№ 8-9 (2398-2399) АПРЕЛЬ 2009 ГОДА

ГАЗЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МОРСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 1932 ГОДА

«НАД КЕМ СМЕЕТЕСЬ?»

«Вот какая история случилась в северной столице нашего обширного государства!» Н.В. Гоголь





Менее суток оставалось до любимого всеми Дня смеха, шуток, розыгрышей, когда на «бирже» Ульянки состоялось открытие очередного фестиваля Корабелки «Весна на Лоцманской»! В нынешнем году – это еще и 200-летие «великого знатока» смеха и шуток Николая Васильевича Гоголя. Логично было предположить, что очередная «Весна» пройдет под знаком славного юбилея. Но, увы!..

Впрочем, окажись писатель каким-нибудь чудесным образом (инкогнито) среди зрителей, он, вероятно, не огорчился бы, а вдохновился праздничной атмосферой, напоминающей... Сорочинскую ярмарку. Чего здесь только не было – и разноцветные «дожди» из лепестков роз, конфетти и серпантина; и яркие, выразительные костюмы; и зажигательные песни, танцы; и многое, многое другое... Подобно тому, как на ярмарке каждый торговец хвалит свой товар, так каждый факультет представлял себя – самого талантливого и перспективного.

Подчеркнутая уверенность в своей неповторимости, напор и энергия стали «нашим ответом экономическому кризису». Все, конечно, помнят, что нынешний год объявлен «Годом молодежи». Девиз фестиваля в связи с этим вполне логичен: «Юность моя – перекресток дорог! Мир перед нами велик и широк!». В искрометных и динамичных выступлениях факультетов как раз и были отражены разноликость мира и многогранность студенческой жизни.

Будь у Гоголя возможность перенестись в этот праздничный день, уж точно не сказал бы он: «Скучно на этом свете, господа!».

Екатерина СУДАКОВА Фото Артёма ГОРШЕНИНА

КРИЗИС – МОЛОДЕЖИ НЕ ПОМЕХА

Указом президента России 2009 год объявлен в России Годом молодежи. Правительством Санкт-Петербурга принят план проведения «Года молодежи» в нашем городе, создан организационный комитет по его реализации.

На пресс-конференции в Смольном вице-губернатор Санкт-Петербурга А.Ю. Манилова, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями С.Ю. Гришин и председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов прокомментировали принятый правительством план.

Сегодня предлагаем вашему вниманию взгляд вице-губернатора на то, что ждет нас в этом году.



Молодежь принимала самое активное участие в подготовке города к 65-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Уверена, что самое активное участие примут наши студенты, школьники и вся наша молодежь и в подготовке к юбилею Победы, который мы будем отмечать в следующем году.

Нынешний год проходит под знаком «Года молодежи». Несмотря ни на какие экономические обстоятельства и трудности, которые испытывает город, цены на студенческие проездные билеты останутся прежними. Мы говорим о лояльности к студентам, т.к. они не имеют возможности полноценно работать. Поэтому существенная

часть нашей молодежи, студенческая молодежь, требует особой социальной поддержки. Очень важно, что, несмотря на кризис, мы продолжаем в тех же объемах финансировать программу «Доступное жилье для молодежи». Формируя бюджет 2009 года, мы не сочли возможным хоть в какой-то степени этим жертвовать.

Проблемы, связанные с сохранением здоровья молодежи, также приоритетны, поэтому особое внимание будем уделять оздоровительному отдыху. Несмотря на кризис, мы полностью выполняем все свои докризисные обязательства. 200 тысяч молодых жителей Петербурга смогут прекрасно отдохнуть этим летом.

1 января вступил в силу наш городской Закон «О поддержке студенческих семей». Такое обязательство брала на себя губернатор в ежегодном послании прошлого года. И с этого года студенческие семьи, имеющие детей, будут получать выплаты из бюджета Петербурга по 1 000 рублей в месяц.

Правительство города поддерживает наших молодых специалистов, наших студентов, наших молодых ученых, кандидатов наук... На эту сферу кризис не повлиял ни в коей мере. Мне представляется, что это решение правительства было принципиально важным. Мы выделяли и выделяем в этом кризисном году до 400 грантов студентам и аспирантам, с объемом финансирования более 13 млн рублей, 200 грантов мы выделяем молодым ученым и кандидатам наук с объемом финансирования, превышающим 25 млн рублей. В этом году проведем традиционный конкурс «Студенческий проект». При этом ряд студентов выполнит дипломные работы по заказу города. Студенты будут вносить свое креативное ин-Формационное видение в решения главных социально-экономических проблем Петербурга по различным направлениям. Это будет очень полезно и для власти. Правительство ежегодно назначает 300 стипенлий лучшим студентам вузов и учащимся средних учебных заведений. И с этого года, несмотря на кризис, мы повысили эти стипендии. Теперь стипендия лучшим студентам – 1 500 рублей, лучшим учащимся средних специальных учебных заведений – 750 рублей. Мы сохраняем в кризисный год поддержку молодежи в полном объеме.

Мне кажется, настало время представлять Санкт-Петербург не только как культурную, революционную, интеллектуальную столицу, но и как студенческую столицу. Посмотрите на мир,

посмотрите на Европу. Сколько мы знаем городов, которые никогда бы не были известны в мире, если бы они не были известны студенчеством. Петербург это столица российского студенчества. Это столица передового студенчества, потому что наши студенты – будущие лидеры Санкт-Петербурга. Очень надеюсь, что по итогам «Года молодежи» мы сможем заявить, что Петербург – студен-

ческая столица. В этом году в Петербурге учреждена молодежная театральная премия. Этого еще никогда не было. Заметьте, в прошлом году наши театры завоевали больше всех «золотых масок». Даже московские театры не смогли соперничать с Петербургом. Теперь в этих конкурсах участвуют самые различные театральные коллективы. И те коллективы, у которых есть своя сцена, и совсем новые, которые еще экспериментируют, творят, пробуют. В этом году в Петербурге введут в строй сразу четыре театра. Это уникальная ситуация! Можно сказать, «культурный рекорд» России. Последний раз театральное здание в Петербурге было построено в 1962 году, это был наш всем известный ТЮЗ. Впоследствии в Петербурге театральных зданий не строилось. Это очень дорогое удовольствие. Очень большие деньги – сотни миллионов рублей - только на оснащение современной сцены.

Только что открыт обновленный театр комедии им. Акимова. Сцена соответствует мировым стандартам. В этом году мы откроем театр «Зазеркалье» для детей и молодежи. В конце года мы вводим новое здание молодежного театра на Фонтанке. Никогда не было ни средств, ни политической воли, чтобы решительно направить очень значительные бюджетные средства на культуру.



И, наконец, четвертое. В этом году введем новое шикарное здание молодежного театра «Буфф». Таким образом, мы сможем решить сразу несколько задач, связанных с молодежью. Во-первых, театр получит роскошное здание с самой современной сценой, чтобы этот театр мог воплотить любые режиссерские и сценографические решения. Во-вторых, то здание театра, где сегодня располагается «Буфф» (в невском районе), мы сохраним для нашей театральной молодежи.

В отличие от центральных районов, в Красногвардейском районе таких доминант недостаточно. Таким образом, район получает не только новый театр. Мы строим вокруг театра целый культурный центр. Этот культурный центр мы отдаем жителям Красногвардейского района, все это бесплатно для жителей. Для жителей района будет возможность бесплатно посещать кружки, творческие секции. Вот сколько сразу задач решаем, реализуя этот глобальный культурный проект, вводя четыре театра в этом кризисном году.

Виталий ЗЕРЦАЛОВ (Продолжение в очередном номере)

Одна из проблем «морской столицы»

Навстречу 60-летию ССО Корабелки

Общий сбор – в «порту приписки»!

В клубе «Корабел» состоялось заседание оргкомитета III Слета ветеранов студенческих строительных отрядов, посвященного 60-летию первого официального выезда студентов-корабелов на стройки Ленинградской об-

Принято решение - провести Слет в субботу, 21 ноября 2009 года, в 15 часов, в нашем «порту приписки» - актовом зале главного корпуса на Лоцманской, дом 3.

Члены оргкомитета высказали ряд предложений, которые были приняты:

- 1. Не ограничивать число участников Слета только бывшими стройотрядовцами. Двери в актовый зал будут открыты всем выпускникам Корабелки - бывшим усердным умницам студенческого научного общества и СКБ «Океан», вожатым пионерского лагеря, судомоделистам, спортсменам, защищавшим честь родного вуза на соревнованиях различного уровня, участникам дальних шлюпочных и яхтенных походов, активистам спортивно-оздоровительных лагерей, членам туристских и альпинистских секций, многочисленным «звездам» студенческой самодеятельности и... всем, всем, всем. В том числе и сегодняшним студентам, продолжающим славные традиции корабелов.
- 2. Пригласить для участия в нашем Слете делегации петербургских вузов, совместно с которыми в разные годы корабелы работали на строительных объектах. Первыми в этом списке были отряды Педагогического института им. А.И. Герцена работа на строительстве Подбережской сельской гидроэлектростанции в Пашском (ныне Волховском) районе в 1949 г. и Библиотечного института (позже – Институт культуры им. Н.К. Крупской) - на строительстве сельхозобъектов в Приозерском районе Ленинградской области в 1950 г.
- 3. Вместо традиционных нагрудных значков решено подготовить и издать памятный фотобуклет, в первой части которого будут помещены самые выразительные фотографии о разных сторонах студенческой жизни корабелов, а во второй - фоторассказ о предыдущих двух Слетах – 2001 года и 2005 года.
- 4. Членами оргкомитета было единодушно поддержано предложение Валерия Михайловича Светашева – председателя (в 1960-е годы) студсовета общежития № 1 – об изыскании силаветеранов Корабелки средств и оборудовании на одном из этажей общежития № 1 современной общественной кухни - в качестве подарка сегодняшним студентам.

По всем упомянутым и другим организационным решениям определены сроки и ответственные за исполнение.

Сделать заявку на участие в Слете, договориться о передаче материалов для музея ГМТУ и получить ответы на вопросы можно по телефонам: 783-34-38 (оргкомитет); 714-67-55 (профком сотрудников).

Адрес В Интернете:

С. АЛОВ

www.smtu.ru

С берега кораблем не правят

«3KB»



Восемь лет тому назад Президентом была подписана Морская доктрина России, сообразно которой должна организовываться вся морская деятельность страны в период до 2020 года.

В этом достаточно подробном доку менте во главу угла были поставлены национальная безопасность страны, защита ее экономических и политических интересов в Мировом океане, поддержание российского флота в готовности к решению стоящих перед ним задач, а также мобилизационной готовности торгового. рыбопромыслового, научно-исследовательского и других специализированных флотов...

Большое значение придано организации морских перевозок, освоению и сохранению ресурсов Мирового океана, совершенствованию научной деятельности, осуществлению военно-морской деятельности, морскому администрированию, экономическому и информационному обеспечению...

Не было забыто в этом документе и кадровое обеспечение реализации доктрины. Правда, вся государственная забота об организации профессиональной подготовки молодой смены свелась, главным образом, к двум позициям:

– сохранение и развитие структуры образования со специализацией на все виды морской деятельности;

обеспечение государственной поддержки в содержании и эксплуатации учебных судов, материально-технической базы образовательных учреждений морского профиля.

Еще древнеримский историк и философ Тит Ливий говорил: «С берега кораблем не правят». Нет слов - конечно, министерским чиновникам необходимо проявлять заботу о состоянии материально-технической базы образовательных учреждений, но это ли главное в деле обучения будущего судостроителя или судо-

В сегодняшних условиях «демографического провала» важно воспитывать и как можно раньше начинать ориентировать подростка на морскую тему. Это имеет особенное значение в таком морском мегаполисе как Петербург, где сосредоточены морские предприятия, а также огромное количество организаций, являющих собой морскую инфраструктуру.

Поэтому естественно стремление образовательных учреждений (школы, ли-цеи, гимназии, колледжи, университеты...) создать систему непрерывного профессионального образования («школа-вуз»), делающую их конкурентоспособными в предложении образовательных услуг. Правда, лишь в тех областях профессиональных знаний, которые сейчас являются модными. Морское направление здесь, мягко говоря, далеко не на первом месте.

Образовательный процесс в этой системе, как правило, имеет четкую социально-профессиональную ориентацию, базируется на сбалансированных образовательных программах, которые оптимально сочетают возможности формирования у обучающихся знаний по базисным предметам образовательного стандарта с их серьезной профессиональной подготовкой.

Непрерывное профессиональное образование является не самоцелью, а «сопровождением карьеры» личности в процессе ее жизни, профессиональной деятельности, интеллектуального развития.

Вроде бы, все продумано, все хорошо, но чего-то опять не хватает. А не хватает, наряду с гарантией будущего трудоустройства, - хорошо продуманного процесса воспитания молодого человека, стремящегося к морю, гордящегося своей принадлежностью к морской профессии.

Одним из мощных факторов, воздействующих на молодежь при выборе бу-дущей профессии, является ее престиж-ность. А это, чаще всего, определяется негласным рейтингом «сарафанного радио» в среде школьников и их родителей. Многое также зависит от информации, исходящей от самих судостроителей, моряков, рыбаков, студентов и преподавателей морских вузов, от такого понятия как «корпоративный патриотизм».

Для морских управленцев, инженерного состава, рядовых сотрудников, курсантов-студентов морских вузов и профессионально ориентируемых школьников необходимо разрабатывать активные формы морской корпоративной идеологии и корпоративной культуры. Ибо это основа корпоративного патриотизма одного из самых мощных инструментов мотивации привлечения и удержания. Силу идеологии и мощь патриотизма доказывать нет смысла - мы знаем историю нашей страны.

Следует только уточнить: корпоративный патриотизм - явление двустороннее и предполагает не только пре-

За последние 15-20 лет стены ряда морских вузов, НИИ, КБ покинули многие весьма преданные работники – преподаватели и ученые. Именно потому, что здесь не удовлетворялись их личные интересы. Уход патриота — это сигнал о сбое в системе мотивации, игнорировании интересов сотрудника (и не важно, что у руководства вуза, предприятия, города, как и у всей страны, в тот период были уважительные обстоятельства). Ушедший сотрудник может стать только отрицательным примером для других молодых людей, выбирающих себе про-

Говоря о возможных вариантах мотивации курсантов-студентов и сотрудников к более эффективной учебе и труду, необходимо понимать, что хоть ресурсы так называемой монетарной мотивации велики, но не безграничны. Есть даже крайняя точка зрения, что «увеличение денег увеличивает не желание работать, а только желание потреблять». Поэтому все больший вес приобретают факторы моральные, идеологические. Именно технологии нематериального стимулирования позволяют сократить до минимума текучесть персонала и активно содействуют развитию корпоративного семье; публикация материала в многотиражной газете;

- вручение фирменных Почетных грамот (дипломов, свидетельств, сертификатов...), престижных знаков отличий, вещественных подарков. В том числе официальное поздравление студенту, перешедшему на следующий курс, а сотруднику – с увеличением трудового стажа еще на один год или с переизбранием на выборную должность;
- традиция встречи нового студента в группе или на курсе либо сотрудника на кафедре или в отделе. А при увольнении – вручение рекомендательных и благодарственных писем, скромных памятных подарков;
- адаптация первокурсников, вручение им буклетов, рассказывающих об истории учебного заведения, о связях с их будущими местами работы. Система кураторства преподавателей профилирующих кафедр в учебных группах и наставничества старшекурсников;
- специальные стенды, рассказывающие о работе профсоюзной организации, заботящейся о защите прав членов профсоюза, об их здоровье и отдыхе, объединяющей студентов и сотрудников разных факультетов в единую общность, название которой – корабелы или моряки;
- поддержка групповых и кафедральных традиций празднований и поздравлений с днями рождения, с большими и малыми достижениями;
- информационные корпоративные издания: многотиражная газета, кафедральные стенды, факультетские и профсоюзные стенгазеты, радиопередачи - в них должны отражаться достижения студентов, курсантов и сотрудников.

Это никоим образом не отрицает обращений в городские, региональные и федеральные СМИ;

• в киоске при входе в здание - корпоративная сувенирная продукция с эмблемой или названием организации: авторучки, блокноты, зажигалки, галстуки, календари, калькуляторы, фонарики, бумажники, футляры для сотовых телефонов... Ведь уезжая куда-то в другой город или другую страну, каждый учащийся или сотрудник желает в качестве су-



данность курсантов-студентов и сотрудников морских организаций своей профессии, родному городу - морской столице России, но и преданность представителей городской администрации, руководителей всех организаций и подразделений сверху донизу по отношению к подчиненному персоналу.

Вот некоторые факторы, образующие мотивации привлечения и удержания для сотрудников любой организации (то, что сравнивается с другими предприятиями и активно обсуждается в коридорах и ку-

- размер зарплаты молодых специалистов, наличие элементов творчества
- размер полномочий и ответственности, возможность карьерного продвижения - программы дублерства и кадрово-
- наличие достаточного количества учебных и научных грантов, возможность командировок и стажировок в зарубежных вузах и компаниях;
- состояние корпоративной инфраструктуры (система режимной безопасности, столовая, транспорт, средства связи, форменная рабочая одежда – в морской теме, с нагрудным значком, нарукавной эмблемой, отличающие сотрудников организации от прочих...);
- местоположение здания предприятия, вид цеха или отдела, состояние предложенного рабочего места, обеспеченность оргтехникой и уровень компьютеризации;
- личные и деловые качества руководителя подразделения; не менее важно состав директората и личность директора или капитана:
- долгосрочное кредитование на приобретение жилья, автотранспорта, на другие затраты на организацию быта: компенсационные меры в отношении инфляции;
- гибкие варианты формирования социального пакета, льготы, привязанные к выслуге, квалификации и дости-
- корпоративная культура (здоровая психологическая атмосфера в коллективе, свобода творческой деятельности, своевременность выплаты зарплаты, электронные взаиморасчеты, достаточное количество и приемлемое санитарное состояние туалетов, наличие мест проведения досуга - театрального зала (клуба) и спортзала, кафе...).



патриотизма. Арсенал средств для укрепления преданности родному вузу, предприятию, городу может быть примерно таков:

- создание городского молодежного Морского клуба, где могут органично соединяться занятия непосредственно морскими направлениями досуга (секции судомоделизма, шлюпочного и яхтенного дела, плавания и спасения на воде, акванавтики, водного туризма...) с занятиями художественной самодеятельностью, литературным творчеством в литобъединении, фото- и видеостудией;
- создание в каждом морском учебном заведении своеобразного «Зала корпоративной Славы», где на стендах либо в больших красных книгах должны быть перечислены (с фотографиями):
- все выпускники разных лет, окончившие учебу с отличием:
- выпускники, достигшие высоких руководящих постов в разных сферах деятельности:
- выпускники, создавшие в судостроении или судовождении нечто выдающееся и отмеченные за это правительственными наградами и почетными зва-
- публичное признание заслуг (победа в конкурсе, удачное выступление на научно-технической конференции, завоевание гранта...): благодарственное письмо от ректората, адресованное самому студенту или сотруднику либо его

вениров взять вещицы с логотипом родного учебного заведения и города. Для приезжающих из других городов и стран в Петербург это – память.

Конечно, целый ряд предлагаемых здесь мер требует подчас немалых финансовых вложений. Но дело стоит того, чтобы воспитательная работа, особенно в вузах, наконец, стала учитываться и достаточно финансироваться из госбюджета. Такие затраты вернутся сторицей, так как воспитание всегда способствует улучшению образования.

Может быть, это и не патриотично, но здесь очень уместно привести слова одного из американских президентов о приоритетности образования: «В Америке сильные университеты не потому, что Америка богата, а Америка богата именно потому, что в ней сильные университеты».

Полагаю, что так, в конце концов, будет и в России. Не сегодня, так завтра. Но лучше, как говорится, «вчера». Иначе, как однажды пошутил директор ЦНИИ имени акад. А.Н. Крылова и завкафедрой Проектирования судов СПбГМТУ, академик В.М. Пашин: «Опять опадут паруса надежды над морской доктриной России».

Борис САЛОВ, инженер-кораблестроитель, Заслуженный работник культуры РФ, член Петербургского и Международного союзов журналистов

Время, ставшее легендой

К выходу из печати книги В.Б. Образцова «Не уходит из памяти»

Готовится к печати книга «Не уходит из памяти», автор которой – первый директор университетского музея «Кораблестроение и кораблестроительное образование» Валерий Борисович Образцов. Она – о нашем институте-университете в годы войны. Книга захватывающая, с множеством документов, фотографий, исторических фактов.

Еще живы свидетели тех лет, да и многие работники старшего и среднего возраста помнят людей, которые в годы войны сохранили наш Кораблестроительный институт. Молодым же, конечно, будет поучительно прочитать о временах, постепенно становящихся легендой.

Газета «ЗКВ» опубликует отдельные главы из книги, первую из которых можно будет прочитать в очередном номере.

из предисловия

Д.М. Ростовцев – ректор ЛКИ-ГМТУ в 1978-1999 гг. – говорил: «Есть очень важная тема, которую многие начинали разрабатывать, но по-настоящему не разработал пока никто. Это жизнь и работа нашего института в годы Великой Отечественной войны».

Валерий Борисович Образцов разработал эту тему действительно по-настоящему, широко, отдав ей много сил и энергии. Используя воспоминания непосредственных участников, а также документы тех уже далеких лет, он описывает события с позиций шестидесятилетней давности. В этом основные достоинства и уникальность книги. Без такой книги история нашего институтауниверситета была бы неполной.

В.Б. Образцов увидел рукопись в наборе на компьютере, но его преждевременная смерть не позволила завершить работу.

ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ

В 1930 году был образован Ленинградский кораблестроительный институт.

Основные вехи предвоенного десятилетия ЛКИ: институт состоялся как один из лучших вузов страны, с народившимися добрыми традициями в учебной, научной работе и в общественной жизни. К 1940 году образовалось 28 кафедр, аспирантура, Ученый совет с правом рассмотрения кандидатских и докторских диссертаций.

В приказе наркома судостроительной промышленности № 148 от 31 мая 1940 года «О десятилетнем юбилее Ленинградского кораблестроительного института» отмечалось, что за десять лет институт подготовил 1 400 инженеров-кораблестроителей, занявших места командиров производства на всех предприятиях судостроительной промышленности, издано свыше 120-ти научных трудов, учебников и учебных пособий. Введены в строй лаборатории, в том числе столь крупные, как опытовый бассейн, машиннокотельная, лаборатория сварки. Создан серьезный библиотечный фонд. За десять лет он вырос с 4 000 до 103 300 томов, среди которых и уникальные собрания, например комплект «Морского сборника», начиная с 1848 года. Было организовано собственное институтское издательство, публиковавшее учебные пособия и словари-минимумы по кораблестроению. Начали выходить труды ЛКИ, к 1941 году вышло семь сборников.

Студентов учили такие корифеи кораблестроительной науки, как профессора П.Ф. Папкович, Н.Л. Поздюнин, Г.Е. Павленко, В.К. Васильев, И.Н. Воскресенский, А.В. Голынский и многие доугие.

Государственную экзаменационную комиссию весной 1941 года по кораблестроительному факультету возглавлял академик Ю.А. Шиманский, по машиностроительному – профессор

Б.А. Горбунов. По кораблестроительному факультету было выпущено 122 специалиста, по машиностроительному – 112.

В ЛКИ дыхание приближающейся войны с особой ясностью ощущалось еще осенью 1939 года, когда в преддверии войны с Финляндией в армию были призваны студенты первого курса. Образовался невероятный симбиоз мирного труда и жизни вблизи передовой. И в этом, кажущемся теперь невозможным симбиозе, наши старшие товарищи не только учились и занимались наукой, они жили полнокровной жизнью – паники, упадочных настроений не ощущалось.

29 октября 1940 года Ученый совет кораблестроительного факультета присвоил ученую степень кандидата технических наук И.А. Яковлеву, преподавателю кафедры графики, В.К. Дормидонтову, впоследствии известнейшему специалисту, профессору, заведующему кафедрой технологии судостроения ЛКИ. В честь XXIII годовщины Великого Октября о завершении работы над докторскими диссертациями отчитывались заведующий кафедрой судовых паровых котлов профессор С.И. Кузьмин, заведующий кафедрой судовых поршневых машин доцент А.В. Голынский, преподаватель кафедры теории механизмов и машин П.Н. Гудков. Был удостоен звания Сталинского стипендиата второкурсник Михаил Рейнов, впоследствии руководитель вычислительного центра ЦКБ «Волна», один из пионеров внедрения ЭВМ в практику проектирования кораблей.

Аудитория А-340 использовалась тогда как кинозал, где регулярно демонстрировались художественные фильмы – для студентов машиностроительного факультета в 14 часов, кораблестроительного – в 17 часов. В ноябре 1940 года репертуар был таким: «Приятели»; «Моя любовь»; «Моряки»; «Боевая молодость»; «Бабы»; «Человек в футляре»; «Ленин в октябре»; «Дурсун»; «Истребители».

Вернулись в институт призванные в армию осенью 1939 года участники боев на финском фронте, демобилизованные лыжники и снайперы Л. Трамбовский, Ю. Никитин, В. Чураков, С. Володин, Ф. Макаев, Ф. Субаев, В. Середа, В. Исаев. В преддверии праздника в колонном зале дворца им. Урицкого, украшенного транспарантом с надписью «Мы смело громили штыком и снарядом врага, что посмел угрожать Ленинграду», нашим студентам вручали боевые ордена. Ордена Боевого Красного Знамени - снайперу Василию Чуракову, пулеметчику Виталию Середе, лыжнику-разведчику Фариду Субаеву, ордена Красной Звезды – другим.

В актовом зале института проходило предпраздничное торжественное заседание. В президиуме сидели только что прибывшие наши орденоносцы. Представиетель штаба военного округа рассказывал об их участии в боях.

Василий Чураков был отличным солдатом, с честью выходившим из любых трудных ситуаций. Обратила внимание командования его меткая стрельба. Когда начались бои за Выборг, Василий состоял снайпером при комбате. Однажды его вызвали в штаб полка и, как наиболее умелому снайперу, поставили задачу: справа продвижению наших войск мешает «Кукушка», надо разыскать и уничтожить. «Кукушка» – финский снайпер, как правило, высочайшей квалификации и ловко оборудовавший себе огневую позицию в кроне дерева. Не следует считать, что снайпер - это просто меткий стрелок. Снайпер это к тому же умелый охотник, умеющий и подкрадываться, и выжидать, и выбирать момент для выстрела, это охотник на самого опасного, умного, хорошо

вооруженного врага – человека. Финны вели плотный огонь из автоматов и минометов, от места получения приказа пришлось ползти под свинцовой завесой. Укрывшись за большим валуном, он поднял над камнем на палке отставленную в сторону каску. Тут же просвистела пуля, и каска была пробита, но и позиция финского снайпера была засечена. Нужно было, однако, незаметно приблизиться с тыла, скользя по снегу и лужам на замерзшей шинели, что в данном случае помогало. Вот оно: и позиция удобная, и финский снайпер отвлекся, ведет огонь в другую сторону. Фора в секунду, очень большая для данной ситуации. Прицел и озорной выкрик: «Спокойно, снимаю!» одновременно с выстрелом.

Юго-западнее Выборга - остров, похожий на круто выгнутую китовую спину. Среди густых зарослей ивняка - вражеские огневые точки. Если их не уничтожить, для них будет открыт фланг наших наступающих войск. С подразделениями, получившими задачу на ликвидацию вражеских огневых точек, выдвигался и пулеметчик Виталий Середа. Ему удалось, скрытно продвинувшись, занять удобную позицию для обстрела. После первых очередей замолчали пулеметы. Упало несколько подносчиков боеприпасов. Наши солдаты сделали бросок вперед. Финские пулеметчики сменили позиции. Виталий тоже. Снова его пулемет заставляет смолкнуть пулеметы врага. Такая дуэль продолжалась сутки, пока наши войска не выбили противника с острова. Сутки провел Виталий Середа с пулеметом в снегу, без сна, с предельным напряжением нервов и сил.

И еще эпизод. Связь батальона со штабом дивизии прервана, а донесение нужно доставить срочно. Лыжнику не успеть. Есть мотоцикл. Но нет сколько-нибудь сносной дороги. «Я возьмусь», – сказал студент ЛКИ – лыжник Всеволод Исаев, научившийся в институтском кружке управлять

Через каждые 3-4 километра поездки по лесным тропам встречались препятствия – огромные сугробы, буреломы или ручьи. Мотоцикл надо было перетаскивать. Потом мотор заглох. Темно, крепкий мороз, пальцы деревенеют от холода и прилипают к металлу. Огонь разводить нельзя. И все-таки Всеволод исправил повреждение. Донесение доставлено, приказ выполнен.

Ночь. Подразделение лыжников спешит на помощь товарищам, попавшим в окружение. Путь преграждает лесистый остров. Обходить его долго, идти прямо – опасно.

Провести разведку местности поручено группе лыжников, в составе которой были студенты ЛКИ Фарид Субаев и Юрий Никитин. Цепь бойцов продвигается по льду озера. Расстояние - три метра друг от друга. Заметили колонну солдат. движущуюся навстречу. Разведгруппа продолжает движение к острову. Субаев и Никитин укрываются за большим валуном - необходимо выяснить, свои или финны. Подходят ближе, слышны крики на финском языке. Теперь вторая часть задачи - задержать врага возможно дольше, чтобы дать возможность разведгруппе обследовать остров и вернуться. Подпустить ближе. А теперь - огонь из автоматов по вражеской цепи. Финны залегли, зарылись в снег. Теперь не дать поднять голову, пошевелиться, ни одному. И так до подхода своих.

На финский фронт эти ребята ушли добровольцами. Потом вгрызались в учебу, стараясь наверстать упущенное, в июне 1941 г. – опять добровольцами на фронт.

Р.В. БОРИСОВ, научный руководитель музея «Кораблестроение и кораблестроительное образование», д.т.н., профессор

Обсудим проблемы Ладожского озера



Летом 2009 года остров Валаам на три дня превратится в штабквартиру защитников природы и сторонников экотуризма. Там с 15 по 17 июля пройдет вторая Международная научно-практическая конференция «Ладожский парламент», на которой будут обсуждены проблемы охраны окружающей среды и развития экологического туризма. В ее работе примут участие представители государственных органов власти, общественных организаций, научных и учебных заведений, надзорных и контрольных органов, а также студенты и молодежь Карелии, Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Финляндии.

На фоне величественной природы острова планируется решать вопросы, связанные с ее сохранением. В программу конференции включены вопросы, связанные с проблемами Валаамского архипелага, охраной окружающей среды Приладожья и развитием экологического туризма в бассейне Ладожского озера. Ладожское озеро является не только стратегически важным источником питьевой воды, но и памятником природы, уникальным местом отдыха.

Основной целью конференции является обмен опытом по проблемам охраны окружающей среды и развитию экологического туризма на Ладоге и выработка предложений по принятию эфективных мер для улучшения экологической обстановки в Ладожском регионе.

В защите природы задействованы не только уже состоявшиеся ученые, экологи и представители власти. Как и в июле 2005 года, в «Ладожском парламенте-2009» примут участие студенты петербургских и российских вузов.

Конференция пройдет в рамках IV Межвузовского морского фестиваля. Ее программа предусматривает заседания двух секций. Первая – пленарные заседания представителей науки, власти, общественных организаций. Молодежная пройдет, в основном, на борту теплохода, который проследует с 15 по 19 июля по маршруту «Санкт-Петербург – о. Валаам – Мандроги – Лодейное поле – Санкт-Петербург».

Программой предусмотрено несколько совместных заседаний и мероприятий. На 14 июля запланирована первая такая совместная работа в Гидрометеороло-

гическом университете, на пленарном заседании, посвященном открытию «Ладожского парламента». Вторая пройдет 16 июля на Валааме.

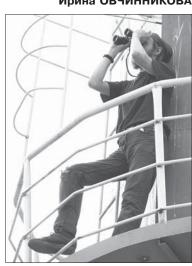
Активное участие в мероприятиях «Ладожского парламента» примут участники шлюпочного похода «Эко-Ладога» – студенты Корабелки и молодежь города и активисты Союза охраны окружающей среды Финляндии. Именно они в 2005 году стали авторами идеи и активными организаторами первого «Ладожского парламента».

В этом году участников «Ладожского парламента» будет намного больше. Будут заслушаны и обсуждены концепция и проект федерального закона «Об охране Ладожского озера». Предстоят также творческие программы, выставка студенческих фоторабот, концерт студенческого творчества, посвященные экологии Ладоги.

Все желающие 16 июля смогут принять участие в акции «Чистый остров». Активисты очистят от мусора Валаамский архипелаг и другие места берега Ладоги, а главное – вывезут мусор на материк и утилизируют. В программе Морского межвузовского фестиваля предусмотрены познавательные экскурсии по территории Валаама и самостоятельное знакомство с красотами архипелага.

Ждем ваши заявки и предложения на сайте www.eco-ladoga.narod.ru/ladoga/parlam.htp и на электронной почте: E-mail:ipk@ipkecol.spb.ru и vts@ipkecol.spb.ru.v_a_sapozhnikov@mail.ru

Ирина ОВЧИННИКОВА





Руководству Корабелки долгое время указывали на то, что пора бы «отремонтировать» букву «У» в вывеске «СПбГМТУ» над входом в корпус на Ульянке, со стороны проспекта Маршала Жукова.

Долго терпели. Думали, это «позорище» навсегда будет с нами. Как оказалось, руководство имело иное мнение на сей счет. На днях установили новую вывеску.

Фото Ивана МАЛЫШЕВА

(Окончание. Начало – в № 6 «ЗКВ») «ГРОССМЕЙСТЕР ЛИТЕРАТУРЫ»

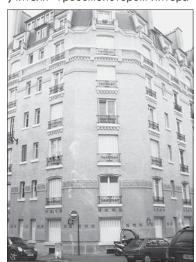
В Петрограде Е.И. Замятин оказывается в гуще политической и литературной жизни. Здесь он встретил Октябрьскую революцию, пережил события гражданской войны, разруху и голод эпохи военного коммунизма.

«Bеселая, жуткая зима 17-18 годов, когда все сдвинулось, поплыло куда-то в неизвестность. Корабли-дома, выстрелы, обыс-ки... Позже – бестрамвайные улицы, длинные вереницы людей с мешками, ...селедки, смо-лотый на кофейной мельнице овес. И рядом с овсом – всяческие всемирные затеи: издать всех классиков всех времен и всех народов, ...дать на театре всю историю всего мира».

С инженерной деятельностью было покончено: «Тут уж было не до чертежей – практическая техника засохла и отломилась от меня, как желтый лист...»

Замятин стал одной из авторитетнейших фигур литературного Петрограда-Ленинграда. Деятельность его была необычайно разнообразной и плодотворной. Писатель и литературовед Николай Оцуп, часто встречавшийся с Евгением Ивановичем в те годы, написал в своих воспоминаниях: «Не будь в то время в Петербурге Замятина, его пришлось бы выдумать». Он – организатор, издатель, редактор, педагог, критик и теоретик литературы, публицист, биограф, автор литературных портретов, популяризатор выдающихся писателей Запада, наставник писательской молодежи, признанный мастер прозы, успешный драматург.

По мнению писателя К.А. Федина, Замятин «был того склада художником, которому свойственно насаждать последователей, заботиться об учениках, преемниках, создавать школу». Федин называет своего учителя «гроссмейстером литера-



Дом № 14 по улице Раффэ в Париже, в которог **Е.И. Замятин жил в 1933-1937 гг.**

туры», подчеркивает уникальность замятинского стиля: «Если крупного писателя можно угадать по любой странице, то Замятина нехитро угадать по любой фразе».

Из-под пера Замятина в 20-е годы вышли десятки оригинальных произведений разных жанров и стилей: рассказы, повести, сказки и роман-антиутопия «Мы».

Он много работает для театра, пишет пьесы «Огни св. Доминика», «Общество почетных звонарей», «Блоха», «Атилла»; в содружестве с Д. Шостаковичем участвует в работе над либретто к опере «Нос».

Его пьеса «Блоха» была поставлена в театрах Москвы и Ленинграда

ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН

Евгений Иванович Замятин – одна из ярчайших личностей ушедшего столетия, выдающийся писатель и талантливый инженер-кораблестроитель. Значительная часть его деятельности связана с Санкт-Петербургом, с кораблестроительным факультетом Политехнического института, а в последний год перед отъездом из России его главным делом была работа в Кораблестроительном институте, где он организовал и возглавил кафедру иностранных языков.

в декорациях художника Б. Кустодиева и имела триумфальный успех.

Все эти годы Замятин сочетает свою литературную деятельность с преподаванием в Политехническом институте. Из воспоминаний И. Басалаева:

«Работает по утрам. Иногда утро в Лесном, на кораблестроительном. Там он преподает. «Не могу ос-

А знают ваши студенты, что вы писатель? Улыбается:

Кажется, нет!»

«ВНУТРЕННИЙ ЭМИГРАНТ»

Несмотря на широкую известность и признание Е.И. Замятина как писателя, его судьба в послеоктябрьской России с самого начала складывалась драматично. Бывший большевик. в годы первой русской революции видевший в ней «юную, свободную огнеглазую любовницу», он очень скоро понял неспособность новой власти к созиданию, осудил порожденные ею гигантские масштабы разрушения, насилия, принуждения, жестокости и стал ее критиком.

Общественная позиция писателя «очень неудобная привычка говорить не то, что в данный момент выгодно, а то, что мне кажется правдой», - вызывала рез-



кое неприятие властей и явилась причиной двух его арестов в 1919 и 1922 годах. После второго ареста его должны были выслать из страны в составе большой группы философов, литераторов, историков и экономистов, но благодаря вмешательству друзей решение было отменено.

Большевистская печать многократно подвергала произведения Замятина сокрушительной критике, клеймя их как «идеологическую плесень» и обвиняя автора в контрреволюционности. Лев Троцкий назвал его «внутренним эмигрантом».

В своих публицистических работах Замятин боролся против превращения литературы в «институт придворных поэтов», «юрких» авторов, стремящихся услужить режиму, и отстаивал за писателем право первопроходца, революционера в искусстве, право самостоятельно мыслить и говорить правду. Он был глубоко убежден, что «настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные и благонадежные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики».

Высшим проявлением духовной «ереси» самого писателя явился роман «Мы», который он характеризовал как предупреждение, как «сигнал двойной опасности, угрожающей человечеству: от гипертрофированной власти машин и гипертрофированной власти государства». Евгений Замятин нарисовал в романе сатирическую картину абсолютно тоталитарного государства будущего, в котором жесткий контроль над личностью привел к полному господству «мы» над «я».



Французская Ривьера, 1932 г.

Достижения науки и техники направлены на превращение членов общества в безликие, безвольные и бесправные винтики государственной машины, лишенные имени и получившие взамен «нумер».

Власть увидела в романе злую пародию на социализм и коммунизм. Его издание в Советском Союзе было запрещено.

В 1929 году многолетняя кампания травли писателя достигла своего апогея. Внешним поводом послужила публикация романа «Мы» в пражском журнале «Воля России» в 1927 году. Критики обвинили Замятина в сотрудничестве с белоэмигрантской прессой и очернительстве советского строя.

В «Литературной газете» появилась эпиграмма поэта А. Безыменского «Справка социальной евгеники» грубый выпад против Замятина:

Тип: – Замятин. Род: - Евгений. Класс: - буржуй. В селе: - кулак. Результат перерождений.

Сноска: враг.

Положение Е.И. Замятина в литературе стало невыносимо трудным. Пьеса «Блоха» была снята с репертуара. Не удалось, несмотря на усилия Горького, добиться постановки пьесы «Атилла». Рассказы и повести не допускались к печати. Ранее изданные книги были запрещены к выдаче из библиотек. Доступ к читателю был для писателя прегражден.



Входная дверь дома № 14 по улице Раффэ

В этих условиях осенью 1929 года он принял решение о выезде из СССР. Однако его обращения к руководству совнаркома и в ОГПУ не дали результата. Писателю было отказано в получении заграничного паспорта.

Обреченный на творческое молчание, в июне 1931 года Е.И. Замятин предпринимает отчаянный шаг: пишет письмо И.В. Сталину, в котором говорит о лишении его возможности писать как о смертном приговоре и просит разрешения временно выехать за границу – с тем, что-бы вернуться назад, *«как только у* нас станет возможно служить в литературе большим идеям без прислуживания маленьким люПетергофе... я просидел над английской грамматикой, вероятно, тоже конец сегодня».

Примечательно, что Евгений Иванович находился в этот момент в отпуске, уже было получено разрешение на выезд за границу, однако он продолжал напряженно работать, чтобы кафедра успешно начала новый учебный год. Позже, находясь в Париже, он ин-

тересовался в письмах знакомым делами кафедры и, в частности, просил узнать у Е.П. Зариной, «пошла ли, наконец, в работу английская хрестоматия».

В ПАРИЖЕ С СОВЕТСКИМ ПАСПОРТОМ

В ноябре 1931 года Евгений Иванович Замятин вместе с женой Людмилой Николаевной покинул Россию, возможно, еще не предполагая, что уезжает навсегда.

Первой остановкой была Рига, где его хорошо знали: на сцене Театра русской драмы с успехом шли «Блоха» и «Общество почетных звонарей». Затем он отправился в Берлин, откуда выезжал в Прагу с лекциями о русском театре, и, наконец, в феврале 1932 года прибыл во Францию, где прошли последние

Замятин приехал на Запад полный творческих замыслов. Он пла-

В романе «Мы» Евгений Замятин нарисовал сатирическую картину абсолютно тоталитарного государства будущего, в котором жесткий контроль над личностью привел к полному господству «мы» над «я». Достижения науки и техники направлены на превращение членов общества в безликие, безвольные и бесправные винтики государственной машины, лишенные имени и получившие взамен «нумер».

дям, как только у нас хоть отчасти изменится взгляд на роль ху-

Благодаря посредничеству Горького письмо дошло до адресата, и на него был дан положительный ответ.

ПЕРВЫЙ ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ЛКИ

Главным делом Евгения Ивановича Замятина после «анафемы» и вплоть до отъезда за границу стала преподавательская деятельность, теперь – в основанном в 1930 году Кораблестроительном институте.

Как видно из материалов его личного дела, хранящегося в архиве нашего вуза, 1 сентября 1930 года он был зачислен преподавателем, а 4 ноября того же года утвержден в должности штатного доцента и заведующего кафедрой иностранных

На эту должность Е.И. Замятина рекомендовал его бывший однокурсник профессор В.Л. Поздюнин. В его рекомендательном письме на имя директора ЛКИ отмечается, что кандидатура Е.И. Замятина «является исключительно удачной, т.к. он соединяет в себе знание судостроительных лисциплин и их терминологии со знанием языков не только в разрезе технического языка, но и литературного. Кроме того, Е.И. Замятин обладает большим педагогическим стажем и работал на кораблестроительном факультете... ЛПИ в качестве преподавателя с 1911 года».

Деятельность Е.И. Замятина на этом посту продолжалась немногим более года, но была очень интенсивной и плодотворной. За этот короткий срок он успел организовать работу кафедры, составил первые учебные программы, сформировал преподавательский состав. Среди первых преподавателей новой кафедры были Екатерина Петровна Зарина, заменившая Е.И. Замятина. в должности заведующего кафедрой по его рекомендации на время отпуска и остававшаяся на этом посту почти тридцать лет, и Станислава Станиславовна Белкина, принявшая эстафету от Е.П. Зариной в 1960-е годы.

По воспоминаниям очевидцев, когда возникали трудности с переводом кораблестроительных терминов, преподаватели направляли студентов для консультации к Евгению Ивановичу, который «все знает».

Замятин много занимался подготовкой к печати учебных пособий. В одном из писем жене в августе 1931 года он пишет: «Только что ушла Зарина – сидели опять с ней с 11 ч. над немецкой грамматикой для института; наконец, готово. А 5-е и 6-е в городе и 8-е в нировал осуществить постановку своих пьес в берлинских театрах, написать большой исторический роман, организовать перевод своих произведений на иностранные языки, опубликовать ряд статей о советском театре и литературе. Имелись виды и на работу в США: vже была достигнута договоренность с американским режиссером и продюсером, основателем знаменитой киностудии «Парамаунт Пикчерз» Сесилем Б. де Миллем, и вопрос о работе Замятина в Голливуде казался решенным.

Евгений Иванович достаточно трезво, без иллюзий смотрел на свою будущую «полуэмигрантскую» жизнь в Европе, но верил в себя и налеялся. что сумеет реализовать свои планы. Однако в условиях обрушившегося на Запад экономического кризиса и нарастающей угрозы фашизма сделать это было нелегко. Гибель театральной империи режиссера Макса Рейнхардта не позволила Замятину увидеть свои пьесы на немецкой сцене. Потерпели неудачу его переговоры с рядом парижских театров. Постановка самой знаменитой его пьесы «Блоха», состоявшаяся в Брюсселе, не принесла успеха: местные зрители не смогли постичь все нюансы этой «народной игры», как назвал ее автор. Не удалось и добраться до

И все же Замятин пытается сориентироваться в новой для себя обстановке и, несмотря на все трудности и ухудшающееся здоровье, много работает. Писательница З.А. Шаховская, познакомившаяся с ним в последние годы его жизни, вспоминает: «Такую энергию и трудоспособность я мало у кого встречала, так же как редко встречала среди русских такого всесторонне образованного человека»

В эти годы Замятин пишет рассказы, литературные портреты, критические очерки о новейшей советской литературе для французских журналов и газет, продолжает работу над романом «Бич Божий», совершает поездку с лекциями в Бельгию и Голландию. В Париже проходят его творческие вечера. В Англии публикуются его статьи о советском кораблестроении.

Но все это не давало необходимых средств на жизнь. Именно материальные затруднения в значительной степени заставили писателя обратиться к кинематографии: «Кино сейчас здесь – единственное, где нашему брату прилично платят». Замятин пишет оригинальные киносценарии, а также инсценировки литературных произведений: «Анна Каренина», «Пиковая дама», «Стенька Разин», «Царь в плену», «Бог танца» и многие другие.

Успех к Замятину-сценаристу пришел, когда выдающийся кинорежиссер Жан Ренуар снял фильм



«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» К 125-летию со дня рождения

На следующий день Марина Цве-

таева писала жене И.А. Бунина, со-



Дом № 22 по улице Ламбларди в Париже, в котором Замятины снимали квартиру зимой 1932-1933 гг.

«На дне», взяв за основу его адаптацию горьковской пьесы. Фильм был признан лучшим французским фильмом 1936 года.

И все же эта интенсивная работа для кино отвлекала Евгения Замятина от основного занятия – худо-

леднем дошедшем до нас письме отражаются чувство одиночества и страх смерти: «Парижские февральские сумерки. Какая-то серая отрава ползет в комнату изза окна. Если б я был псом — я выл бы от тоски. Вместо меня —



Ванв – пригород Парижа. Улица Жана-Батиста Потэна, д. № 65. В этом старинном доме Замятины бывали в гостях у Марины Цветаевой

жественной прозы, о чем он очень сожалел: «В голове у меня - неплохой капитал, а я его трачу на Ersatz'ы, на писание каких-то сценариев - только потому, что это единственная не так мизерабельно оплачиваемая здесь работа. <...> Мне никак не удается «опередить» свой бюджет месяцев, скажем, на шесть, чтобы засесть за роман». Грандиозный замысел описания всей жизни вождя гуннов на широком историческом фоне писатель успел реализовать примерно на одну восьмую, написав семь глав о юности Атиллы; но в них есть страницы, которые можно отнести к лучшим образцам русской исторической прозы.

Эмигрантом Евгения Ивановича можно назвать лишь условно. Он сохранил советское гражданство, продлевал свой отпуск и бронь на ленинградскую квартиру, охотно встречался с деятелями культуры, приезжавшими из СССР, переписывался с ними, пользовался любой возможностью материально помочь Анне Андреевне Ахматовой, с которой много лет дружила его жена, избегал общения с антисоветски настроенными эмигрантами, не печатался в их журналах и газетах.

В интервью для зарубежной прессы он неоднократно подчеркивал, что находится в Европе в отпуске, после которого предполагает вернуться к преподаванию в Ленинградском кораблестроительном институте.

В 1934 году Замятина заочно приняли в создававшийся в то время Союз советских писателей, а в следующем году он участвовал в работе Международного конгресса писателей в защиту культуры, проходившего в Париже. Но он все же остался на чужбине. «Вернуться на родину? Но родина до сих порбыла мне не матерью, а мачехой. <...> В случае возвращения — в штате льстецов я не буду, а стало быть — останусь писателем «заштатным», обреченным на полное или приблизительное молчание».

Зимой 1936-37 годов Евгений Иванович тяжело болел. В его пос-

общая о смерти Замятина: «Ужасно жаль, но утешает мысль, что конец своей жизни он провел в душевном мире и на свободе. Мы с ним редко встречались, но всегда хорошо, он тоже, как и я, был: ни нашим, ни вашим».

Похороны Е.И. Замятина состоялись на кладбище Тие в дальнем

Похороны Е.И. Замятина состоялись на кладбище Тие в дальнем предместье Парижа. Отдать ему последний долг пришли лишь несколько друзей и почитателей его творчества. Шел сильный дождь. Не было ни церковного отпевания, ни речей. Цветаева, присутствовавшая на похоронах, с горечью заметила в письме поэту В. Ходасевичу: «Было ужасно, растравитель-

рая бережно сохранила все им написанное – до коротких заметок, записных книжек, писем и черновиков.

Она была незаменимой помощницей мужа в литературных делах: первой читала его рукописи, делала замечания, перепечатывала окончательный текст на пишущей машинке. Евгений Иванович шутил: «Мое писательство является у нас совместным».

Их союз продолжался тридцать лет. И еще 28 лет, прожитых Людмилой Николаевной без Евгения Ивановича, прошли в постоянных хлопотах по сохранению его архива и публикации его произведений за рубежом. Благодаря ее усилиям незадолго до второй мировой войны впервые на русском языке в Па-



Бельвю – пригород Парижа. Улица Рут де Гард, д. № 69. Здесь, на вилле доктора А.Н. Рубакина, Замятины жили летом 1934 и 1935 гг.

но <u>бедно</u> – и людьми, и цветами, богато только глиной и ветрами – четырьмя встречными... У меня за него – дикая обида».

ПОДВИГ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ВДОВЫ

Замятин ушел из жизни в том возрасте, который является для писателей порой расцвета, ушел, не успев осуществить многое из задуманного. Его литературное наследие относительно невелико, но оно – высокой пробы. «За 29 лет литературной работы осталось – под

риже вышли роман «Бич Божий» и рассказы последних лет, а в 50-е годы в Нью-Йорке были изданы пьеса «Атилла», роман «Мы» и сборник воспоминаний и литературных портретов «Лица».

Людмила Николаевна Замятина скончалась в 1965 году и была похоронена в могиле Евгения Ивановича.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМЕНИ

У книг на русском языке довольно ограниченная читательская аудитория за рубежом. Однако имя

Знаменитый прозаик, автор романа-пророчества «Мы», драматург, публицист, киносценарист, критик, редактор, наставник молодых писателей, а также талантливый инженер и ученый-кораблестроитель, преподаватель точных наук и английского языка, первый заведующий кафедрой иностранных языков Кораблестроительного института... Этого могло бы хватить на несколько жизней, но все это уместилось в одну – бурную жизнь Евгения Ивановича ЗАМЯТИНА.

ди авторов изданных после его отъезда за границу учебных пособий по английскому и немецкому языкам, в создании которых он принимал самое деятельное участие. Не упоминалось оно и в нашей газете. К началу «перестройки» практически никто из работавших в ЛКИ не знал, что в 1930-31 годах Евгений Иванович заведовал кафедрой иностранных языков.

Первые шаги по возвращению имени Е.И. Замятина из более чем полувекового незаслуженного забвения были сделаны заведующей лабораторией истории отечественного судостроения Викторией Андреевной Грибовской и доцентом кафедры деталей машин Владимиром Александровичем Нечипоренко. Они отыскали в институтском архиве личное дело Замятина, изучили его материалы, а также другие источники и в январе 1989 года под рубрикой «Неизвестные страницы истории» опубликовали в «ЗКВ» очерк «Доцент ЛКИ Евгений Замятин»

Интерес к биографии Замятина, в особенности к той ее части, которая связана с его первой профессией и работой в нашем вузе, В.А. Нечипоренко сохранил до конца своих дней и неоднократно представлял результаты своих исследований в статьях для различных журналов и сборников, а также в докладах на конференциях замятиноведов.

Эту работу продолжила В.А. Грибовская, совсем недавно опубликовавшая документы из личного дела Е.И. Замятина в журнале «Кортик» и снабдившая их подробным введением и комментариями.



Набережная в Монако, куда Е.И. Замятин не раз приезжал во время пребывания на Французской Ривьере

Здание вокзала в городке Кро-де-Кань под Ниццей, откуда Е.И. Замятин вернулся в Париж поздней осенью 1932 г.



Набережная средиземноморского городка Кро-де-Кань, в котором Замятины провели конец лета и осень 1932 г.

где-то внизу воет радио. Я жду звонка: сейчас должен придти доктор, чтобы говорить всякие утешительные слова, которым я не верю...»

10 марта 1937 года Евгений Иванович Замятин умер в своей маленькой парижской квартирке в доме 14 по улице Раффэ. Ему было 53 года.

мышкой унесешь; но вес – свинчатка», – сказал о его творчестве другой мастер слова Алексей Михайлович Ремизов.

Между тем, значительная часть творческого наследия Евгения Замятина оставалась недоступной читателю и могла бы быть безвозвратно утрачена, если бы не старания его жены Людмилы Николаевны, кото-

Е.И. Замятина получило широкую известность благодаря целому ряду переводов его произведений на западные языки, которые дали толчок развитию зарубежного замятиноведения. Ему посвящены многочисленные исследования литературоведов, монографии и статьи в словарях и энциклопедиях. Его жизненный и творческий путь изучают историки русской литературы в Англии. Германии. Франции и в лругих странах. «Великий еретик» занял подобающее ему место в мировой литературе в те годы, когда на родине его имя еще замалчивалось, а его книги не печатались.

Лед молчания был взломан лишь спустя пять с половиной десятилетий. В середине 80-х годов произведения Замятина были выпущены из спецхрана, печатались сначала в различных центральных и местных журналах и газетах, затем начали выходить книги. Проводятся всероссийские и международные конференции, защищаются кандидатские и докторские диссертации. Научное сообщество успешно решает задачу освоения творческого наследия писателя и осмысления егороли в культуре XX века.

В нашем вузе имя Замятина также было под запретом. Его нет сре-



Готовя к печати этот материал, я, как и мои предшественники, ставила перед собой одну цель: не дать вновь прорасти траве забвения, сохранить в сознании моих современников связь времен и навсегда соединить имя и дело Евгения Ивановича Замятина с нашей Корабелкой.

Н.А. ГОЛИКОВА, заведующая кафедрой иностранных языков, профессор

Редакция газеты «За кадры верфям» благодарит сотрудников Лебедянского краеведческого музея за предоставленные фотографии.

Лондон... Как много в этом слове!

В конце марта 2009 года исполнился год с тех пор, как боинг-637, плавно взмахнув крылом, взмыл ввысь и понес 14 счастливчиков на встречу с Великобританией.

Счастливчики - это, собственно говоря, мы – студенты, аспиранты, выпускники Корабелки и наш преподаватель английского языка Людмила Борисовна Киселёва. Мы – это Александра Тевелева, Кирилл Павлов, Влад Роганов (приборостроительный факультет), Ильмира Позднякова, Анна Мальковская (ФЕНГО) Ирина Минеева (факультет корабельной энергетики и автоматики), Ольга Геккиева (кораблестроительный факультет), Анна Качусова, Наталья Сорокина, Алексей Борисов (аспиранты СПбГМТУ), Стас Комов, Андрей Зайцев, Анна Крапивко (выпускники СПбГМТУ).

Какой мы тогда представляли страну туманного Альбиона? Наверное, холодной и туманной, населенной не очень приветливыми чопорными англичанами... Но ждала нас совершенно иная атмосфера! Нас встретил динамичный Лондон (а приземлились мы в популярном аэропорту Heathrow) с приветливыми и очень доброжелательными жителями. Не успев вдохнуть запах города, мы погрузились в London Underground. Надо сказать, что с нашими подземными дворцами лондонское метро несравнимо! Тем не менее, это оказалось самым удобным способом передвижения.

Заметим, что основной целью нашего пребывания в Лондоне было обучение в одном из языковых центров столицы с проживанием в семьях для укрепления навыков общения.

Итак, в течение получаса после прибытия на нужную станцию, мы были разобраны по местам проживания с условием встретиться вновь через час, дабы не терять времени и начать более близкое знакомство с городом.

Несколько слов о домах и их хозяевах, которые гостеприимно встретили российскую молодежь. Честно говоря, не скажу за всех, но нам четверым очень повезло и с домом, и с его хозяйкой. Линда (так зовут нашу хозяйку) живет в собственном двухэтажном доме, практически таком, как показывают в западных фильмах, в пяти минутах езды от школы, где мы учились, и поначалу отвозила нас туда и обратно на своем красном авто. Жили мы на втором этаже по двое в комнате. А завтракали и ужинали в гостиной с огромной стеклянной верандой. Поначалу нам даже показалось, что хозяйка говорит не совсем на английском, так как произношение ее сильно отличалось от того, которое мы привыкли слышать на кассетах. Но к концу нашего пребывания все встало на свои места, а английский язык стал практически родным.

Программа освоения Лондона и его достопримечательностей была грандиозна! За неделю нам предстояло увидеть все то, что составляет экзаменационную тему «Лондон и его достопримечательности»



Trafalgar Square (Statue of Admiral Nelson) На снимке Стаса Комова Анна Качусова

и даже чуть больше. Пунктом номер один в ней значился Buckingham Palace – лондонский дом Королевы. Оббежав вокруг Queen Victoria Memorial, через пять минут мы оказались в прекраснейшем, наверное, самом аристократичном парке Лондона - St. James's Park. Пройдя через парк, мы вышли на широкую и шумную Whitehall Street, которая привела нас к Parliament Square. Нашему взору открылись Houses of Parliament и часовая башня Big Ben - один из самых примечательных символов Лондона, названный так изза тяжести колокола и по имени человека, сделавшего заказ на его изготовление – Бенджамина Холла.

Следущей в нашей программе была поездка за пределы Лондона с посещением Windsor Castle - загородной резиденции Королевы и старейшего университетского городка Oxford. Windsor Castle - это замок с более чем девятисотлетней историей, который таит в себе немало тайн. Нашим проводником по территории замка был «аудио-гид» на английском языке. State Apartments были роскошны, а игрушечный домик с миниатюрной мебелью и домашней утварью, помещенный на первом этаже, вызвал восхищение и умиление.

К сожалению, в Оксфорде не удалось взглянуть на жизнь студентов, но несколько часов, проведенные в городке, не оставили нас равнодушными. Так прошло воскресенье. Нас ждала трудовая неделя занятий английским языком.

Занятия начинались в 9 утра. Bromley Language Centre оказалась очень небольшой школой. На первом занятии по результатам тестирования нас распределили по трем уровням: Intermediate, Upper-Intermediate и Advanced и сформировали три группы по 8-12 человек. На уровнях Intermediate и Advanced помимо нас, студентов из Петербурга, обучались ребята из Египта, Франции, Италии и других стран. Стало видно, что английский язык - действительно язык интернациональный, на котором говорит весь мир! На занятиях было интересно - мы проводили игры, обсуждали политику, кино, музыку, особенности психологии, спрашивали, отвечали, спорили, решали задачи, моделировали различные ситуации и говорили, говорили, говорили...

Вторая половина дня отводилась на

знакомство с достопримечательностями

За пять дней, проведенных в городе, нам удалось немало. До сих пор остается загадкой, откуда у нас взялось столько сил и энергии? Все дело в особом лондонском воздухе! Совершенно удивительно, но столица Англии абсолютно лишена столь привычной для петербуржцев пыли, ее просто нет! А потому небо здесь кажется высоким, а воздух – легким и прозрачным, и сам город лишен какой-либо городской тяжести, свойственной мегаполисам.

Следующим пунктом нашей программы были Houses of Parliament и Westminster Abbey - коронационный собор, где коронуют всех британских монархов. Это действующий собор. Кроме того, нам удалось прокатиться на London's Eye - самом большом колесе обозрения в Европе, представляющем собой множество стеклянных капсул, передвигающихся по окружности, и побывать на Trafalgar Square, где довелось покормить бесстрашных и избалованных лондонских голубей. Здесь расположена 45-метровая стела адмиралу Нельсону.

Лондон - город, созданный для пешеходов, которым водители уступают дорогу и в котором установлены светофоры, где всегда можно «заказать» зеленый



Tower Bridge На снимке Ильмира Позднякова Людмила Борисовна Киселёва

Не обошли мы вниманием и Tower of London - старинный белокаменный форт Лондона, в прошлом - резиденция королей, тюрьма, оружейный арсенал, место хранения королевских драгоценностей. Как раз «жемчужиной» этого музея и являются драгоценности Английской Королевской семьи - незабываемое зрелище! В каждой из башен крепости выставлены различные экспозиции. Некоторые из них интерактивны: можно подержать меч рыцаря или надеть рыцарскую перчатку.

Необычно устроены лондонские музеи и выставки. Видимо, британцы решили, что в XXI веке туристам слишком скучно смотреть на музейные экспонаты за стеклом, поэтому во множестве используются современные компьютерные и видеотехнологии, которые помогают полнее показать, как и что было в прошлом. А если лондонцы считают, что одних технологий

мало, то в ход идут их изобретательность или искусство актеров. Поэтому, наверное, такую бурю эмоций вызвали посещения Madame Tussaud's Museum и Sherlock Holmes Museum. Когда входишь в первый зал Madame Tussaud's Museum, кажется, что попадаешь на светскую вечеринку, где собрались известные люди. Далее оказываешься в Chamber of Horrors, где отражены жуткие жестокости и пытки в истории Великобритании. Следующий этап – карусель The Spirit of London, где «таксист» рассказал и показал важные моменты в истории города. Познавательно, весело, быстро и необычно! Baker Street 221b посетили не все, но те, кто попал в легендарный дом, где жил знаменитый сышик, не пожалели! Мы как булто перенеслись на столетие назал: скрипучие ступени, старинная мебель, камин, книги, различные приборы и приспособления... И вся обстановка именно такая, какой мы ее и представляли! Вот комната доктора Ватсона, а вот здесь жила миссис Хадсон. Далее самого знаменитого сыщика!

Еще один день мы потратили на посещение Greenwich - символа былого превосходства английского флота. Отсюда, от меридиана, пересекающего Old Royal Observatory, и ведется отсчет долготы. Именно здесь нам удалось оказаться одной ногой на востоке, а другой – на западе. Здесь же в Greenwich мы, как истинные корабелы, не отказали себе в удовольствии посетить National Maritime Museum. Экспозиция музея рассказывает о славных страницах в истории мореплавания и судостроения. На первый взгляд, выставки музея, возможно, и не столь богаты экспонатами, как выставки Петербурга, но представлены они в более выгодном свете. Часть из них, опять же, интерактивна, представлены экспозиции очень живо и интересно.

Половину одного из дней мы посвятили покупкам. Делать покупки в Лондоне – нескончаемое удовольствие. Тем более что местом для покупок мы выбрали, как и истинные англичане. Oxford Street. Злесь сосредоточены магазины почти всех известных фирм Великобритании: Marks&Spencer, Top Shop, Benetton, Gap, Burberry и другие. Лондонские магазины закрываются в шесть вечера, а в этот день они были открыты до девяти вечера, и мы были вознаграждены, вдоволь нагулявшись по центру Лондона вдоль огромных манящих витрин магазинов.

Интересно, что сами британцы – сторонники неприхотливого стиля в одежде. За исключением активной молодежи, которая изо всех сил стремится привлечь к себе внимание кричащими цветами в одежде. Правда, обувь у всех – кроссовки или удобные туфли. Уж англичане знают толк в обуви. Чего не скажешь об английской кухне. Знаменитые английские chips&fish картофель фри и рыба, зажаренная в тесте, представляют собой своего рода английский fast food. Это уже – на любителя.

Зато везде можно купить разнообразные сэндвичи и горячий кофейный напиток, горячую выпечку или шоколад.

Последний день мы отдали посещению St. Paul's Cathedral и National Gallery. St. Paul's Cathedral расположен в деловом районе Лондона, изысканно выделяясь на фоне окружающих его современных зданий. Здесь венчались принц Чарльз и принцесса Диана. St. Paul's Cathedral обладает уникальной акустикой, а на старинном органе играл сам Мендельсон. Под куполом с потрясающими фресками находится Whispering Gallery. Говорят, что слово, произнесенное в одной части галереи. слышно в противоположной стороне. Совершенно изумительный вид на город с этого собора. Совсем не такой, как из капсулы London's Eye. Город казался таким живым и шумным. Правда, чтобы увидеть всю эту красоту, пришлось преодолеть 434 ступени. Но оно того стоило.

National Gallery - одна из лучших галерей мира. Ведь ее собирали монархи одной из богатейших держав. Особое восхищение вызывает коллекция произведений западноевропейского искусства: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, Рубенс, Моне, Ван Гог.

Кстати, в большинстве своем вся информация, предлагаемая в музеях, бесплатна. А музейные работники готовы оказать любую помощь и ответить на вопросы. Во многих музеях можно найти информацию и на русском языке.

Сегодня вновь встает перед глазами картина маленькой недельной жизни, которую мы провели в Англии. С первых минут пребывания в Лондоне он казался нам таким знакомым... Вот River Thames, Tower Bridge, Trafalgar Square, National Gallery... Ведь мы все это знали, видели... в учебниках по английскому языку.



Trafalgar Square На снимке Кирилла Павлова Ольга Геккиева

Спасибо преподавателям Языкового Центра, в стенах которого мы совершенствовали английский, почти все мы – его выпускники. Особую благодарность выражаем Людмиле Борисовне Киселёвой нашему идейному организатору и руководителю поездки, составителю программы посещения достопримечательностей, экскурсоводу, преподавателю - человеку, который сделал сказку былью!

Анна КАЧУСОВА, аспирантка

Из истории Российского флота

280 лет назад:

16 июня-3 августа 1729 года экспедиция Беринга и Чирикова на боте «Святой Гавриил» прошла от Камчатки на восток 114 миль, и, не видя земли, отправилась в Большерецк, а оттуда в Охотск. Вопрос о проливе между Азией и Америкой был решен окончательно. Пролив получил имя . капитана Беринга.

250 лет назад:

В 1759 году Глотов и Пономарев на судне купца Никифорова дошли до дальних Алеутских островов Умнака и Уналашки, привели в русское подданство жителей и взяли от них заложников.

240 лет назад:

30 июля 1769 года для действий против турецкого флота в прибрежных районах Турции и отвлечения ее морских сил от Дуная и Черного моря эскадра в составе семи линейных кораблей. фрегата, бомбардирского корабля, четырех пинков и двух пакетботов под командованием контр-адмирала Г.А. Спи-ридова вышла из Кронштадта в Средиземное море.

Целью экспедиции было побуждение православных подданных Оттоманской империи – греков и славян – к восстанию против турецкого ига. На пути в восточную часть Средиземного моря эскадре надлежало пройти порядка 7 000 миль, причем без захода в порты враждебных России Франции, Испании, Неаполитанского королевства, Марокко, Алжира, Туниса. Действовать эскадре предстояло в районе с большим количеством островов и мелей, при отсутствии подробных карт, защищенных мест базирования, при чис-

ленном превосходстве турецкого флота. Для обеспечения экспедиции, ввиду отсутствия в казне денег, впервые в России были выпущены бумажные деньги ассигнации.

Первую часть пути эскадра проделала организованно, 10 сентября зашла в Копенгаген, 5 октября пришла в Англию на рейд в устье р. Хуммер. Уже к этому времени на эскадре было около 700 больных и 40 умерших. Из-за необходимости ремонта, осуществленного в Гулле и Портсмуте, далее в порт Магон на о. Минорка эскадра следовала по частям. Причем многие корабли приходили в Эгейское море поодиночке. В Итилон эскадра прибыла 28 февраля 1770 года в составе: три линейных корабля, два пинка и два пакетбота.

30 февраля 1770 г. в б. Витуло были высажены десантные отряды, которые вместе с восставшими греками захватили Мизитру (Спарту) и Аркадию.

20 октября 1769 года из Кронштадта в Средиземное море вышла эскадра в составе: четыре линейных корабля, два фрегата и два вспомогательных судна под командованием контр-адмирала

230 лет назад:

В 1779 году начались работы в Херсонском Адмиралтействе - первом русском адмиралтействе, на котором было возможно строить крупные корабли для Черноморского флота. Первый линейный корабль «Святая Екатерина», именовавшийся также «Слава Екатерины», был заложен 6 июня 1779 г.

5 июля 1779 года в Санкт-Петербурге

Исполнилось 90 лет Исааку Александровичу МАЙЗЕЛЮ, профессору кафедры философии и социологии. За его плечами – славный ратный и трудовой путь.

Студентом И.А. Майзель защищал наш родной город, служил в контрразведке. После войны он окончил Ленинградский университет; преподавал в Институте водного транспорта; возглавлял кафедру философии.

За период с 1974 по 1989 годы, когда он заведовал кафедрой философии в нашем вузе, федра стала лидером гуманитарного обра

был спущен на воду головной 74-пушечный корабль «Царь Константин», построенный М.Д. Портновым и достроенный Імесом. Его размерения составляли 51,82х14,63х6,10 м. В 1782-1784 годы с целью охраны судоходства корабль ходил в Средиземное море в качестве флагманского корабля адмирала В.Я. Чичагова. В сражении у Красной Горки в 1790 г. он получил 10 пробоин, понес потери от 11 собственных взорвавшихся пушек. В сражении в Выборгском заливе в 1790 г. решительно пришел на помощь отряду контр-адмирала И.А. Повалишина, сдерживавшему натиск шведского флота. В практических плаваниях по Балтийскому морю ходил до 1797 г.

В 1779 году в Казани был построен головной фрегат, именуемый в документах «№ 1» – первый крупный боевой корабль Каспийской флотилии. Его размерения составляли 14,63х7,92х2,44 м.

> С.П. СТОЛЯРОВ (Продолжение следует)



От всей души! зования, воспитала не одно поколение препо-

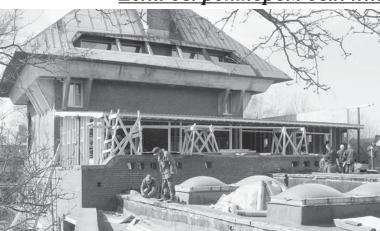
давателей, многих аспирантов.

И.А. Майзель - видный ученый, один из основоположников отечественной социологической науки, оригинальный исследователь и талантливый педагог, передающий свой опыт коллегам и студентам нашего университета.

От всей души поздравляем Исаака Александровича со знаменательной в его жизни датой! Желаем крепкого здоровья и благополучия в жизни.

Коллектив кафедры философии и социологии

Если бы ректором был я...



то вместе со строящимся на Учебно-гребной базе Корабелки коммерческим рестораном построил бы давно обещанный эллинг для обслуживания и ремонта шлюпок.

Корабелка на Рождестве в Европе

Если бы меня спросили, чем мне запомнился 2008 год, я бы не задумываясь ответил, что поездкой в Прагу на Международный фестиваль рождественских песен с хором «Гаудеамус» нашего университета.

До самого отъезда из Питера не верилось, что это произойдет, но все-таки мы там оказались. Долгая дорога была очень веселой, а прибытие - волнующим.

В первый же день нас ожидала ознакомительная экскурсия по одной из старейших столиц мира. Город сразу покорил нас своей старинной архитектурой, обилием интересных памятников и другими объектами европейской культуры. Мы посетили Кафедральный Собор Святого Витта - одну из главных достопримечательностей Праги. Насладились прекрасным панорамным видом города. В общем, сложилось впечатление, что мы оказались в сказке.

Из этого состояния нас вывели так же быстро, как и ввели в него, одним простым способом - репетицией. Ведь главной нашей задачей было достойно выступить. Считаю, что мы с ней справились. Наш хор исполнял четыре произведения: старинный студенческий гимн «Гаудеамус», отрывок из кантаты Бернджиха Сметаны «Нет прекрасней чешских песен», «Пожелание на Рождество» Инны Морсаковой и «When you are smiling» Марка Фишера, Джо Гудвина и Лари

Первое наше выступление состоялось в соборе Святого Николая, который находится в центре Праги на Староместской площади. Помимо нашего хора там выступали представители Португалии, Испании, Индии, были даже «смешанные»

Сам же конкурс проходил на следующий день в другом месте и без зрителей, присутствовали только члены жюри, которые тоже были из разных стран - естественно, профессионалы. Выступили мы отлично. Мне, кажется, что так хорошо мы не пели никогда. Тем не менее, жюри нашло недостатки, которые мы будем стараться исправить.

Сам фестиваль поразил своим масштабом: сотни хоров из разных частей света, от любителей до профессионалов разных возрастов. И все эти люди находились в одном месте - на главной площади Праги, где зажигали рождественскую елку

и открывали предпраздничную ярмарку. Естественно, было много рождественских песен, исполняемых этими хорами. Эта старинная традиция такого открытия ярмарки уходит корнями в Средневековье. Несмотря на возраст, она остается актуальной и популярной. Открытие происходило 29 ноября, и все празднества в Праге длились до Нового Года. К сожалению, мы уехали гораздо раньше. Но осталось непередаваемое ощущение - причастность к такому длинному и волшебному

В свободное время мы отправились на известный курорт - в Карловы Вары. Ехали на рейсовом автобусе, где я понял, что такое европейский сервис. В самом городке было очень красиво, а виды похожи на иллюстрации к детским сказкам. Воспоминания на всю жизнь!

В Питере мы поставили номер на песню «Джингл Белз» для предновогоднего вечера в «Тайфуне». Постарались отразить европейскую новогоднюю традицию.

Жди нас, Прага!

Антон ХЛОПКОВ, студент гр. 1490



«А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»



Переполнен зал спортивный -Оживление, восторг! Столько девушек красивых Праздник нам собрать помог. Красота, весна, здоровье, Радость в сердце на года. Все хотят соревноваться, Побеждать везде, всегда. Смелым, сильным, ловким,

быстрым В жизни каждый может стать И на наших славных стартах Всё уменье показать.

> Марина ГЕОРГИЕВА, ст. преподаватель КФВ

Призеры спортивного конкурса «А ну-ка, девушки!» 25 марта 2009 года

Личное многоборье

1 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431) 2 место - Анастасия Фомина (СТФ2, 823)

3 место - Алла Валерко (ФЦКПС, 6310) Личное многоборье среди СТФ

1 место - Анастасия Фомина (СТФ2, 823)

2 место - Екатерина Соловьева (СТФ1, 815)

3 место - Елена Михайлова (СТФ2,821) Командное многоборье среди факуль-

тетов

1 место - ФЕНГО



2 место - СТФ2

3 место - СТФ1 Номинации:

1. Групповые (командные) выступления по

ритмической гимнастике 1 место - СТФ2

2 место - ФЕНГО

3 место - ФКиО

2. Прыжки через скакалку

1 место - Александра Мухина (ФЕНГО, 7401) 2 место - Александра Андреева (ФКиО, 1140)

3 место - Ирина Педченко (ИЭФ, 4310) 3. Поднимание туловища из положения:

лежа на наклонной доске 1 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431) 2 место - Екатерина Жданова (ФЦКПС, 6210) 3 место - Анастасия Фомина (СТФ2, 823)

4. Сгибание-разгибание рук из положе-1 место - Алла Валерко, (ФЦКПС, 6310)

2 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431) 3 место - Наталья Ульянова (ФЕНГО, 7120) 5. Метание мяча в цель

1 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431) 2 место - Кристина Казаченко (ЭФ, 4100) 3 место - Жанна Воробьева (ФМП,3120)

6. Вращение шести обручей 1 место - Светлана Коробейникова (ΦK₀O,1250)

2 место - Оля Савина (ФЕНГО, 7401) 3 место - Алиса Ивасишина (СТФ2, 827)

7. Прыжок в длину с места 1 место - Наталья Ульянова (ФЕНГО, 7120) 2 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431)

3 место - Ирина Гришечко (СТФ1,813) 8. Челночный бег

1 место - Людмила Синякова (ФЕНГО, 7431) 2 место - Дарья Смирнова (СТФ1, 814) 3 место - Наталья Ульянова (ФЕНГО, 7120)

9. Стрельба из пневматического пистолета 1 место - Алиса Ивасишина (СТФ2, 827) 2 место - Дарья Михайлова (ВБО, 9231) 3 место - Анастасия Невечеря (ФКЭиА, 2231)

хотим победить И В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Когда нас спросили о том, будем ли мы участвовать в конкурсе «А ну-ка, девушки!», мы без раздумий ответили: - «Да!» А как же иначе? Ведь на протяжении учебного года мы усердно готовились к выступлению. Основное внимание было уделено ритмической гимнастике. Это требует не только физической подготовки, но и других определенных качеств - умения выступить перед публикой, работать в команде, чувствовать музыкальный ритм.

Мы сосредоточились, собрались, учли свои ошибки, допущенные на прошлогоднем выступлении и, как результат, - добились поставленной цели - первое место в номинации «ритмическая гимнастика» и второе место в номинации «многоборье». И это еще не все. Ведь когда объявили итоги конкурса, мы поняли, что это не только наша победа. Это победа всех тех. кто нас поддерживал друзей, однокурсников и, конечно же, преподавателей кафедры. Помимо победы, конкурс дарит еще и множество положительных эмоций. Мы не пожалели, что приняли участие в этом празднике, и к следующему подготовимся основательней.

Наташа МАКАРОВА, гр. 824 Катя ТОНКАЧЕЕВА, гр. 821 Лена МИХАЙЛОВА, гр. 821 Фото Сергея ДОВГЯЛЛО и Андрея СМИРНОВА

«А НУ-КА, ПАРНИ!»

Состоялся очередной спортивный праздник «А ну-ка, парни!», посвященный Дню защитника Отечества. В нем участвовали сборные учебных групп и военных взводов, проходящих обучение в УВЦ. Участвовала в соревновании 21 команда по 5 человек. Особенно азартно сражались в перетягивании каната. В финале встретились наши студенты и команда гостей из университета Лесгафта. В тяжелой борьбе со счетом 2:1 победили наши.

Лучшим в стрельбе из пневматического пистолета и сборке автомата стал Кирилл Никитин, гр.3200, в беге 10x10 – Александр Музыкантов, гр.1250, в лазании по канату - Дмитрий Петров,



гр. 1350, в подтягивании на перекладине - Павел Витеев, гр. 6220, в рывке гири – Дмитрий Телятник,

В командном многоборье победил учебный взвод Б-52 в составе: Александр Красноцветов, Юрий Станкевич, Артур Микоэлян, Александр Фурсенко, Дмитрий Казанцев.

В многоборье победил Роман Волков, гр.823.

Победители в многоборье получили Футболки с эмблемои ГМТУ

итоговый протокол СПОРТИВНОГО КОНКУРСА «А НУ-КА, ПАРНИ!» Личное первенство

Стрельба

место - Кирилл Никитин, 3200 2 место - Максим Григоров, 3240

3 место - Сергей Лаврентьев, 2231

Лазанье по канату место - Дмитрий Петров, 1350

2 место - Павел Крюков, 2291 3 место - Александр Красноцветов, 3170

Разборка-сборка автомата

место - Кирилл Никитин, 3200

2 место - Дмитрий Телятник, 6311 3 место - Николай Врясов, 3250

Рывок гири

место - Дмитрий Телятник, 6311

2 место - Павел Витеев, 6220

3 место - Роман Сагайдачный, 6311 Челночный бег 10х10 м

место - Александр Музыкантов, 1250

2 место - Александр Красноцветов, 3170 3 место - Роман Волков, 824



Подъем туловища из положения лежа 1 место - Александр Красноцветов, 3170

2 место - Илья Антоненков, 3200 3 место - Даниил Курилов, 1350

Подтягивание на перекладине

1 место - Павел Витеев, 6220

2 место - Константин Грибарь, 1390

3 место - Роман Волков, 824

Личное многоборье

1 место - Роман Волков, 824 2 место - Павел Крюков, 2291

3 место - Илья Антоненков, 3200

Командное первенство Стрельба

2 место - М11АС

1 место – Д11А 3 место - КЛЗ

Лазанье по канату место - Чистики 2 место - Б52 3 место - К11АС

Разборка-сборка автомата место - Т11А3 2 место - Д11А

3 место - К11АС Рывок гири

место - В11 2 место - М11АС 3 место - Б52 Челночный бег

место - Чистики 2 место - Б52 3 место - В11А

Подъем туловища из положения лежа место - В11

Своими впечатлениями о спортивном празднике поделились с читателями «ЗКВ» студенты Артур Микаэлян, группа 7100 и Александр Красноцветов, группа 3170.

Главным были коммуникабельность и выносливость. Нужно было уметь делать все. До этих соревнований мы занимались на специальных курсах. Наша команда «Б-52» представляла собой как бы «сборную солянку» из студентов многих факультетов.

В завершении праздника было перетягивание каната единственный по-настоящему командный вид; здесь 2 место - Т11АЗ 3 место - Д11А

Подтягивание на перекладине 1 место - Чистики

2 место - КЛЗ

3 место - НГУ им. Лесгафта Перетягивание каната

1 место - В11А 2 место - НГУ им. Лесгафта

3 место - Б52 Командное многоборье

1 место - Б52

2 место - К11АС 2 место - Чистики

Факультетский зачет

1 место - ФКЭ 2 место - КФ

3 место - СТФ

нужна синхронность. Можно было бы включить в

программу такой вид, как армрестлинг. Но это травматическое единоборство, в котором преимущество будет у специально подготовленных парней. В то же время – это для настоя-

щих мужчин! Соревнования нужно проводить среди «военки» и среди «простых смертных» раздельно, потому что нас никто не учил профессионально разбирать автомат за 25 секунд. У «военки» зачет должен идти вне кон-

курса. Несмотря на все сложности, это – настоящий праздник!

Будь счастлива, малышка!

У меня один ребенок – взрослый сын. В детстве, будучи маленькой девочкой, а затем девушкой, я задавала матери огромное количество вопросов, на которые я не получала ответов. Мы так и не стали подругами.

У некоторых девчонок аналогичные ситуации. Мамы заняты на работе.

Им не до дочерей. И остаются девчонки один на один со своими детскими и уже взрослыми проблемами. Но так не должно быть! Вот что бы я сказала своей дочери, если бы она у меня была...

Доченька моя, родной челове-

Я знаю, что у тебя вчера произошла огромная трагедия – тебя предал парень, которого ты впервые в жизни полюбила. Когда ты пришла домой с опухшей от слез мордашкой, тихо прошмыгнула в свою комнату, я поняла - случилась беда. Потом ты пошла в ванную комнату. Открыла краны до упора, чтобы заглушить свои рыдания.

Я не стала тебя беспокоить не потому, что не понимаю твоих проблем.

Просто в юности я попала в аналогичную ситуацию, так же роняла слезы в раковину и не хотела, чтобы меня кто-то слышал и жалел. Любое горе нало выплакать. Потом станет легче. Поверь, мне было очень тяжело слышать твои всхлипывания и горестные вздохи. Знаю, тебе сегодня наверняка потребуется мой совет, моя помощь

А вчера тебе хотелось побыть одной, чтобы разобраться в своих чувствах. Доченька моя, все забудется. Боль пройдет, печаль развеется. Не сердись на мальчика, который решил с тобой расстаться. Он еще не дорос до настоящей любви... Вы просто не подходите друг другу. Он - не плохой, он просто «не твой». Пройдет год, а может, два, и ты встретишь Его - свою Любовь, свою мечту. Сердечко тебе подскажет: это Он.

А пока, милый мой ребенок, выплачь свою обиду, свою печаль, свою беду. Пусть с капельками слез уйдут все невзгоды, все напасти. Завтра будет новый день, и он станет началом твоей взрослой жизни. Ты стала мудрой.Ты стала взрослой. Вытри слезы, улыбнись. Пусть эти слезы станут твоим прошанием с детством.

Не грусти. Все будет хорошо. Знай, твоя мама всегда вместе с тобой: и в радости, и в горе. Будь счастлива, моя малышка!

Нина ШЕИНА.

г. Рига



Кто бы сомневался! Он ведь корабел «до мозга костей»! На днях начальник сектора вычислительного центра Корабелки (корпус «Уль-Михаил Васильевич **ЛОГИЧЕВ** отметил очередную круглую дату. Он - чуть ли не первый дипломник Корабелки, который в 1973 году самостоятельно выполнил диплом с использованием вычислительной машины. Впоследствии изучил и освоил все компьютеры, включая и суперкомпьютер (вычислительная система класса main frame для моделирования скоростных процессов в реальном режиме времени).

С этого же года началась его карьера в Корабелке на кафедре № 10. В 1984 году его «командировали» в корпус на «Ульянке», где задумали создать филиал вычислительного центра. В начале мая Михаил Васильевич отметит четвертьвековой юбилей с того времени, как он служит «капитаном» на этом «мостике»!

«Болен» водной гладью

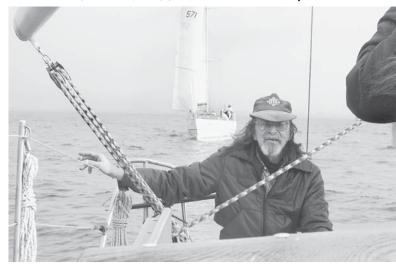
Но в большей степени все же умиляет то, как он проводит свои отпуска. Лет десять (1982-1992 годы) он на байдарке осваивал реки и озера Карелии, Мурманской и Архангельской областей в составе группы, организованной в Физико-техническом институте им. Иоффе. Четыре последующих отпуска Михаил Васильевич был в шлюпочных походах, организованных Корабелкой.

В 1994 году взял в аренду у на-

шего вуза (с последовавшим выкупом) яхту «Владимир». Восстановил, капитально отремонтировав ее и за последнее десятилетие совершил на ней многочисленные походы по Ладоге и Балтике, с заходом в Ботнический залив.

Интересно, в будущем году он купит обычную лодку и будет в отпусках сидеть на глади Финского залива, поглядывая на поплавок?

Сергей КУКУШКИН



«Навигация и управление движением»

В ЦНИИ «Электроприбор» в марте прошел первый этап XI конференции молодых ученых, посвященной навигации и управлению движением. По мнению большинства участников, конференция прошла на высоком уровне. Ее авторитет растет, что подтверждается небывалым числом представленных докладов. В немалой степени это обусловлено активным участием в работе конференции членов Академии навигации и управления движением. В работе конференции принимали участие молодые ученые из различных организаций Петербурга, Москвы, Самары, Тулы, Перми, Саратова и Курска. Количество докладов, сделанных студентами кафедры систем автоматического управления и бортовой вычислительной техники (САУ и БВТ) факультета морского приборостроения нашего университета, также значительно увеличилось.

Тематика конференции была разбита на десять секций, что предоставило возможность молодым ученым в конструктивной и благожелательной обстановке обсудить свои научные результаты и приобрести опыт участия в научных конференциях.

Наибольшее количество докладов было сделано от кафедры САУ и БВТ нашего университета: представлено семь докладов силами одиннадцати участников. Доклады рассматривались в четырех секциях: информационные технологии на предприятиях навигационного приборостроения (Д.А. Черкас, Е.В. Хуторная, Д.А. Леневский, А.М. Реунов и А.В. Шедько); конкурс «Умник» (Я.С. Вологдина); навигация и управление движением (А.А. Гафуров, А.Е. Дергаев и Г.И. Малыгин); теория и системы управления (Ю.И. Жуков и Т.Р. Киямов). Коллектив участников конференции в составе: Д.А. Леневский, А.А. Гафуров, А.М. Реунов, А.В. Шедько и А.Е. Дергаев получил диплом второй степени за лучший доклад в секции «IT-технологии». Под руководством профессора,



своей длительной работы, которую в дальнейшем планируют продолжать и развивать. Доклады информативны, посвящены актуальным задачам и выполнены на довольно высоком уровне, и порой слушателям было сложно расставить приоритеты по секциям. При обсуждении своих докладов с коллегами и специалистами в данной области у участников конференции появились новые идеи по развитию своих работ, которые они смогут обсудить уже на последующих научных конференциях. К примеру, каждый год проводится студенческая научно-техничес-

кая конференция кафедры САУ и БВТ для

студентов, бакалавров, магистров и аспиран-

делия. При помощи современной системы

автоматизированного проектирования пост-

роена 3D-модель подводного аппарата и мо-

дель отображения его движения. Студенты

поделились со слушателями лишь частью

тов, на которой рассматриваются вопросы проектирования морских управляющих навигационных компьютерных систем.

> Е.В. ХУТОРНАЯ, заведующая лабораторией, выпускница кафедры САУ и БВТ

На снимке Алексея Дергаева (слева направо): Д.А. Леневский, Е.В. Хуторная, А.В.Шедько, А.Е. Дергаев, А.А. Гафуров, А.М. Реунов

Профком сотрудников СПбГМТУ приглашает детей (в том числе и сотрудников университета) от 12 до 18 лет и студентов вуза в водные туристские походы на гребных лодках «Пелла» по р. Вуокса.

I смена – с 28 июня по 8 июля. II смена – с 9 июля по 20 июля. Для семей, получающих детское пособие, путевки бесплатны.

Заявления принимаются до 15 мая. Руководитель походов:

Игорь Виленович Кузьмин, тел.: 8-951-640-02-14, р.т.: 757-05-11

От всей души!



Исполнилось 80 лет профессору кафедры судовых турбин и турбинных установок Юрию Ивановичу митюшкину.

Свой первый шаг в науку он сделал в 1955 году, когда после окончания с отличием Ленинградского кораблестроительного института поступил в аспирантуру по кафедре судовых паровых и газовых турбин. Юрий Иванович создал и успешно ведет ряд лекционных курсов по теории судовых турбин, по проектированию морских ГТД и газотурбинных двигательно-движительных комплексов для СВП и СПК. Он - один из инициаторов и разработчиков программы подготовки бакалавров и магистров на факультете КЭиА по направлению «кораблестроение и

Серия исследований поставила Юрия Ивановича в ряд ученых, создавших свою научную школу, в которой были успешно защищены более двух десятков диссертационных работ. Результаты его научных исследований опубликованы в различных периодических научно-технических изданиях и неоднократно докладывались на Всероссийских научных конференциях. По научным разработкам получено более десятка авторских свидетельств на изобретения. Юрий Иванович стал известным отечественным ученым. Он всегда поражал своих коллег нестандартным мышлением, организаторской четкостью и высокой требовательностью к себе. Его личные качества всегда соответствовали выбранному им однажды для себя жизненному девизу: «созидать и не обладать, трудиться и не искать выгоду, добиться цели и не гордиться».

Коллектив кафедры судовых турбин и турбинных установок поздравляет Юрия Ивановича с юбилеем и желает успешно продолжить научную и педагогическую деятельность в добром здравии, оставаясь высшим эталоном принципиальности и ответственности в служении науке для поколения молодых ученых.

Коллеги, друзья и ученики

<u>От всей души!</u>



В конце апреля отпраздновал 60-летие д.э.н., профессор кафедры экономической теории Борис Синаевич ЛИСОВИК. Больше половины его жизненного и творческого пути связано с Корабелкой. Эти годы вместили все. Студенты побаивались экзаменов Лисовика, но знали – он суров, но справедлив. Борис Синаевич по-новому раскрылся, когда курировал сбор картошки в Сланцах, добиваясь как приемлемой организации работы, так и отлично проведенного отдыха.

В «лихие» девяностые Борис Синаевич принял на себя все тяготы выживания кафедры экономической теории, которой руководил до недавнего времени. Многие крутили пальцем у вис-ка, когда узнали, что Лисовик блестя-ще защитил докторскую диссертацию. Ну, кому нужна настоящая наука в России конца XX столетия? Рабочая сила как экономическая категория и рынок труда интересовали его всегда. Профессор Лисовик стоял у истоков создания и функционирования системы обучения и переобучения безработных в Санкт-Петербурге. А бесчисленные поездки и лекции по линии общества «Знание» вспоминают до сих пор.

Все, кто работал с Лисовиком, знают – это Профессионал с большой буквы, принципиально честный и порядочный человек. Человек слова и дела. Борис Синаевич не умеет петь и плясать, но всегда остается душой любой компании. Он понимает и умеет слушать людей.

Борис Синаевич, здоровья Вам и счастья! Все еще только начинается..

Преподаватели и сотрудники кафедры экономической теории

От всей души!



В Благовещенье родилась **Валенти-**на **Сергеевна ЗАХАРЕНКО**, учебный мастер кафедры Судовых двигателей внутреннего сгорания и дизельных установок, которая в этом году отметила юбилей. На кафедру она пришла прямо со школьной скамьи. То, как она работает, да еще и с учетом современных реалий, более правильно называть на старый манер - она служит. Служит Отечеству на совесть. Общение с Валентиной Сергеевной доставляет истинное удовольствие. Доброжелательность и отзывчивость сочетаются у нее с твердой принципиальностью.

Ежедневно Валентина Сергеевна по-коряет нас своей красотой и женственностью. Всегда стройная и элегантная, с приветливой улыбкой и аристократической осанкой, Валентина Сергеевна является притягательным центром кафедры. Очень редко бывают ситуации когда рядом с ней нет кого-нибудь. А еще Валентина Сергеевна - признанный авторитет в области выращивания садовых и домашних цветов.

Дорогая Валентина Сергеевна! Ваши друзья и коллеги рады случаю выразить Вам свое искреннее уважение и желают Вам всего самого лучшего, прежде всего здоровья, счастья и самых разных успехов. И пусть весенняя природа одарит Вас хорошим солнечным настроением, ощущением молодости Вашей прекрасной души и многочисленными поводами для радостей.

С.П. СТОЛЯРОВ от имени кафедры Судовых ДВС и ДУ



Учредитель газеты: ГМТУ. Адрес для писем: 190008, С.-Петербург, Лоцманская, 3 Адрес редакции: С.-Петербург, Ленинский пр., 101, ауд. 314-б. Телефон: 753-56-25. E-mail: ZKV@smtu.ru Рег. свид. № ПО412 выдано Рег. инсп. по защите свободы печати. Подписано в печать 27.04.2009.

Редакционная коллегия: председатель редакционного совета

Борис Салов;Екатерина Судакова

Алёна Кукушкина; Наталия Камышева; Вера Чурляева. Главный редактор Сергей Кукушкин

Газета Санкт-Петербургского государственного морского технического университета Отпечатано в ОАО «СПб газетный комплекс». 198216, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 220. Тираж 2 000 экз. Распространяется бесплатно