному ученому-кораблестроителю, доктору технических наук, профессору **А.А. РОДИОНОВУ**, заведующему кафедрой строительной механики корабля.

Александр Александрович – коренной петербуржец, родился в семье судостроителей, что и определило всю его дальнейшую судьбу. Окончив в 1972 году с отличием ЛКИ, он все последующие годы посвятил науке о прочности кораблей.

С 1997 года Александр Александрович возглавляет кафедру строительной механики корабля.

Александр Александрович талантливо и увлеченно читает курсы лекций по всем основным направлениям строительной механики корабля, занимается подготовкой научных кадров по линии международных связей, активно участвует в работе оргкомитетов ряда российских и международных НТК, успешно работает в двух специализированных Советах по защите докторских диссертаций.

Он является автором большого числа научных работ, а его монография «Математические методы проектирования оптимальных конструкций судового корпуса» давно стала настольной кни-



гой каждого прочниста-судостроителя.

Помимо научных и педагогических заслуг, Александр Александрович, говоря по-прочнистски образно, является надежной «силовой конструкцией» корпуса кафедры, объединяя вокруг себя коллектив – «набор» профессионалов и единомышленников.

Мы от души поздравляем Александра Александровича со знаменательной датой и желаем ему доброго здоровья и творческих успехов.

Сотрудники кафедры строительной механики корабля

УВАЖАЕМЫЕ ВЫПУСКНИКИ И СТУДЕНТЫ СТАРШИХ КУРСОВ!

12 февраля 2009 года в Морском техническом университете состоится ярмарка вакансий предприятий Санкт-Петербурга для студентов старших курсов и выпускников ГМТУ-2009.

В работе ярмарки примут участие более 25-ти ведущих предприятий судпрома, а также малые профильные организации. Ярмарка состоится по адресу: ул. Лоцманская, дом 3, 4-й этаж. Открытие ярмарки в 11:00.

Приглашаем вас принять участие в работе ярмарки.

Группа трудоустройства СПбГМТУ тел.: 489-12-46

Студенческий совет приглашает!

«ДЕНЬ СЕМЬИ» В КЛУБЕ «ПАПАНИН»

Студсовет Санкт-Петербургского государственного морского технического университета в рамках празднования Дня Всех Влюбленных **15 февраля** будет проводить конкурс «Лучшая пара СПбГМТУ-2009».

В конкурсе могут принять участие влюбленные пары – студенты Кораблестроения.

Праздник состоится в клубе «Папанин», по адресу: Московский пр., дом 111 (от корпуса «У» до клуба следует автобус № 26, маршрутка № 226, либо добираться от станции метро «Московские ворота»).

Билеты можно приобрести с 9 по 14 февраля на бирже корпуса «У». Стоимость билета 50 рублей.

Справки по телефону: 8-921-97-18-535

Уважаемые читатели!

В № 29-30 за декабрь 2008 года в материале И.И. Воробьева «В семье корабельной» (стр. 7) следует читать: «профессор университета Геннадий **Васильевич** Шихов». Автор приносит извинение за неверно указанное отчество.

В том же номере на стр. 3 в материале «Стремитесь проявлять себя» следует читать: «К шлюпарской «судьбе» я приобрелся благодаря моему другу Паше **Другову**».

1020 лет назад:

В 989 году состоялся морской поход киевского князя Владимира с флотом из 350 судов на греческий город Херсонес, располагавшийся на территории нынешнего Севастополя и именовавшийся в русских летописях Корсунем. Взятие Корсуни послужило поводом к требованию от византийского Императора Василия II исполнить обещание о выдаче императорской дочери принцессы Анны в жены князю Владимиру. Получив таким образом обещанное, вместе с будущим киевским епископом Анатасом, православными священнослужителями и церковной утварью, Владимир возвратился в Киев.

Из истории Российского флота

660 лет назад:

В августе 1349 года новгородско-псковское войско освободило русскую крепость Орешек от шведских войск короля Магнуса. Штурм крепости предшествовало сражение на кораблях, в котором русские напали на стоянку шведских судов и разбили их.

450 лет назад:

В 1559 году в ответ на попытку крымского хана Давлет-Гирея в 1558 году совершить набег на Москву, царь Иван IV Грозный отправляет в Крым восьмидесятилетний отряд под командованием окольничего Д.Ф. Адашева и пятидесятитысячный отряд Вишневецко-

го. Отряд Адашева построил на Днепре на месте впадения реки Псел и у о. Хортица флотилию из 150-200 «чаек» и «дубов». В Днепровском лимане флотилия Адашева захватила два турецких судна, затем отряд высадился в Крыму в районе Перекопа, где две недели вел боевые действия и освободил из неволи много русских пленников. В это же время отряд Вишневецкого спустился по Дону и воевал против татарских отрядов, намеревавшихся идти в набег на русские земли.

380 лет назад:

В 1629 году отряд из 4 000 запорожских казаков на «чайках»

прорвался в Босфор и, уничтожив две турецкие галеры, высадился под стенами Стамбула.

360 лет назад:

В 1649 году в результате успешных набегов запорожских и донских казаков на турецкие владения казаки заключили с Турцией договор, по которому они получили право свободного плавания по Черному и Эгейскому морям и возможность заходить в турецкие порты.

340 лет назад:

В 1669 году для экипажа корабля «Орел» впервые в России введены флотские чины: мат-

рос, солдат корабельный, капитан и другие.

В мае 1669 года капитаном корабля «Орел» Д. Бултером было составлено «Корабельного строя письмо», включавшее 34 статьи, которое, по сути, явилось первым русским корабельным уставом.

10 сентября 1669 года для охраны судоходства на Каспии в Астрахань прибыли вооруженные суда, построенные на Оке в селе Дединово под началом боярина А.Л. Ордин-Нащокина. Отряд состоял из трехмачтового 22-пушечного корабля «Орел», двухпушечной яхты, двухпушечного бота и двух однопушечных шнеков.

С.П. СТОЛЯРОВ
(Продолжение следует)



Нам юмор помогает жить

Дорогие студенты, преподаватели и те, кто в море!

Вот и пришел к нам новый, 2009 год. Мы с легким сердцем проводили год ушедший, который, кажется, в полной мере оправдал все недобрые приметы, связанные с високосным годом. Вахтенная команда «Полубака», вступившего в свой 41-й год существования, поздравляет всех читателей с произошедшим событием и выражает уверенность в том, что именно в новом году все ваши желания и творческие задумки исполнятся. А самое главное, желаем вам в новом году побольше хорошего доброго юмора!

2009
С Новым годом?



Рис. Г. Светозарова

ПСИХОТЕСТ

ЧЕТ – НЕЧЕТ

За каждый четный вопрос, на который Вы ответили «Да», и за каждый нечетный, на который Вы ответили «Нет», поставьте себе 2 очка.

1. Сдавали ли Вы что-нибудь без шпаргалки за последние два года?
2. Приходилось ли Вам из-за большой учебной нагрузки отказывать себе в удовольствиях?
3. Когда в Вашей группе народ скидывается на застолье по какому-нибудь приятному поводу, говорите ли Вы, что, как назло, не захватили с собой деньги?
4. Убеждены ли Вы в том, что, сдав сопромат, можно жениться (выйти замуж)?
5. После каждой ли сессии Вы даете себе слово в предстоящем семестре учиться лучше, чем в предыдущем?

«Травим» помалу

Своя логика

Студент приходит на экзамен, открывает портфель, достает три бутылки водки, ставит на стол.
– Вот вам три бутылки, поставьте мне три.

Профессор, беря пару бутылок:
– Я возьму две.

Предвидение

Студент общего потока корфака готовится к экзамену по мат. анализу и неожиданно восклицает:
– Но я же не сдам сочинение!

Все вокруг были очень удивлены: какое сочинение? Корфак ведь, все-таки.

Студент же объяснил свои слова так:
– Сейчас я учу «матан», ничего не понимаю, поэтому на экзамене мне поставят двойку, поэтому меня выгонят, поэтому на следующий год мне придется поступать снова. Но я же не сдам сочинение!

Культура потребления

Заблудившись в лесной чащобе, Еремей Сушняк едва не погиб от жажды. Когда впоследствии обезвоженного спросили, почему он не напился из ручья или родника, Еремей ответил: «Стакана не было».

Объявление

«No smoking!» (Смокинг в продаже нет).

Автоматика

В Аксельбантовском конструкторском бюро создана новая модель телефона-автомата. В случае его поломки во время набора номера включается заблокированный с ним сигнал вызова такси, которое

6. Соответствует ли Вашему интеллекту игра «крестики-нолики»?

7. Скачиваете ли Вы из Интернета лекции по Вашей специальности, если да, то слышали ли Вы о них вообще?

8. Отвечали ли Вы на эти вопросы честно, не стараясь угадать, какой ответ будет правильным? Если сумма набранных Вами очков равна 14 или выше, Вы обязаны требовать президентской стипендии.

Если Вы набрали от 4 до 6 очков, документы выдаются в деканате в любое время.

Если число набранных Вами очков колеблется между 6 и 14, утешайтесь тем, что многие составили Вам компанию.

Тестуйтесь на здоровье!
(Из газеты Донецкого Политехнического института)

и доставит вас к любому исправному автомату.

В 67 тысяч раз ленивее

Пчеле надо сделать 67 тысяч вылетов, чтобы принести в улей один килограмм цветочного меда. А студенту Никифору Телогрееву для того, чтобы принести к себе в общагу то же количество вермишели, требуется только один раз слетать в соседний магазин. И даже это ему лень сделать!



Тему удачи в новом году развивает на «Полубаке» наш матрос-карикатурист Борис ХОТИН.



Суровые будни

– Кто еще хочет пойти к доске? Никто не хочет? Что, условие неясно? Еще раз повторяю: вот на эту схему подается скачок напряжения, а в цепи обратной связи – интегратор. Спрашивается, что будет на выходе?

Что? Непонятно, где выход? Петров, объясни, где выход. Да нет, не из аудитории, а выход схемы. Тоже не знаешь? А кто знает? Ты, Персиков? Не ожидал от тебя... Ну, так где же выход? Знаешь, так покажи. Почему не можешь? Не дотянешься? Михайлов, подними его, пусть покажет... Что же ты, Персиков, не показываешь? В другом углу? Михайлов, отнеси его в другой угол...

Все видели, что показал Персиков? Так вот, усвойте себе накрепко, это не выход! Михайлов, ты почему бросил Персикова? Как это зря носил? Может, он вспомнит! Устал? Ну ладно, помоги ему встать...

Смотрите сюда! Вот выход, в правом нижнем углу. Все видели? Кто решать пойдет? Ты, Михайлов? Что? Не понимаешь, зачем носил Персикова, если выход внизу нарисован? Я тоже не понимаю... Так кто решать будет? Я? Нет, так не пойдет... Кто это сказал? Ну, иди, Тарелкина, за это к доске! Как это не пойдешь? Не знаешь, как решать? Ставлю двойку! Что? Стипендию снимут? Значит за дело.

Кто еще хочет к доске? Иванов, успокой Тарелкину, пусть рыдает про себя, невозможно работать. Петров, принеси воды... Тарелкина, если не перестанешь реветь, я отправлю тебя в деканат... Ну ладно, я пошутил... Тарелкина, ну замолчи, я больше не буду... И двойку зачеркну... Петров, куда ты понес воду? При чем здесь Тарелкина, мне дай!..

Кто еще хочет пойти к доске?

Я. СИПЛОВ

И на флоте слово – не воробей

У нас зачесался агент



● Любый командир корабля только тогда заслужит уважение, когда сделает жизнь своих подчиненных невыносимой.

● Вам уже о Боге пора думать, товарищ подполковник, а Вы до сих пор условных обозначений на карте не знаете.

● Почему вымерли бронтозавры и диплодоки, товарищи командиры?.. Видать не знаете, раз так рёпы наморщили.

● Как мне их ругать? У меня на них моральное право не поднимается.

● Для того чтобы ни хрена не делать, надо хорошо потрудиться.

● Все плохо... Видимо, у нас зачесался агент.

● Откройте шире глаза и загляните внутрь себя! Там вы увидите многое, чего не видели раньше.

● Иногда у меня возникают справедливые вопросы, но не потому, что я кого-то хочу мордой в дерьмо потыкать, а просто мне интересно.

● Зимой в мозгу извилин меньше.

● Из двух решений вопроса мы нашли возможность выбрать крайнюю середину.

● Все знают, что я не ханжа и редко делаю замечания офицерам за установление неформальных отношений с проверяющими из вышестоящего штаба. Ведь всем известно, что коньяк расширяет и укрепляет не только сосуды, но и нужные знакомства и связи. Однако не нужно же нажираться до такой степени, чтобы вице-адмирала от мичмана нельзя было отличить!

● А вы не сильно-то радуйтесь, раз в год и осел может сделать ход конем.

● Вы честно загляните себе в глаза и осмыслите это дело.

● Гуманизм и человечность в вопросах поддержания боевой готовности – вещи преступные по определению.

● Каким же надо быть умным и эрудированным человеком, чтобы так долго и убедительно отстаивать свою глупость?!

● Овчинка выделанного яйца не стоит.

● Вопрос достаточно проблематичный. Как ни крути, это вилка о двух концах.

● Пьянки,.. самовольные отлучки,.. невыполнение приказаний... Какие это, в сущности, мелочи по сравнению с глобальным экономическим кризисом.

Каюта пародиста

Александр ИВАНОВ

МОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

«Припоминаю. Был я молод и недостаточно смышлен: Изобрести хотел умометр, Который был изобретен. Я думал про несовершенный Прибор для измерения дум...» (Николай ГЛАЗКОВ)

Я молод был. Глотал в округе За километр километр. И вот однажды на досуге Я изобрел талантомер. Всегда я был на сборы скорым, А тут возликовал совсем: Повсюду стал ходить с прибором И подключал его ко всем. В приборе лампочка мигала, Шкала светилась у него... Талантов было крайне мало, А гениев – ни одного! Тогда, чтоб исключить случайность, Я подключил к себе прибор. И ждал, что к слову «гениальность» Подскокит стрелочка в упор. Ведь гениален я, без спора, Гремел в пустыне и в тайге! Но стрелка мерзкого прибора Застыла, не дойдя до «ге...».

ЛЕКСИКОНИК

ТРЮМО (морск.) – место на теплоходе для неэлитных пассажиров.

ФАТАЛИСТКА (купор.) – портниха по пошиву свадебных нарядов.

ХОЛКА (архитект.) – маленькая прихожая.

ОПЕРИРОВАТЬ (муз.) – сочинять оперы.

ПАСХА (футб.) – смешной пас.

РАЗГРОМ (синопт.) – начало грозы.

ГОНЧАЯ (рестор.) – чаепитие.

КУРАЖ (сельск.) – беспокоящие куры.

КРАХМАЛ (финан.) – легкая коммерческая неудача.

ВСЕЛЕННАЯ (характ.) – очень ленивая.

ОБЕЗДОЛИТЬ (торг.) – обвести.

РАССАДА (рестор.) – метрдотель.

КЛАССИК (шутлив.) – автор, окончивший несколько классов.